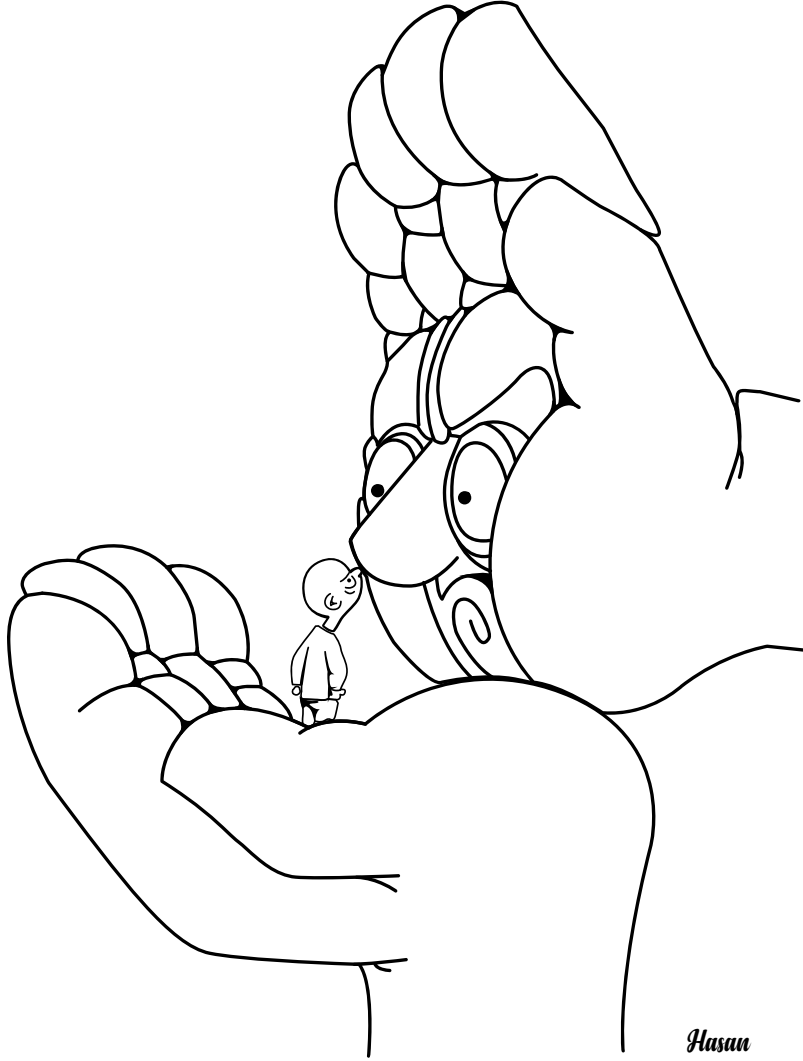




AKADEMİ

ADİYAMAN

Yıl/Year:6 - Sayı/No:16 - Kasım/November 2017 - ISSN:2147-1363



KOLONYALİZM/POSTKOLONYALİZM

COLONIALISM / POSTCOLONIALISM

Atasoy Müftüoğlu ile Kolonyalizm/Postkolonyalizm Üzerine Söyleşi
Postkolonyalizm Nedir?

Postkolonyalizm: "Kendilik Tasavvuru" nun Bilimsel ve Felsefi Arayışı
Third World Quarterly Kavgası: Niçin Bazı Batılı Entelektüeller Kolonyalizmi Merhametli Göstermeye Çalışıyor

Avrupa-Merkezci Bakışa Eleştirel Bir Yaklaşım

Ania Loomba'nın Kolonyalizm Postkolonyalizm Tespitleri

Edward Said ve Şarkiyatçılık Kitabı Üzerine

• Interview with Atasoy Muftuoglu on Colonialism/Post-Colonialism

• What is Postcolonialism?

• Post-colonialism: Scientific and Philosophical Pursuit of "Self-Consciousness"

• Third World Quarterly row: Why some western intellectuals are trying to debrutalise colonialism

• A Sceptical Approach To Europe-Centred View

• Remarks of Ania Loomba on Colonialism and Postcolonialism

• Talks on Edward Said and his book, "Orientalism"





Prof. Dr. Mustafa Talha Gönüllü / Prof. Dr. Mustafa Talha Gönüllü

Bu sebeple, aklımızı başımıza devşirmeli, farklı dinlere, kültürlere, etnisitelere ve medeniyetlere mensup toplumları ötekileştirmeyen, köleleştirmeyen, sömürgeleştirmeyen ve kendi "milli" ve "yerli" kültürel değerlerinden koparmayan ve hatta temelde "milli" ve "yerli" kültürel değerlerimizi esas alan, "insanlık" ortak paydası altında bir düşünce sistemini inşa etmeliyiz.

İnsanlık tarihi boyunca her birey, grup ya da devlet hem politik ve kültürel olarak hem de iktisadi olarak kendisiyle eş değer veya daha büyük topluluklar üzerinde tahakküm kurma anlayışı içerisinde olmuştur. Bu yüzden insanlar/devletler istediklerini elde etmek için çeşitli yöntemlere başvururlar. Çoğu zaman tercih edilen bu yöntemler sömürme, sindirme ve ötekileştirmeye yöneliktir. Güçlünün zayıfı ötekileştirip hakkını gasp etmeyi kendine vazife bildiği günümüz dünyasında kolonyalizm, Batının Doğuya egemen olmak için başvurduğu yöntemlerden biri olarak karşımıza çıkar. "Postkolonyalizm" kavramı ise, eski sömürgelerin sömürgeci efendilerinden bağımsızlıklarını kazanmış oldukları, onun için de artık sömürge olarak değil "Üçüncü Dünya Ülkeleri" olarak anıldıkları vakit ortaya çıkmıştır. Fakat "postkolonyalizm" sömürgeciliğin artık olmadığı, sömürgeciliğin sonrasına geçtiğimiz bir dönemi anlatmaktan ziyade eski sömürgeci uygulamaların yeni halleri ve biçimlerine yönelik bir kavram olarak karşımıza çıkmaktadır.

Modernizme göre, modern olana ulaşmak tarihin hedefi, hatta alinyazısı ve kaderidir. Zamana ve tarihe tabi olmak demek "modern" hedefe doğru ilerleyen bir güzergâhta yola çıkmak demektir. Bu anlayışa göre, çağdaşlık anlamıyla "modern" şimdi olana, şimdiki zamana ve gelecek zamana tek başına sahip çıkmaktadır. Onun için, modernist bir perspektiften bakıldığında farklı olanların, başkalarının çağdaş olan mekânda bir yerleri yok, onlar çağdaş olan yere ait değildirler. Bu bakımdan modernizmin hiçbir radikal farklılığı barındıracak yeri ve dolayısıyla böylesi farklılığa toleransı yoktur. Ancak kendisinden icazetli, kendisinin otoritesine uyruk kılınıp kendisinden izin belgesi almış olan ya da kendi nüfusuna kaydedilmiş "ötekilere" hoşgörülü olabiliyor. Üstelik

Throughout the human history, every individual, group, or state has always had the mind-set of dominating communities that are equal or bigger than itself in terms of politics, culture and economy. That's why, people/states resort to various methods to get what they want. These methods, which they prefer most of the time, are used for exploitation, intimidation and alienation. In today's world, where the powerful take on the duty of marginalizing the weak and usurp their rights, colonialism emerges as one of the methods that the West resorted to in order to dominate the East. The concept of "postcolonialism" has emerged when former colonies gained their independence from their colonial lords and were no longer referred to as colonies but as "Third World Countries". However, "postcolonialism" appears before us as a concept aimed at new forms and styles of old colonial practices, rather than an era after colonialism.

According to modernism, reaching anything modern is the goal of history, it could even be called as its destiny. Being subject to time and dates means to follow a route that goes towards the "modern" goal. According to this understanding, "modern", which is used in the sense of modernity, protects the things that are taking place now, the present time and the future by itself. Therefore, when viewed from a modernist perspective, those that are different do not have a place in the contemporary space and they do not belong to the contemporary space. In this respect, modernism has no room for any radical differences and, therefore, is not tolerant of such differences. However, it may be tolerant of the "others" that are approved by itself, have received its permit after being its subject or are registered in its own registry. Besides, being intolerant against the different ones is also a moral obligation for

farklı ötekilere karşı hoşgörüsüzlük, onun için ahlâki bir yükümlülük de. Eğer ben doğruyu biliyorsam ve sen cahilsen, senin düşüncelerini ve yolunu değiştirmek benim ahlâki görevimdir, böyle yapmaktan geri durmak zulüm ve bencillik olur, anlayışı hâkimdir. Avrupalı sömürgecilerin emperyalist emellerini anlaşılır kılmak ve haklı çıkarmak için sömürgeleştirdikleri ötekileri aslında adam ettiklerini, uygarlaştırdıklarını, kalkındırdıklarını, tarihin rayına oturttuklarını savunurken başvurdukları "beyaz adamın yükümlülüğü" açıklaması bunun bir örneğidir. Aynı şekilde ABD'yi kuranların Kızılderili ötekileri yok sayarak ve yok ederek Batı'ya ilerleyişini "kaderin kendi omuzlarına yüklediği bir görev" olarak açıklamaları da bir başka örnektir. Kendi kendilerine böyle bir görev atfetmeleri onların tarihin/akıl öznesi olarak, yani hükümlü özne olarak kurgulandıklarının bir başka göstergesidir. Sonuç olarak modernizmin kitabında farklı olana hoşgörülü olmak, ötekini kendi haline bırakmak, kendini ötekine, ötekiliğe açmak diye bir şey yok. Tam aksine ötekini asimile etmek, "evcilleştirmek", öteki olarak dışlamak, yok saymak ve yok etmek var. Onun için modern olmak demek ile sömürgeleştirmeye konumlanmış olmak demek ve modernleşme tarihinin aynı zamanda bir emperyalizm ve sömürgecilik tarihi olması hiç şaşılacak bir durum değildir. Modern Avrupa, Doğu'yu koloni haline getirmenin siyasi bir girişimi olan "oryantalizm"i icat etti. Böylece, bir yandan oryantalizmin çatısı altında Doğu'yla ilgili üretilen bilgi ile sömürgecilik faaliyetlerini geliştirdi, öte yandan sömürge kanalıyla elde ettiği kaynaklarla da oryantalizmi finanse etti. Eski sömürgeci uygulamaların yeni halleri ve biçimleri anlamına gelen "Postkolonyalizm"de, "beyazlar" olarak tavsif edilen sınıfların oluşturduğu seçkinler tabakası, kendi çıkarları için iktisadi yöntemler kullanarak uluslararası sermaye ve teknolojiye erişim yoluyla etkin bir uluslararası denetim sistemini meydana getirmiştir. Dünya Ticaret Örgütü, Dünya Bankası, Uluslararası Para Fonu (IMF) gibi birçok dünya finans devleri bu projenin ürünleridir.

II. Dünya Savaşı sonrasında, Batı'nın Doğu'ya karşı olan tavrında iyileşme olmadı, aksine bu hükmetme ve sömürme kararlılığında olanların daha da acımasız bir politika uyguladığı günümüz olaylarına bakılarak da gözlemlenebilir. Bu savaştan sonra Doğunun, bağımsızlığına kavuştuğu söylemleri, hiçbir zaman gerçeği yansıtmaz, tersine daha derin ve gizli bir politikayla, ABD başta olmak üzere Batıya olan bağımlılığı derinleşerek devam ettirmiştir. Bu anlamda Doğu hiçbir zaman "mutlak" bağımsızlık

it. A big portion of people in modern times think that it is their moral duty to change the ideas and paths of those who are ignorant as they believe they are the ones who knows what is right. They also believe that it will be cruel and selfish to stand back from doing so.

An example of this is the "The White Man's Burden" of which the imperialists resort to when they argue that they civilized, uplifted and put the colonized others on the right track of history in order to justify their imperialist demands. The statement of the founders of the United States about having "a task which fate put on their shoulders" which included ignoring and destroying the Indians as they advanced to the West could also be considered as another example. Assigning themselves on such a task is another indication of them being appointed as the subject of history/intellect, in other words, as the ruling subject. As a result, there is no such thing as being tolerant of different things, leaving those to their own devices and reveal itself to the others in modernization. On the contrary, they assimilate, "tame", exclude, ignore and destroy the others. That's why being modern means being positioned for colonization. It is no wonder that the history of modernization is also the history of imperialism and colonialism. Modern Europe coined the term "orientalism", a political initiative that made the East into a colony. On the one hand, they developed colonization activities through the knowledge about the East under the umbrella of orientalism, and, on the other hand, they financed orientalism with the resources they have acquired through colonialism.

In "Postcolonialism", which means new forms and styles of old colonial practices, the class of elites that are described as the "whites" created an effective international monitoring system by using economic methods for their own interests through international capital and technology. Many international financial giants such as the World Trade Organization, the World Bank, and the International Monetary Fund (IMF) are the products of this project.

There was no improvement in the attitude of the West towards the East after the Second World War. You can see that those who were committed to governance and exploitation have implemented crueler policies by looking at the current events. The statements about the East being free after the war have never reflected the reality. On the contrary, they have continued to become more dependent on the West, especially the United States as a result of a deeper and secret policy. In this sense, the East has never attained its "absolute"

ğına kavuşmamıştır. Postkolonyal dünyada Batının Doğu üzerindeki tahakkümü eskiden olduğu gibi farklı versiyonlarıyla, bazı güç merkezleri tarafından devam ettirilmekte olduğunu, günümüz Filistin'ine, Suriye'sine, Irak'ına, Tunus'una, Libya'sına, Afganistan'ına, Pakistan'ına, Mısır'ına, Afrika ülkelerinin büyük bir kısmına, Latin Amerika'sına bakarak açık bir şekilde görebilmekteyiz.

Ülkemizde ve bölgemizde boğuştuğumuz sorunlar, iki asırdır yaşadığımız medeniyet krizinin yol açtığı sorunlardır. Medeniyet krizi, özlü bir tarifile, İslami zihnin ve İslami yaşama zemininin çökmesi, yerle bir olmasıdır. İslami temellerle duyma, düşünme biçimlerinden yoksun olduğumuz, yani İslami zihni yitirdiğimiz için, yaşadığımız sorunlara bakış açılarıyla, duyarlıklarla, kavramlarla ve ölçülerle İslâmî bakamıyoruz. Artık İslâm'a da seküler ve materyalist bir gözlük, zihin ve yürek ile bakar olduk. Keza kendi meselelerimize de bakarken Batılı/seküler/materyalist perspektiflerle bakıyoruz: Zihnimiz çağdaş hurafeler çöplüğüne dönüşmüş durumda. O yüzden İslâm'a da, dolayısıyla Batıya da hakkıyla nüfuz edemiyoruz. Manevi, moral süreçlerini dışlayan, hayatı sadece bu dünyadan ve fiziki gerçeklikten ibaret olarak gören Batı, yaşadığımız asrı çölleştirdi. İnsanı yalnızca hızın ve hazzın kölesi yaptığı gibi yarısız, sorumsuz, savurgan, bencil ve ruhsuz bir dünya icat etti. Postkolonyalizmin özünü oluşturan Oryantalizmin, onun özünü oluşturan modernizmin ve onun da özünü oluşturan sekülerizmin insanı özgürleştirmek yerine, araçların, hızın ve anlık hazzın kölesi haline getirdiğini, insanı yaratılışının gayesinden uzaklaştırdığını artık görmemek imkansız.

İnsanın sahip olduğu en temel zenginlik aklıdır. Batı, bu bilinçle yola çıkarak aklın izdüşümü olan "bilgi" denen değeri üretti. Ürettiği bilgiyle de kendini diğerlerinden soyutladı ve ötekileştirme yolunda kendi üstünlüğünü ilan etti. Doğu ile ilgili bilgiyi de "Oryantalizm" projesi aracılığıyla elde etti ve onu istediği gibi işleyerek sömürgeciliği besledi. Bu sebeple, aklımızı başımıza devşirmeli, farklı dinlere, kültürlere, etnisitelere ve medeniyetlere mensup toplumları ötekileştirmeyen, köleleştirmeyen, sömürgeleştirmeyen ve kendi "milli" ve "yerli" kültürel değerlerinden koparmayan ve hatta temelde "milli" ve "yerli" kültürel değerlerimizi esas alan, "insanlık" ortak paydası altında bir düşünce sistemini inşa etmeliyiz.

independence. We could clearly see that some Western power groups continue to dominate the East through different methods in the postcolonial world, as they did in the past, if we were to look at the current status of Palestine, Syria, Iraq, Tunisia, Libya, Afghanistan, Pakistan, Egypt, a big part of African countries and Latin America.

The problems we struggle with in Turkey and in our region are the problems caused by the crisis of civilization that we have been experiencing for the last two centuries. The crisis of civilization, with a concise description, is the collapse of the Islamic mind and the ground for Islamic living. We cannot look at the problems, perspectives, perceptions, concepts and dimensions in an Islamic way as we are deprived of hearing and thinking in an Islamic, in other words, we have lost the Islamic mind-set. We are now looking at Islam through secular and materialistic glasses, mind and heart. When we look at our own problems, we look at them from Western/secular/materialistic perspectives: Our minds have turned into a dump of modern superstition. That is why we cannot penetrate into Islam and the West properly. The West, which excluded spiritual and moral process and thought that life only consists of this world and the physical reality, deserted our century. It created an irresponsible, lavish, selfish and dull world without tomorrow as it turned human beings into the slaves of haste and pleasure. It is impossible to see now that orientalism, the core of postcolonialism, modernism, the core of orientalism, and secularism, the core of modernism, have turned people into the slaves of tools, haste and instant pleasure and detached them from the purpose of their creation instead of liberating them.

The most basic fortune that humans possess is the mind. Using this consciousness, the West produced the so-called "knowledge" which is the projection of the mind. It abstained itself from the other with this knowledge and declared its superiority over the others through marginalization. It obtained the knowledge about the East through the project of "Orientalism" and contributed to colonialism by implementing it the way it wanted. For this reason, we should come to our senses and create a thought system on the common ground of "humanity" that does not alienate societies belonging to different religions, cultures, ethnicities and civilizations, enslave them, colonize them, break their connections with their "national" and "local" cultural values and is even based on these cultural values.



Yrd. Doç. Dr. Selim Somuncu / Assist. Prof. Dr. Selim Somuncu

Her derginin kendine vazife edindiği bir kavram, bir nesne ya da bir varlık mutlaka vardır. Dergi işi dert işidir bir nevi. Bir yayın organını dert edinmek, onunla yatıp onunla kalkmaktır. Gecenin bir vakti aklınıza gelen bir fikri köşeye kaydetmek yahut sizin gibi dert edinenle saatin kaç olduğuna bakmaksızın paylaşmak bu dert sevince dönüştüğü anlardır. Hiç kuşkusuz okurlardan, öğrencilerden gelen dönütler de sevinçimizi, mutluluğumuzumuzu artırdığı gibi, doğru yolda doğru işler yaptığımızı da gösterir bize. Biz bu motivasyonla her sayıya ilk sayı heyecanıyla başlıyoruz.

Ekol ile okul arasında etimolojik bir ilişki bulunmamaktadır. Fakat fonetik itibarıyla tesadüfi benzerlikler gösteren bu iki sözcük mana itibarıyla birbirinin aynısıdır. Ekol, birinci anlamı dışında "düşünsel çerçeve" anlamında da kullanılmaktadır. -Türkçedeki okul sözcüğü de bu anlamı yer yer kazanmış.- Söz gelimi Frankfurt ekolu ya da Saint Germain ekolu gibi. Bu anlamda ekol; "Benzer şekilde düşünen insanların ortaklaşa olarak ürettiği bilgi" anlamında kullanılır. Ekolde üslup ve metodoloji önemli olduğu gibi aynı zamanda ekolün müşterek bir çabanın ürünü olması da çok önemlidir. Arapça 'tarîk'ten gelen ve dilimize yerleşmiş kelimelerden olan tarîkât kavramının ekolu karşılayan bir sözcük olduğu söylenebilir. Adıyaman Üniversitesinin bir ekol üniversitesi olması idealini içinde taşıyan Sayın Rektörümüz Akademi'yi de bu isteğin bir ürünü olarak çıkarmaya başladı. Akademi her sayısında bu ideale biraz daha yaklaşmanın çabası içinde çalışıyor. Bu derginin misyonunu anlamak için Akademi dergisinin dosya konusu olarak işlediği başlıklara bakmak bile yeterlidir. Akademi'nin her sayısı bizi yeni kavramlarda, meselelerde soluklandırıyor. Ufkumuzu açıyor, fikir cephemizi genişletiyor. Bu anlamda Akademi, okul olma kararlığıyla, idealiyle bu yola koyulmuş bir dergidir. Bu yolculukta kalemiyle bize destek olan yoldaşlarımıza hasseten teşekkür ediyoruz.

Neden "Kolonyalizm/Postkolonyalizm"? Dünya hızlı bir şekilde değişiyor. Sınırlar günümüzde değişmiyor belki ama sınırlara müdahale etme, sınırları koruma kabiliyeti ve güç dengeleri

"Üç Dünya" söylemi Doğu ile Batı arasındaki uçurumun ifşaatına yönelik çalışmaların terminolojisiyle üretilmiş kolonyalizmin anahtar kavramlarından.

There is no doubt that every magazine has a concept, object or an entity that it has taken upon itself. Creating a magazine is troublesome in a way. It is to occupy yourself with a media organ and spend all your time with it. The trouble turns into happiness when you note down an idea that comes into your head late at night or share it with another person who has the same concerns at any time. The feedback we receive from our readers and followers undoubtedly show that we are on the right track as it also increases our elation and happiness. We start working on each issue with this motivation and the excitement we felt when we published our first issue.

There is no etymological relationship between "ecole" and "school". But these two words, which bear a passing similarity to each other in terms of phonetics, are essentially the same in terms of meaning. "Ecole" is also used in the sense of "intellectual frame" apart from its first meaning. -The word "school" in Turkish has also acquired this meaning at times as in the phrases "Frankfurt ecole" or "Saint Germain ecole". In this sense, "ecole" is referred to as "the knowledge produced jointly by people who think in a similar way". As the style and methodology of "ecole" is quite important, it is also very important that it is the product of a collective effort. We can say that the word "tarîkât" that is derived from the Arabic word "tarîk" corresponds to "ecole". The Rector of Adıyaman University initiated the publishing of Academy as a product of his goal of making Adıyaman University an "ecole" university. Academy makes an effort in every way to approach this goal a bit more. It is more than enough to look at the headlines that Academy deals with as topics in order to understand the mission of this magazine. Every issue of Academy makes us think over new concepts and issues. It expands our horizon and extends our ideas. In this sense, Academy is a magazine published with the determination and goal of becoming a "school". We especially thank our companions who have been supporting us through their writings on this journey.

So you may ask, why "colonialism/post-communism"? The world is changing rapidly. Even though there is no change in the borders today, the intervention in the borders, the ability

Ortadoğu ve sözümlerine ona "Üçüncü Dünya" olarak tanımlanan ülkelerde değişiyor. Kolonyalizmin ruhunu bütünüyle içinde taşıyan "Üç Dünya" algısı, Batı'nın Doğu toplumları üzerinde bir takım ayrıntılı tarihsel, sosyolojik, antropolojik araştırmalar yaparak bilgilendirme yoluna gitmesi neticesinde ortaya atılmış bir tezdir. -Kavramı ilk kez ortaya atan Mao Zedong'dur.- Bu bağlamda Batı, Doğu toplumlarının tarihini, edebiyatını, gelenek ve din gibi özelliklerini inceler, onları sınıflandırır. "Üç Dünya" söylemi Doğu ile Batı arasındaki uçurumun ifşaatına yönelik çalışmaların terminolojisiyle üretilmiş kolonyalizmin anahtar kavramlarından. Geçmişte Doğu'nun önemi ışık doğudan yükselir olarak dilimize çevrilen, Latince Ex oriente lux özdeyişinde dolaylı olarak vurgulanmaktadır. Doğu ve Batı medeniyetleri arasındaki ilişkiler ve etkiler değerlendirildiğinde, bu güneş benzetmesinin çok da abartılı olmadığı anlaşılır. Bugün daha çok egzotik, mistik gibi ifadelerle biraz da hafife alınarak tavsif edilen Doğu medeniyetlerinin, Batılı toplumların bugünkü seviyelerine ulaşmalarında göz ardı edilemeyecek etkilere sahip olduğu araştırmacılar tarafından ortaya konulmuştur. Gerek Üç Dünya söyleminde gerekse Doğuya yönelik değer düşürücü tüm söylemlerde özellikle vurgulanan şey bu kültürlerden hiçbirinin antropolojik açıdan bağımsız ve özerk olarak kavranamayacağıdır. Dolayısıyla Batı'nın Doğu'ya ilişkin tüm algısı genellemeci bir bakış açısı içerir ve her genelleme gibi yanlış varsayımlarla temellendirilme ihtimali yüksektir.

Kısaca sömürgecilik olarak da tanımlanan kolonyalizmin etkilerini araştıran tarihi, edebî ve felsefî teorileri içine alan kavramın adıdır Postkolonyalizm. Bu anlamda Edward Said, edebiyatın önemli bir işlevi yerine getirdiğini söyler. Said'e göre özellikle roman, tarihi en iyi bilinen edebî biçim olması, toplumsal yapıyı içermesi, Batılı bir tür olması nedeniyle kolonyalizmle uyuşan, onunla birlikte çalışmaya en müsait türdür. Modern gerçekçi romanın ilk örneği olan Robinson Crusoe'nun Avrupa'ya uzak bir adada mahsur kalıp burayı kendine yurt edinen bir Avrupalı'yı konu alması rastlantıdan ziyade "Üç Dünya" tezi, kolonyalizm ve kültür arasındaki ilişkiyle açıklanabilir. İlk örnekle yetinmeyen bu izlek daha sonra Batı edebiyatında işlenmeye devam edecektir. Jules Verne'in Türkçe'ye Esrarlı Ada diye çevrilen L'Île Mystérieuse romanı da benzer içeriktedir. Bu tür anlatılarda sadece iktisadî boyutu ön plana çıkaran, bunun yanında kolonyalizmi de haklı gösteren bir bakış vardır. Ayrıca uzak ülkeleri kolonize etmek isteyen emperyalist ideolojinin yansımalarını da bu tür metinlerde görmek mümkündür. Burjuva ideolojisi de buna hizmet etmiş, yabancı uzak ülkeleri kolonize etme eyleminin bir insanlık görevi olarak görülmesini sağlamış, bunun için bilimi ve edebiyatı da olabildiğince kullanmıştır.

Akademi Adıyaman gelecek sayısında yolculuğuna "Akademik Disiplin ve Etik" konusuyla devam edecektir. Bu konuda çalışmaları olan ya da bu konuda katkılar sunabileceğini düşünen tüm ilgililerin desteklerini bekliyoruz. İyi okumalar...

to protect the borders and the balance of power are changing in the Middle East and the so-called "Third World" countries. The perception of "Three Worlds", which completely carries the spirit of colonialism, is a thesis developed as a result of the West obtaining information on the Eastern societies through a series of detailed historical, sociological and anthropological research. -It was Mao Zedong who first brought up the concept. In this context, the West examines and categorizes the characteristics of the Eastern societies such as history, literature, tradition and religion. The phrase "Three Worlds" is one of the key concepts of colonialism that was produced with the terminology of studies aimed at revealing the gap between the East and the West. In the past, the importance of the East was emphasized implicitly in the Latin phrase Ex oriente lux, which was translated into our language as Light rises from the East. Given the relations and influences between the Eastern and Western civilizations, it is understood that the metaphor for the sun is not an exaggerated statement. It was revealed by the researchers that the Eastern civilizations, which are described with expressions such as exotic and mystical in a belittling manner today, had irrefutable influence in the current status of the Western societies. What is especially emphasized in all these statement in both the phrase "Three Worlds" and all belittling statements toward the East, is that none of these cultures could be perceived as independent and autonomous cultures in terms of anthropology. Hence, all perception of the West about the East includes a generalist perspective and is likely to be based on false assumptions as in all generalizations.

In short, post-colonialism is the name of the concept that includes historical, literary and philosophical theories of the effects of colonialism. In this aspect, Edward Said says that literature fulfils an important duty. According to Said, a novel in particular is the most suitable genre that is in harmony with colonialism and works well with it because it is a literary form of which the historical roots are well known, includes social construction and is a Western genre. The fact that Robinson Crusoe, the first example of the modern realistic novel, is about a European man who was stranded on an island far away from Europe and thought of that island as his homeland can be explained with the relationship between the "Three Worlds" thesis, colonialism and culture, rather than a coincidence. This theme, which will not settle with the first novel, will continue to be used later in Western literature. Jules Verne's L'Île Mystérieuse, translated as Mysterious Island in Turkish, also has a similar theme. There is a view that only gives priority to the economic dimension and also justifies colonialism in this kind of storytelling. It is also possible to see the reflections of the imperialist ideology that wants to colonize remote countries in such texts. The bourgeois ideology has also served this purpose, made it possible for colonization of foreign and remote countries to be seen as a duty of humanity and used science and literature for this cause as much as possible.

Academy Adıyaman will continue its journey with the topic "Academic Discipline and Ethics" in the next issue. We look forward to the support of those who have worked on this issue or who think that they contribute to this issue. Enjoy reading!



AKADEMİK BİRİKİMİN
KURUMSAL GELENEKLE
BİRLEŞTİĞİ ÜNİVERSİTE

"ADİYAMAN
ÜNİVERSİTESİ"





15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü Mesajı
Message on 15 July Day of Democracy and National Unity

KAMUOYU DUYURULARI

- 14 15 Temmuz Demokrasi ve Millî Birlik Günü Mesajı
Message on July 15, Day of Democracy and National Unity
- 15 24 Temmuz Gazeteciler ve Basın Bayramı Mesajı
July 24, Journalists and Press Day
- 17 30 Ağustos Zafer Bayramı Mesajı
Message on August 30, Victory Day
- 18 Kurban Bayramı Mesajı
Message on the Holiday of Sacrifice

BAŞARI

- 20 ADYÜ İlk Kez TÜBİTAK 1001 SOBAG Desteği Almaya Hak Kazandı
ADYU Qualified to Get TUBITAK 1001 SOBAG Support for the First Time
- 22 ADYÜ İslami İlimler Fakültesi'nden Bilimsel Hakemli Araştırma Dergisi
Academic Peer-Reviewed Journal from ADYU Faculty of Islamic Sciences
- 23 Öğrencilerimiz için Barınmada Eksiği Olmayan Üniversiteyiz
We Are a University without Lack of Accommodation For Our Students
- 24 ADYÜ Kreşine Yoğun İlgi
Great Interest in ADYU Kindergarten
- 25 ADYÜ Kütüphanesi Yeni Projeler İle Ülke Geneline Ulaşıyor
ADYU Library Reaches to the Whole Country with New Projects
- 27 ADYÜ Ortak Proje İle Yeni Yetenekleri Bulacak
ADYU Will Find New Talents with Joint Project



ADYÜ İlk Kez TÜBİTAK 1001 SOBAG Desteği Almaya Hak Kazandı
ADYU Qualified to Get TUBITAK 1001 SOBAG Support for the First Time

SEMİNER-KONFERANS-SEMPOZYUM

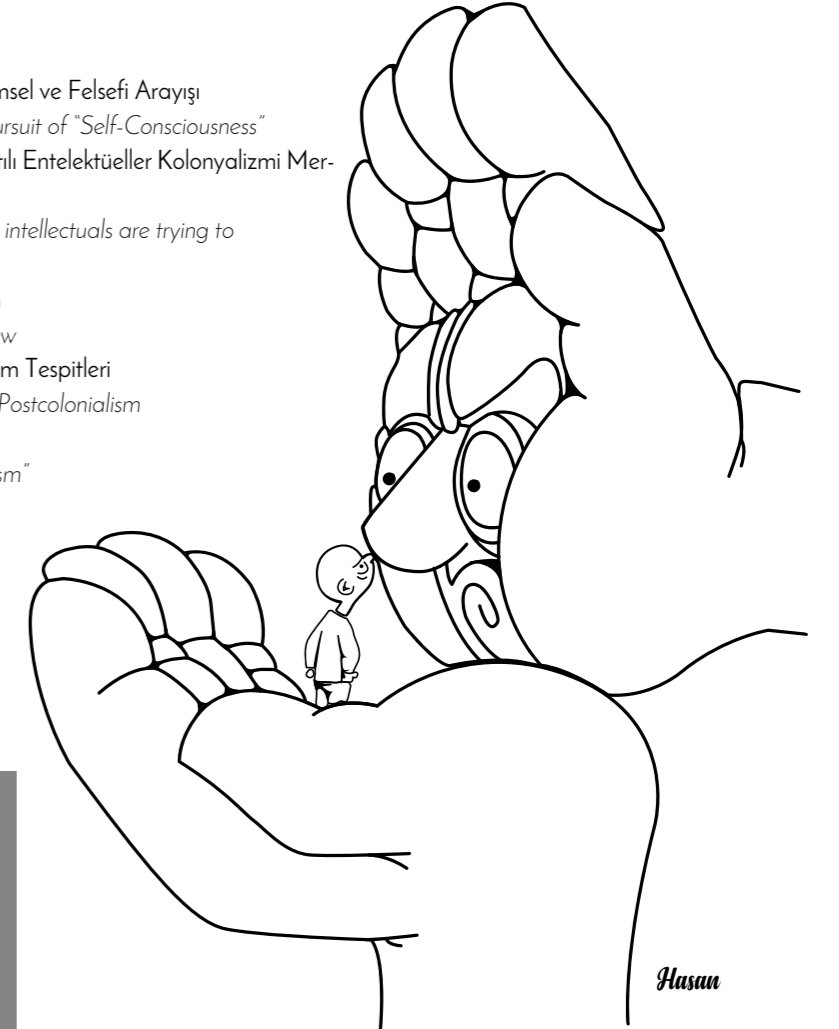
- 28 Matematik Çalıştayı
Math Workshop
- 30 Matematik Eğitiminde Materyal Tasarımı
Material Design in Math Education
- 32 ADYÜ'de 15 Temmuz Demokrasi Zaferi Konulu Resim Ve Fotoğraf Sergisi
"July 15 Victory of Democracy" themed Drawing and Photograph Exhibition in ADYU
- 33 ADYÜ'de 15 Temmuz'un Tüm Yönleriyle Toplum Etkileri Paneli Düzenlendi
A Panel Discussion Named "Influences of July 15 on the Society with Its All Aspects" Was Organized in ADYU
- 35 ADYÜ Rektörü Prof. Dr. GÖNÜLLÜ: "Milletimize Karşı Bu Tür Kalkışmaların Bir Sonuca Varamayacağını Herkes Anladı"
ADYU Rector Prof. Dr. Gönüllü: "Everybody understood that no outcome can be obtained with these attempts."



Matematik Çalıştayı
Maths Workshop

DOSYA: POSTKOLONALİZM

- 37 Atasoy Müftüoğlu ile Kolonyalizm/Postkolonyalizm Üzerine Söyleşi
Interview with Atasoy Müftüoğlu on Colonialism/Post-Colonialism
- 43 Postkolonyalizm Nedir?
What is Postcolonialism?
- 47 Postkolonyalizm: "Kendilik Tasavvuru"nun Bilimsel ve Felsefi Arayışı
Post-colonialism: Scientific and Philosophical Pursuit of "Self-Consciousness"
- 50 Third World Quarterly Kavgası: Niçin Bazı Batılı Entelektüeller Kolonyalizmi Merhametli Göstermeye Çalışıyor
Third World Quarterly row: Why some western intellectuals are trying to debrutalise colonialism
- 55 Avrupa-Merkezci Bakışa Eleştirel Bir Yaklaşım
A Sceptical Approach To Europe-Centred View
- 60 Ania Loomba'nın Kolonyalizm Postkolonyalizm Tespitleri
Remarks of Ania Loomba on Colonialism and Postcolonialism
- 66 Edward Said ve Şarkiyatçılık Kitabı Üzerine
Talks on Edward Said and his book, "Orientalism"



Hasan

Atasoy Müftüoğlu ile Kolonyalizm/Postkolonyalizm Üzerine Söyleşi
Interview with Atasoy Müftüoğlu on Colonialism/Post-Colonialism



Vali ERİN'den Rektör Prof. Dr. GÖNÜLLÜ'ye Veda Ziyareti

Farewell Visitation from Governor Erin to Rector Prof. Dr. Gönüllü

SOSYAL FAALİYET

- 71 Vali ERİN'den Rektör Prof. Dr. GÖNÜLLÜ'ye Veda Ziyareti
Farewell Visit from Governor Erin to Rector Prof. Dr. Gönüllü
- 73 ADYÜ Devlet Konservatuvarı Çoksesli Korusu Mersin'de Sahne Aldı
ADYU State Conservatory Polyphonic Chorus Took Stage in Mersin
- 74 Prof. Dr. GÖNÜLLÜ "Yiğidin Düştüğü Yerden Kalkması Lazım"
Prof. Dr. Gönüllü; "A Valiant Should Stand Up at Where He Fell"
- 77 ADYÜ Öğrencilerine Yurt İçi ve Yurt Dışında Eğitim İmkânı
Domestic and Abroad Education Opportunities For ADYU Students
- 79 ADYÜ 15 Temmuz'da Meydanlara İndi
ADYU Poured into Streets on 15 July



ADYÜ Merkezi Araştırma ve Uygulama Laboratuvarı Akredite Oluyor

ADYU Central Laboratory of Research and Application Becomes Accredited

YATIRIMLAR

- 81 ADYÜ Merkezi Araştırma ve Uygulama Laboratuvarı Akredite Oluyor
ADYU Central Laboratory of Research and Application Becomes Accredited
- 82 ADYÜ'de Yol genişletme Çalışması
Road Enlargement and Lighting Works Started in ADYU
- 83 ADYÜ'de Yol Asfaltlama ve Çevre Düzenleme Çalışmaları Devam Ediyor
Asphalting and Landscaping Works Continue in ADYU
- 84 Eğitim Fakültesi Ek Binası Hizmete Açılıyor
Additional Building for Faculty of Education Is Being Put into Service
- 85 ADYÜ'de Bahçe Canlıları İçin Suluk
Curb for Campus Livings
- 86 FEF Otoparkı Yeni Görüntüsüne Kavuştu
ADYU Faculty of Science and Literature Parking Lot Got a New View



ADYÜ Eğitim ve Fen Edebiyat Fakültelerinde Mezuniyet Sevinci Yaşandı

ADYU Faculty of Education and Science & Literature Felt Joyful over Graduation

EĞİTİM/ÖĞRETİM

- 87 ADYÜ Eğitim Fakültesi Yeni Dekan Vekili Prof. Dr. GÜRBÜZ Oldu.
Prof. Dr. Ramazan Gürbüz Is Assigned as Vice Dean of ADYU Faculty of Education
- 88 ADYÜ Fen Edebiyat Fakültesi Yeni Dekan Vekili Prof. Dr. TUĞLUK Oldu
New Vice Dean of ADYU Faculty of Science and Literature is Prof. Dr. Tuğluk
- 89 ADYÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Yeni Dekan Vekili Prof. Dr. ALAGÖZ Oldu
New Vice Dean of ADYU Fine Arts Faculty is Prof. Dr. Alagöz
- 90 ADYÜ İslami İlimler Fakültesi Yeni Dekan Vekili Prof. Dr. GÜNDOĞAR Oldu.
Prof. Dr. Hamdi Gündoğar is Assigned as Vice Dean of ADYU Faculty of Islamic Sciences
- 91 ADYÜ FM'de Tercih Rehberi Programıyla Üniversitemizi Tanıtıyoruz
We Introduce ADYU with "Selection Guide" at ADYU FM
- 92 ADYÜ Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu Eğitime Hazır
ADYU Vocational School of Social Sciences Is Ready for Education
- 93 ADYÜ Devlet Konservatuvarı Kontenjanını Doldurdu
ADYU State Conservatory Filled Its Quota
- 94 ADYÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Geleceğin Sanatçıları Seçti
ADYU Faculty of Fine Arts Chose the Artists of the Future



Şıllık Tatlısı
Şıllık Dessert

ADİYAMAN

- 95 Şıllık Tatlısı
Şıllık Dessert



15 TEMMUZ DEMOKRASİ VE MİLÎ BİRLİK GÜNÜ MESAJI

15 Temmuz 2016 tarihinde yaşadığımız hain darbe girişiminin üzerinden tam bir yıl geçti.

Geçen bu süre zarfında o gece ve öncesinde yaşananlar herkes tarafından daha net ve berrak bir şekilde anlaşılmaya ve kavranmaya başlandı.

Darbe öncesinde FETÖ/PDY ile kararlılıkla mücadele ettiğimiz gibi o gece de daha darbenin başarısız olacağı anlaşılma- dan çok öncesinde darbe karşıtı ilk resmî bildiriye yayınlamakla darbelerin karşısında, devletimiz, hükümetimiz ve milletimizin yanında olduğumuzu ilan ettik.

Bir daha aynı ihanetleri yaşamamak için eğitimin önemine vurgu yapıyor, milli eğitimin bir parçası olmaktan gurur duyuyoruz. Adiyaman Üniversitesi olarak bu mücadelede üzerimize düşen görevi ifa ediyoruz.

15 Temmuz şehitlerimizi rahmetle anıyor, gazilerimize hayırlı ömürler diliyorum. Milletçe sonsuz minnettarız. Allah, milletimizi muhafaza etsin.

Prof. Dr. Mustafa Talha GÖNÜLLÜ
Adiyaman Üniversitesi Rektörü

MESSAGE ON JULY 15 DAY OF DEMOCRACY AND NATIONAL UNITY

It has been one year since the treacherous coup attempt we have experienced.

By the time elapsed, things happening that night and before started to be comprehended more obviously by everyone.

Just like we had fought against FETO/PYD resolutely before, that night we announced that we were standing with our state, government and our nation by publishing the first anti-coup declaration before it was known the coup would fail.

In order to avoid similar treasons, we emphasize the importance of education and we are proud of being part of the national education. As Adiyaman University, we carry our duty out in this fight.

We memorialize our martyrs with mercy and gratitude and we wish a good life to our veterans. We are grateful as a whole nation. God save our nation.

Prof. Dr. Mustafa Talha Gönüllü
Adiyaman University Rector

24 TEMMUZ GAZETECİLER VE BASIN BAYRAMI MESAJI

Bugün 24 Temmuz, yani 1908 yılının bu gününde yayınlanan 2. Meşrutiyet ile basında sansürün kaldırılışını her yıl kutladığımız Gazeteciler ve Basın Bayramı günü.

Gazeteciler ve Basın Bayramı her yıl 24 Temmuz'da Türk basınında sansürün kaldırıldığı gün kutlanıyor çünkü basın sansürsüz olabildiği kadar basın, gazeteci tarafsız ve özgür olabildiği kadar gazetecidir.

Tarafsız ve özgür basın, halkımızın doğru haber alma hakkının en önemli teminatıyken 15 Temmuz Fetullahçı Terör Örgütü (FETÖ) darbe girişimi öncesi dönemde ve bugün de hem ulusal hem yerel basın düzeyinde halkı kendi küçük menfaatlerine hizmet etmeye yönelik manipüle etmek üzerine kurgulanmış, ülke boyutunda yabancı ülkelerle işbirliği içindeki kartellerin uzantısı ve yerelde ise küçük ve cahilce anlayışların ve kokuşmuş karanlık zihinlerin eseri bir takım her olumsuzluğu yapmaya yatkın sözde ve kurgucu basın(!) kuruluşlarının ve gazeteci(!)lerin olduğunu görmekteyiz. Kendince türetilmeye çalışılan algı ve manipülasyon ile bir güç edindiğini sanan, olumsuzluğa payandalık etmenin sürdürülebilir olduğunu vehmeden bilgi ve görgüden uzak azınlık bu kesim "Doğruluğun Sürdürülebilir Olduğunu Anlaması ve Öğrenmesi" maalesef toplumun zaman kaybı olmasına rağmen yaşanır ve yaşanacaktır.

Bu tür basın ve gazeteciler, yapmaları gereken sorumlu yayıncılık ile toplumun hızlı ve doğru bilgilendirilmesinin yanında kamu çıkarlarının korunması, eğitim ve aydınlatma çalışmalarına da katkı sağlamak yerine kişi ve kurumlar hakkında "çamur at, izi kalsın" kabilinden faaliyetler içerisinde bulunmakta ve aslında bu tür davranışlarıyla da birilerinin tetikçiliğine soyunmaktadırlar.

Bizler biliyoruz ki; bunların aksine gerçekten bu muteber ve saygın mesleğin hakkını veren, böylesine ulvi bir görevi layıkıyla yerine getiren, basın etik ilkeleri, hukukun üstünlüğü, insan hak ve hürriyetleri ile özel hayata saygı çerçevesinde görev yapan gazetecilerimiz ve basın kuruluşlarımız da mevcuttur. Bu saygın ve muteber gazetecilerimizin ve basın kuruluşlarımızın

MESSAGE ON JULY 24 JOURNALISTS AND PRESS DAY

Today is 24th of July, which means the day we have been celebrating the cancellation of press censor second constitutionalism that was published at the same day of 1908 as today.

Journalists and press day is celebrated on 24 July each year on the day censorship has been cancelled at Turkish press because the press is as uncensored as possible and journalists are as impartial and free as possible.

While the most important guarantee of the right of our people to get the right news is the neutral press and the freedom of the press, we see there are assumed and liar press organizations and journalists who are prone to do every negative thing that are products of rotten dark minds and ignorant perceptions in local and who are the extensions of cartels who are in collaboration with foreign countries at country scale and those are fictional in order to manipulate the society for their little benefits on the local and national press size both before 15 July FETO coup attempt and today. This group thinks that some perception and manipulation trials bring power and they assume being part of negativity is sustainable. Unfortunately, it will cost time loss to the society but the group who are lack of wisdom and good manners will understand only righteousness is sustainable.

These kinds of media and journalists, rather than doing responsible publishing, informing the society fast and accurately, protecting benefits of the public and contribution to education and illumination studies, apply mud-slinging activities and actually, they become hitman of someone with those attitudes.

We know that rather than those, there are journalists and media companies qualify this recognized and respected profession and do their job in the frame of press moral principles, rule of law, human rights and freedom and respect to private life. I celebrate 24 July Journalists and the Press Holiday for these recognized and respected journalists and press foundations from the bottom of my heart and I wish success and welfare on their jobs. I present my thanks as an academician and as a rector for their contribution to Adiyaman in order



24 Temmuz Gazeteciler ve Basın Bayramını can-ı gönülden kutluyor, görevlerinde başarılar ve esenlikler diliyorum. Hak ettiği yerlere gelmesi amacıyla ilimiz Adiyaman'ın ve ilimizin göz bebeği Adiyaman Üniversitemizin tanıtımına yaptıkları katkılardan dolayı da bir akademisyen, bir rektör olarak ve Üniversitem adına özellikle teşekkür ediyorum.

Bu saygın gazetecilerimizden ve basın kuruluşlarımızdan tıpkı 15 Temmuz darbe girişimi gecesi darbe yanlılarından ayrıştıkları gibi bugün de aralarına sızmış olan "çürük elma"larını temizlemelerini, kendilerini bunlardan ayırarak tepkilerini ortaya koymalarını beklemekteyiz. Bu tür davranışların, temiz basının temin edilmesine ve bununla beraber gazetecilik mesleğinin saygınlığını artırmaya da vesile olacağından şüphemiz yoktur.

Prof. Dr. Mustafa Talha GÖNÜLLÜ
Adiyaman Üniversitesi Rektörü

to get it to its right place and to Adiyaman University, which is heart of Adiyaman.

We expect from these respected journalists and press foundations to clean the "rotten apples" inside and show their reaction by distinguishing themselves from them as they did on the night of 15 July coup attempt. We have no doubt these attitudes will provide pure press and increase the prestige of journalism.

Prof. Dr. Mustafa Talha Gönüllü
Adiyaman University Rector



30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI MESAJI

Türk milletinin başlattığı istiklal mücadelesi, tüm yokluk, yoksulluk ve imkânsızlıklara rağmen "Zaferler ayı" Ağustos'un sonunda elde ettiği Büyük Taarruz ile zafere ulaşmıştır.

Böylece 26 Ağustos 1071'de Sultan Alparslan liderliğindeki Malazgirt Meydan Muharebesi ile açılan Anadolu'nun kapısı, 30 Ağustos 1922'de Gazi Mustafa Kemal liderliğindeki Başkomutanlık Meydan Muharebesi ile bir daha açılmamak üzere ilelebet kapanmıştır.

Dün 95 yıl önceki emperyalist istilaya karşı "Ya İstiklal Ya Ölüm" ilkesi etrafında birleşerek bağımsızlığına kavuşmak isteyen dünya halklarına örnek olmuş Aziz Milletimiz, bugün de 15 Temmuzlarda "Tek Millet, Tek Bayrak, Tek Vatan ve Tek Devlet" ilkeleri etrafında bütünleşerek yine tüm istilalara inancıyla karşı koymakta ve dünyanın dört bir yanındaki tüm mazlum ve mağdurların umudu olmaya devam etmektedir.

Bu vesileyle bir kez daha Büyük Zaferin 95'inci yıl dönümünü kutluyor, Büyük Taarruz'un Başkomutanı Gazi Mustafa Kemal'i ve silah arkadaşlarını minnetle yâd ediyor, tüm şehitlerimize ve gazilerimize Allah'tan rahmet diliyorum.

Prof. Dr. Mustafa Talha GÖNÜLLÜ
Adiyaman Üniversitesi Rektörü

MESSAGE ON AUGUST 30, VICTORY DAY

The struggle for independence initiated by the Turkish nation, despite all the poverty and impossibilities, has reached the victory at the end of August, "the month of victory", with the Great Charge.

Thus, the Gate of Anatolia, which was opened with the Battle of Malazgirt in the leadership of Sultan Alparslan on August 26, 1071, has been closed forever on 30 August 1922 with the Battle of the Commander-in-Chief under the leadership of Gazi Mustafa Kemal.

In the past, our holy nation became a model to societies of the world, who wanted to be independent, by gathering around the principle of "Either Freedom or Death" against the imperialist invasion 95 years ago. Today, our nation resist to all invasions again by gathering around the principle of "One Nation, One Flag, One Homeland and One State" and maintains to be hope for oppressed and victims all around the world.

Hereby, again, I celebrate the 95th anniversary of the Great Victory, I memorialize chief commander of the Great War, Ghazi Mustafa Kemal, and his brothers in arms. May all our martyrs and veterans rest in peace.

Prof. Dr. Mustafa Talha Gönüllü
Adiyaman University Rector



KURBAN BAYRAMI MESAJI

Bayramlar; toplumsal birliği sağlayan, değerlerin hatırlandığı, güzelliklerin ve iyiliklerin yoğun olarak yaşandığı, insanlar arasında karşılıklı dostluk ve kardeşlik duygularının ve hislerinin güçlendiği, sevgi ve saygının geliştiği çok özel günlerdir.

Bugün, Hicri 1438 yılının Kurban Bayramına erişmenin buruk mutluluğunu yaşıyoruz. Mutluyuz, çünkü kendi memleketimizde, bayrağımız altında özgürce bayram yapabiliyoruz; buruğuz, çünkü dindaşlarımızdan kendi memleketlerinde bayrakları altında özgürce bayram yapamayan kardeşlerimiz var.

Başta Arakan, Filistin, Suriye, Irak, Doğu Türkistan, Keşmir, Yemen, Somali, Libya, Mısır ve Afganistan olmak üzere batı ülkeleri dahil daha birçok yerdeki özellikle Müslümanlara yönelik sistematik zulüm ve katliamları şiddetle kınıyoruz. Bu bağlamda tüm dünya sathı ve özellikle İslam coğrafyasını saran acı ve gözyaşının dinmesi, akan kanın durması, şiddetin sona ermesi ve barışın tesisi için yapılan tüm hakiki çalışmaları

MESSAGE ON EID AL ADHA

Feasts are very special days, which provide social unity, remind values, help experience goodness intensively, reinforce mutual emotions and feelings of friendship, and develop love and respect.

Today, we have the bittersweet joy to reach 1438 of the hegira the Holiday of Sacrifice. We are happy since we can have feast in our own homeland, under our flag freely. We are acrid since there are some coreligionists who cannot celebrate the feast in their own countries, under their flags.

We strongly condemn the systematic disasters and massacres especially against Muslims in many places including Arakan, Palestine, Syria, Iraq, East Turkistan, Kashmir, Yemen, Somalia, Libya, Egypt and Afghanistan and many western countries. In this context, we sincerely support all the real works in order to end pain and tears that wrap the world especially Islamic countries, to stop flowing blood, to finish the

içtenlikle destekliyoruz. Her zaman olduğu gibi Bayramlar gibi özel günlerde de kardeşlerimize bizim adımıza yardım ulaştırılan tüm sivil toplum kuruluşları, hayır kuruluşları ve hayırseverleri kutluyoruz.

Misafir mültecilere kucak açan ilimiz Adıyaman gibi biz de Adıyaman Üniversitesi olarak mülteci ve yabancı uyruklu öğrencilere yükseköğretim imkânı sunuyoruz. Tüm öğrencilerimize kendi evlerindeki huzuru yaşatmanın gayreti içerisinde çalışıyoruz.

Bu duygu ve düşüncelerle başta öğrencilerimiz, ADYÜ mensupları ve aileleri ile Adıyaman halkı olmak üzere Türk halkının ve tüm İslam âleminin Kurban Bayramını tebrik ediyor, İslam coğrafyasının hak ettiği barış ve huzur ortamına kavuşmasına vesile olmasını temenni ediyorum.

Prof. Dr. Mustafa Talha GÖNÜLLÜ
Adıyaman Üniversitesi Rektörü

violence and to provide peace. We celebrate all non-profit organizations, charities and benefactors that carry help to our brothers in our names in special days such as feasts just like all the times.

We offer higher education to refugee and foreigner students as Adıyaman University like our province Adıyaman that embraces guest refugees. We try to make all students comfortable just like they are in their homes.

With these feelings and thoughts, I celebrate the Holiday of Sacrifice of firstly our students, ADYU staff and their families, all Islam world and Turkish people. I wish this holiday will conduce Islamic geography to get to peace environment.

Prof. Dr. Mustafa Talha Gönüllü
Adıyaman University Rector



ADYÜ İLK KEZ TÜBİTAK 1001 SOBAG DESTEĞİ ALMAYA HAK KAZANDI

Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK) Araştırma Destek Programları Başkanlığı (ARDEB) tarafından yapılan değerlendirmenin ardından TÜBİTAK 1001, 3501 ve 1005 Programlarının 2017 yılı 1. dönemi sonuçları açıklandı.

TÜBİTAK 1001 Programı 2017 yılı 1. dönemi sonuçlarına göre ADYÜ tarafından hazırlanan "Matematiksel Modelleme Yoluyla Bir Öğrenme Ortamının Tasarlanması, Uygulanması ve Değerlendirilmesi: Disiplinler Arası Geçiş" başlıklı projesi TÜBİTAK tarafından destek almaya hak kazandı. Proje böylece Üniversitemizin ilk TÜBİTAK 1001 SOBAG (Sosyal Bilimler Araştırma Grubu) projesi oldu.

Matematik Eğitimi alanında Prof. Dr. Ramazan Gürbüz'ün yürütücülüğünde hazırlanan Dr. Muhammed Fatih Doğan'ın araştırmacı, Arş. Gör. Seda Şahin ve doktora öğrencisi Zeynep Çavuş Erdem'in bursiyer olarak görev alacağı projeye bu kapsamda 166 bin 898 TL destek verilmesi öngörüldü. Projede ayrıca Karadeniz Teknik Üniversitesinden Prof. Dr. Muammer Çalık ve Doç. Dr. Derya Çelik de araştırmacı olarak görev alacaklar.

Proje ile ilgili olarak konuşan Proje Yürütücüsü ve Üniversitemiz Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Gürbüz, projenin kabul görmesinde emeği geçen tüm ekip arkadaşlarına teşekkür etti. Prof. Dr. Gürbüz: "En prestijli TÜBİTAK proje destekleme programı tarafından desteklenen (Matematiksel Modelleme Yoluyla Bir Öğrenme Ortamının Tasarlanması, Uygulanması ve Değerlendirilmesi: Disiplinler Arası Geçiş) başlıklı projemi-

ADYU QUALIFIED TO GET TUBITAK 1001 SOBAG SUPPORT FOR THE FIRST TIME

After the evaluation made by Scientific and Technological Research Council of Turkey Directorate of Research Support Programs, results of TUBITAK 1001, 3501 and 1005 Programs have been announced for the first term of 2017.

According to the results of TUBITAK 1001 Program for the first term of 2017, the project named "Design, Application and Evaluation of a Learning Environment via Mathematical Modelling: Interdisciplinary Modulation" prepared by ADYU qualified for a support by TUBITAK. Therefore, the project became the first TUBITAK 1001 SOBAG (Social Sciences Research Group) project of our university.

In this aspect, 166.898 TL grant was considered for this Math Education project of which coordinator is Prof. Dr. Ramazan Gürbüz, researcher is Dr. Muhammed Fatih Doğan, scholars are Res. Ass. Seda Şahin and doctorate student Zeynep Çavuş Erdem. Besides, Prof. Dr. Muammer Çalık and Assoc. Prof. Dr. Derya Çelik from Karadeniz Technical University will work as researchers.

Talking about the project, Project Coordinator and Faculty of Education Dean Prof. Dr. Gürbüz presented his thanks to all his colleagues who contributed in the qualification of the project. Prof. Dr. Gürbüz: "Our project named "Design, Application and Evaluation of a Learning Environment via Mathematical Modelling: Interdisciplinary Modulation" is granted by the most prestigious project support program of TUBITAK and it made us happy. Our project is also the first

zin desteklemeye hak kazanması bizleri mutlu etti. Projemiz ayrıca Üniversitemizin ilk TÜBİTAK 1001 SOBAG projesi olma özelliğini taşımaktadır. Bu proje özellikle ilimizdeki eğitimcilere yönelik hazırlanmış bir projedir. Öğretmenlerimizin niteliklerini arttıracak olması hasebiyle de önemli bir projedir. "Üniversite Adıyaman'a ne yapıyor?" sorusuna da güzel bir cevap niteliğindedir. İnşallah güzel çalışmalara imza atmaya devam ederek üniversitemizin bayrağını ülke genelinde dalgalandırırız" dedi.

TUBITAK 1001 SOBAG project of our university. This project is especially designed for educators in our province. It is also important because it will develop our teachers' quality. It is also an answer to the question "What is the university doing for Adıyaman?" I wish we will keep doing great jobs and wave the flag of our university."



ADYÜ Rektörü Prof. Dr. Mustafa Talha Gönüllü ise başarılarından dolayı Proje Yürütücüsü Prof. Dr. Gürbüz'ün şahsında tüm proje ekibini tebrik ederek, başarılarının devamını diledi. Üniversitemizin eğitim-öğretim alanında gösterdiği başarılarının araştırma-geliştirme alanında da gösterdiğini dile getiren Prof. Dr. Gönüllü; "Bilimsel çalışmalar özveri isteyen, uzun soluklu çalışmalardır. Bugün yapılan bir bilimsel çalışmanın etkileri sonraları görülür. Bu sebeple bilim kıymetlidir ve gerekli saygı gösterilmelidir. Bizler özveri ile çalışan akademisyenlerimizin daima destekçisi olduk ve hepsine çalışmalarından dolayı teşekkür ediyorum." dedi.

ADYU Rector Prof. Dr. Mustafa Talha Gönüllü congratulated Coordinator Prof. Dr. Gürbüz and the whole project team and wished more success for them. Stating that our university showed success in research-development area just as it did in teaching area, He added: "Scientific studies are long-term, devotion-seeker studies. Effects of today's scientific studies will blossom later. Hence, science is valuable and requires respect. We have always supported our devoted academicians and I thank to all of them for their studies."

ADYÜ İSLAMİ İLİMLER FAKÜLTESİNDEN HAKEMLİ, AKADEMİK DERGİ

İslami İlimler Fakültesinin ilk bilimsel hakemli araştırma dergisi "İslami İlimler Araştırmaları" adlı eserin ilk sayısı çıktı.



Editörlüğünü Prof. Dr. Hamdi Gündoğar'ın yaptığı dergide İslami alandaki birçok konuda bilimsel makaleler yayımlandı. Altı ayda bir okuyucularıyla buluşacak olan dergide Türkçe, Arapça ve İngilizce makaleler yer alırken, ilk sayısında beşi Türkçe, dördü Arapça olmak üzere toplamda dokuz makaleye yer verildi.

Derginin ilk sayısında bir takdim yazısı kaleme alan ADYÜ Rektörü Prof. Dr. Mustafa Talha Gönüllü, yazısında şunlara yer verdi:

"Üniversitemiz İslami İlimler Fakültemizin yayınlamaya başladığı bu ilmi dergi İslam düşüncesini, kültür ve medeniyetini günümüze taşımanın yanında, yaşadığımız çağın dini meselelerini bilimsel metotlarla ele alarak araştırma ve anlatmayı misyon edinmiştir. Bu önemli hedefle yola çıkan İslami İlimler Araştırmaları Dergisinin İslam düşüncesine katkılar sunmasını diliyorum."

Okuyucular, farklı üniversitelerden akademisyenlerin katkı sunduğu "İslami İlimler Araştırmaları" adlı dergiye matbu olarak edinebilecekleri gibi sanal ortamda İslami İlimler Fakültesinin internet sitesinden ulaşabilecekler.

İslami İlimler Fakültesinin ilk bilimsel hakemli araştırma dergisi "İslami İlimler Araştırmaları"na <http://iif.adiyaman.edu.tr/TR/Haberler/Fakulteden-Haberler/Fakulte-Dergimizin-ilk-sayisi-yayinlandi-104418> adresinden ulaşılabilir.

ACADEMIC PEER-REVIEWED JOURNALS FROM ADYU FACULTY OF ISLAMIC SCIENCES

First issue of "Islamic Sciences Researches", the first academic peer-reviewed journal of Faculty of Islamic Sciences, is published

In editorship of Prof. Dr. Hamdi Gündoğar, scientific articles in many topics of Islamic field is published. The journal will be published once every six months. There will be Turkish, Arabic and English articles and nine articles was placed of which five is Turkish and four is Arabic in the first issue.

ADYU Rector Prof. Dr. Mustafa Talha Gönüllü grinded an introduction word out for the first issue and noted these: "This scientific journal, which we started to publish at our university's Faculty of Islamic Sciences, took the mission of bringing Islamic thought, culture and civilization to today, researching and explaining religious issues of our age with scientific methods. I wish Islamic Sciences Researches Journal which was started with this important goal contributes to Islam idea."

Readers will be able to reach "Islamic Sciences Researches Journal" printed and online at the website of Faculty of Islamic Sciences.

The first academic peer-reviewed journal of Faculty of Islamic Sciences, Islamic Sciences Researches, is available at <http://iif.adiyaman.edu.tr/TR/Haberler/Fakulteden-Haberler/Fakulte-Dergimizin-ilk-sayisi-yayinlandi-104418>.

ÖĞRENCİLERİMİZ İÇİN BARINMADA EKŞİĞİ OLMAYAN ÜNİVERSİTEYİZ

Gerek hızlı gelişim süreci gerekse de artan öğrenci sayısı ile tercih edilen üniversiteler arasında olan ADYÜ'de barınma konusunda da öğrencilerin zorluk yaşamayacakları görülüyor.

Adıyaman Merkez'de 3, Kâhta ve Besni ilçelerinde birer tane olmak üzere Yüksek Öğretim Kredi ve Yurtlar Kurumu Adıyaman Yurt Müdürlüğüne bağlı 5 yurt bulunuyor.

Toplamda 6766 yatak kapasitesine sahip olan yurtlarımız, 2017-2018 eğitim öğretim yılında Adıyaman Üniversitesi'ni tercih edecek olan öğrencileri bekliyor.

Adıyaman Yurdu, Safvan Bin Muattal Kız Yurdu, Veysel Karanî Erkek Yurdu, Kâhta Yurdu ve Besni Yurdu olmak üzere 5 yurttan barınma imkânı bulacak olan öğrencilerimiz ayrıca sinema salonu, berber-kuaför, ayakkabı tamircisi, terzi, lokanta, kantin gibi hizmetlerden KYK yurtlarında faydalanabiliyorlar.



WE ARE A UNIVERSITY WITHOUT LACK OF ACCOMMODATION FOR OUR STUDENTS.

It is seen that students will not have difficulty in terms of accommodation at ADYU, which is among the preferred universities with the fast growing process as well as the increasing number of students.

Three in Adıyaman city centre, one for each in Kâhta and Besni, there are five dormitories under Higher Education Credit and Hostels institution Adıyaman Directorate.

Our dormitories, which have a total capacity of 6766 beds, are waiting for the students who will choose Adıyaman University in 2017-2018 academic year.

Students will accommodate in Adıyaman Dormitory, Safvan Bin Muattal Female Dormitory, Veysel Karanî Male Dormitory, Kâhta Dormitory and Besni Dormitory.

They will also have access to services such as cinema, hairdresser, shoe repair shop, tailor, restaurant and canteen at KYK dormitories.



ADYÜ KREŞİNE YOĞUN İLĞİ

Yeni kayıt döneminde minik misafirlerini bekleyen ADYÜ kreşine veliler yoğun ilgi gösterdi. İlgiden memnun olduklarını ifade eden Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Seyit Temir, kayıtların devam ettiğini belirtti.

Milli ve manevi değerlerimiz ışığında, adalet duygusunu kazandıran ve buna uygun davranabilen, sosyal becerileri gelişmiş, seçim yapabilen bireyleri yetiştirmek istediklerini belirten Prof. Dr. TEMİR, "Kreşimiz sosyal ve fiziki yapısı, öğrencilere verilen eğitim ve daha pek çok nedenden dolayı büyük ilgi görüyor. Bu yıl da kayıtlarımıza yoğun ilgi var. 25 Haziran'da başlayan kayıt süresi halen devam ediyor" dedi.

Öğrencilerin günlük üç öğün yemek ihtiyaçlarının karşılandığı ADYÜ kreşe eğitim programı olarak Milli Eğitim Bakanlığının 2012 yılında güncellenmiş olduğu eğitim programı temel alınıyor. Programa göre kreşe gelen öğrencilere güne başlama, kahvaltı, eğitim (hikâye, oyun, müzik, fen, kavram çalışması), öğle yemeği, dinlenme, ikinci kahvaltısı, eğitim (drama, satranç, dans), günün değerlendirilmesi ve eve gitme zamanı gibi etkinlikler uygulanıyor. Çocukların zihinsel gelişiminin yanında sosyal, duygusal, fiziksel gelişimine yönelik etkinlikler de yapılıyor.

GREAT INTEREST IN ADYU KINDERGARTEN

Parents showed a great interest to ADYU Kindergarten which awaits its little students on the new registration term. Expressing his pleasure for the attention, Vice-Rector Prof. Dr. Seyit Temir stated registration continues.

Prof. Dr. Temir, indicating that they wanted to grow individuals who gain the sense of justice and act with it, have improved social skills and possess choosing ability in the light of our national and moral values, mentioned "The social and physical structure of our kindergarten is of great interest on grounds of the education given to the students and many more. We have received a huge demand in registration. The registration period, which began on 25 June, continues."

The education program that the Ministry of National Education has updated in 2012 is taken as the basis as the ADYÜ kindergarten education program where students meet three meals daily. According to the program, the students coming to the kindergarten receive activities such as warm-up, breakfast, education (story, play, music, science, concept study), lunch, rest, second lunch, education (drama, chess, dancing), evaluation of the day and preparation for home. In addition to the mental development of children, there are activities for social, emotional and physical development.

ADYÜ KÜTÜPHANESİ YENİ PROJELER İLE ÜLKE GENELİNE ULAŞIYOR

ADYÜ bünyesinde faaliyet gösteren Merkez Kütüphanesi, KİTS (Kütüphaneler Arası İşbirliği Takip Sistemi) olan TÜBİTAK'ın ULAKBİM veri tabanı sistemi TÜBESS(Türkiye Belge Sağlama Sistemi) ile birlikte tüm ülkeye anında erişim şansını yakaladı.

KİTS (Kütüphaneler Arası İşbirliği Takip Sistemi) sayesinde kendi bünyesinde olmayan herhangi bir kitabı başka bir üniversitenin kütüphanesinden temin etme şansı veren kütüphanemiz, ayrıca TÜBİTAK'ın ULAKBİM veri tabanı sistemi ve TÜBESS(Türkiye Belge Sağlama Sistemi) ile de ülke genelindeki tüm tezlere ulaşabilme imkânı sağlıyor.

Bunların yanı sıra kütüphanemiz okuyucularına 10 bin 664 elektronik dergiyi, 706 ansiklopediyi ve 465 sözlüğü okuma imkânı sunuyor. Ayrıca 4 basılı dergi ve 5 yerel gazete aboneliği ile hizmet veriyor.



ADYU LIBRARY REACHES TO THE WHOLE COUNTRY WITH NEW PROJECTS

Central Library which operates within ADYU got the opportunity to access the whole country by TUBESS (Turkey Document Proofing System) that is the database system of TUBITAK's ULAKBİM, through KİTS (Collaboration among Libraries Tracking System).

Thanks to KİTS, our library has the chance to provide any book that it does not have on its system from other universities' libraries. Besides, by the help of ULAKBİM, which is the database system of TÜBİTAK, and TÜBESS (Turkey Document Proofing System) our library enables to get access to all thesis in the country.

In addition to these, our library gives chance to read 10.664 e-journals, 706 encyclopaedias and 465 dictionaries. It also offers service with 4 published journals and 5 local newspapers.



Kitap ve e-kitap sayısı her geçen yıl artan kütüphanemizde hâlihazırda 86 bin 710 kitap, 100 binin üzerinde ise e-kitap okuyucuları bekliyor.

2006 yılında kurulan ADYÜ Kütüphanesi 2017 yılı içerisinde yapılacak ihale ile 18 bin 135 kitap alımı yapmayı planlarken basılı kitap sayısını da 100 binin üzerine çıkarmayı hedefliyor. Üniversitemizdeki 8 bin 509 öğrenci tarafından 1 Ocak 2016 tarihi itibarı ile kütüphanemizden 61 bin 445 kitap ödünç alınırken, kütüphaneye kayıtlı üye sayısının 17 bin 732'ye çıktığı öğrenildi.

Gerek öğretim üyelerimizin gerekse de öğrencilerin bilimsel çalışmalarına temel oluşturacak ve araştırmalarına destek olacak yayınları ile kütüphanemiz yaz sezonu için hafta içi 08.00-17.00 saatleri arasında okurları ve araştırmacıları bekliyor.

Every year, number of books and e-books is increased in our library and there are currently 86.710 books and over 100.000 e-books which are ready for readers.

While ADYU Library, founded in 2006, plans to take 18.135 books with the tender that will be done in 2017, it also aims to increase its published books above 100 thousands. As of the date of 1 January 2016, 61.445 books were borrowed by 8.509 students in our university and it is calculated that there are 17.732 students registered to the library.

In order to be a basis to scientific studies and to support researches of both instructors and students, our library awaits readers and researchers between 08.00-17.00 for summer season.



ADYÜ ORTAK PROJE İLE YENİ YETENEKLERİ BULACAK

ADYÜ ile İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün ortak yürüttüğü "Adıyaman ili Sportif Yetenek Taraması" adlı proje hayata geçirildi.



Koordinatörlüğünü ADYÜ Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Müdürü Yrd. Doç. Dr. Fatih Murathan'ın yaptığı proje kapsamında ilimizdeki spora yetenekli gençler keşfedilecek. "Sportif Yetenek Taraması" projesi kapsamında yetenek avı Adıyaman Altınşehir İlkokulunda başlarken, öğrenci ve ailelerinin projeye yoğun ilgi gösterdi. İlkokul 4. Sınıf öğrencilerinin antropometrik ölçümleri yanında temel motorik özellikleri de araştırıldı.

Proje ile ilgili açıklama yapan Koordinatör Murathan "Proje kapsamında öğrencilerin yeteneklerini keşfetmek adına çeşitli testler ve ölçümler gerçekleştiriyoruz. Üniversitemiz ve İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün birlikte yürüttüğü proje, Adıyaman'da yeni sportif yeteneklerin ortaya çıkartılmasının yanı sıra öğrencilerin hareketli ve sağlıklı bir yaşama özendirilmesinde büyük rol oynayacak" dedi.



ADYU WILL FIND NEW TALENTS WITH JOINT PROJECT

ADYU and Adıyaman Province's National Education Ministry branch have launched a project named "Adıyaman Province Sportive Talent Screening".

A Project named "Adıyaman Province Sportive Talent Scouting" which is ran jointly by ADYU and Provincial Directorate of National Education is put into practice. Under coordination of ADYU Vocational School of Physical Education and Sports Directorate Ass. Prof. Fatih Murathan, young people with sports talent will be explored. Talent scouting started with Adıyaman Altınşehir Primary School as a part of the project "Sportive Talent Scouting" and students and parents showed interest in the project. Not only anthropometrics of 4th grade students but also their basic motor skills were examined.

Coordinator Murathan gave an explanation about the project and said: "We execute various tests and measurements in order to explore talents of students in the project. This project that our university and Provincial Directorate of National Education run together will play an important role to encourage students to a mobile and healthy life and to uncover new sportive talents in Adıyaman.





MATEMATİK ÇALIŞTAYI

Üniversitemiz Eğitim Fakültesi tarafından M. Vehbi Koç Konferans Salonu'nda Matematik Çalıştayı düzenlendi.

Gazi Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Yüksel Dede ve Karadeniz Teknik Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Adnan Baki'nin sunum yaptığı çalıştayı açılış konuşmasını Mimarlık Fakültesi Dekanı ve Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ramazan Gürbüz yaptı.

Sunumların ardından "Matematik Eğitiminde Materyal Tasarımı" sergisinde yer alan materyaller ödüllendirildi.

Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Gürbüz yaptığı açılış konuşmasında şu ifadelerle yer verdi: "Bizim yaptığımız matematik eğitiminde materyal tasarım sergisinde ev sahipliği yapmak kolay görünse de zor detaylar var. Hz. Ali'nin bir sözü var "bana bir harf öğretene kırk yıl kölesi olurum" sonra Mustafa Kemal Atatürk'ün bir sözü var "Yeni nesil sizlerin eseriniz olacaktır" buradan hareketle şunu anlıyoruz. Biz geleneksel olarak öğretmenlere çok değer verdik. Matematik alanında

MATH WORKSHOP

A math workshop has been organized at M. Vehbi Koç Conference Hall by college of education.

Architecture Faculty Dean and Faculty of Education instructor Prof. Dr. Ramazan Gürbüz gave the opening speech and Gazi University instructor Prof. Dr. Yüksel Dede and Karadeniz Technical University instructor Prof. Dr. Adnan Baki had presentations.

After the presentations, materials that were placed in the exhibition "Material Design in Maths Education" were rewarded.

Architecture Faculty Dean Prof. Dr. Gürbüz did these explanations in his speech: "Although doing the honours for the material design exhibition in maths education that we are doing seems easy, there are actually difficult details. Khalifa Ali says: "I am slave for those who teach me one letter for 40 years." Mustafa Kemal Atatürk also says: "New generation will be your sign." From this point of view, we understand that we have valued teachers traditionally. We worked in order to

ön yargıları yıkmak ve kaygıları yıkmak adına çalışmalar yaptık. Öğretmenler değişimin anahtarıdır. Öğretmen isterse değişim gerçekleşir. Çok iyi binalar yapılabilir ancak öğretmen istemezse değişim sadece fiziksel olur. Bunun için öğretmenlerle ve öğrencilerle bu yola girelim istedik. Böyle bir proje başlattık. Sayın Rektörümüz ve Milli Eğitim Müdürümüz söylediğimizde hemen başlayalım dediler. Biz de başladık. Ben buradan çalıştaya sergimize materyal göndererek iş birliği yaparak katkı sağlayan tüm öğretmenlere teşekkür ediyorum. Öğrencilerin ve öğretmenlerin gözlerindeki parıltıyı görüp mutlu olduk. Bu sergiye katılarak bir öğrencinin zihninde küçücük bir iz bırakırsak bu çok mutlu edicidir. Geleceği şekillendirenler öğretmenlerdir. Öğretmen isterse olur."

Gazi Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Dede yaptığı "Değerler Eğitimi ve Matematik" konulu sunumda değerler eğitiminin önemine değinerek geçmişten günümüze konu hakkında yapılanlara değindi. Matematik öğretimi, bilişsel alan ve duyuşsal alan konusunu da ele alarak bilişsel ve duyuşsal alana bir tanım getiren Prof. Dr. Dede değerleri tanımlayarak değerler öğretiminin önemini anlattı. Matematik'in verimli öğretilmesi gerektiğine inanıyorum."

Karadeniz Teknik Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Baki ise yaptığı "Matematik Eğitiminde Kalitenin Artırılması" konulu sunumunda öğretmen kalitesinin artırılması gerektiğine vurgu yaparak "Matematik eğitiminde Neden Başarısız Oluyoruz?" sorusuna cevap aradı. "Öğrencinin performansını yükseltmek istiyorsanız öğretmenin niteliğini yükseltmek gerekiyor." dedi.



destroy prejudice and worries in maths field. Teachers are the key of change. Change is actualized if teacher seeks it. Great buildings can be structured but if teacher does not want it, the change will be only physical. Thus, we wanted to start this with teachers and students. We launched such project. When we offered, our rector and director of national education said we should start immediately, so we did. I present my thanks to all the teachers who contributed by collaborating and sending materials to our workshop and exhibition. We saw the glow in our teachers' and students' eyes and enjoyed it. If we can leave a little mark in a student's mind by participating here, it would be so elating. Teachers are the ones who shape the future. If teacher wants, it happen."

Gazi University instructor Prof. Dr. Dede emphasized the importance of values education in his presentation named "Values Education and Maths" and he talked about the things were done about the topic to today. He explained maths teaching, cognitive and affective domain and he described them. He described values and told the importance of values education. He said: "I believe that maths should be taught effectively."

Karadeniz Technical University Instructor Prof. Dr. Baki emphasized in his presentation named "Quality Improvement in Maths Education" that teacher quality should be improved and he tried to find the answer of "Why do we fail in maths education?". He said: "If you want to increase the performance of students, teacher quality should be improved."



MATEMATİK EĞİTİMİNDE MATERYAL TASARIMI

ADYÜ ile Adıyaman İl Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından düzenlenen "Matematik Eğitiminde Materyal Tasarım" sergisi Merkezi Derslikler Fuaye Alanında açıldı.

MATERIAL DESIGN IN MATH EDUCATION

An exhibition named "Material Design in Maths Education" organized by ADYU and Adıyaman Provincial Directorate of National Education was started at Central Classrooms Foyer Area.



50 materyalin sergilendiği sergide, akademisyenler ve öğretmenler tarafından öğrencilere matematiği sevdirmek ve matematik öğrenimini kolaylaştırmak için yapılan materyaller sergilendi.

Mimarlık Fakültesi Dekanı ve Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ramazan Gürbüz, sergi ile ilgili yaptığı açıklamada, serginin özellikle öğrenciler tarafından ilgi gördüğünü dile getirerek, şunları kaydetti:

Fifty (50) materials were exhibited in the exhibition. They were materials designed by academicians and teachers in order to make students like maths and learn it easily.

Architecture Faculty Dean and Faculty of Education Instructor Prof. Dr. Ramazan Gürbüz gave an explanation about the exhibition by saying the exhibition got attention by students. He said: "About 20 of these materials came from teachers and academicians in Adıyaman and 30 from academicians and teachers from various universities in Turkey. Our purpose



"Bu materyallerin yaklaşık 20'si Adıyaman'daki öğretmenler ve akademisyenler tarafından, 30'u da Türkiye'nin çeşitli üniversitelerindeki akademisyenlerden ve öğretmenlerden geldi. Amacımız öğrenciler ve öğretmenler tarafından soyut ve sevimsiz algılanan matematiği, somutlaştırarak öğretmen ve öğrencilerimize kazanımlar sağlamak. Değişimin anahtarının öğretmenler olduğunu düşündüğümüz için özellikle bu sergimizde öğretmenlere yönelik bir çalışma yaptık."

Prof. Dr. Gürbüz konuşmasının sonunda desteklerinden dolayı Rektör Prof. Dr. Mustafa Talha Gönüllü'ye ve emeği geçen herkese teşekkür etti.

is to embody maths, which is thought abstract and unpleasant by students and teachers, and to make them gain something. Since we think that the key for the change is teachers, we have made this exhibition aimed at teachers.

At the end of his speech, Prof. Dr. Gürbüz presented his thanks to Rector Prof. Dr. Mustafa Talha Gönüllü and to all contributors.



ADYÜ'DE "15 TEMMUZ DEMOKRASİ ZAFERİ" KONULU RESİM VE FOTOĞRAF SERGİSİ

ADYÜ tarafından tertiplenen 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü etkinlikleri çerçevesinde "15 Temmuz Demokrasi Zaferi" konulu resim ve fotoğraf sergisi açıldı.

Rektörlük Fuaye alanında gerçekleştirilen serginin açılışına Adıyaman Valisi Nurullah Naci Kalkancı, Garnizon Komutanı Albay Davut Kulalar, Belediye Başkanı Fehmi Hüsrev Kutlu, ADYÜ Rektörü Prof. Dr. Mustafa Talha Gönüllü, İl Jandarma Komutanı J. Albay Ercan Atasoy, İl Emniyet Müdürü Metin Alper, ADYÜ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ali Aydın, ADYÜ Genel Sekreteri Doç. Dr. Mehmet Kaygusuzoğlu, Fakülte Dekanları, Enstitü ve Yüksekokul Müdürleri, İl Müftüsü Mehmet Ali Öztürkçü, İl Millî Eğitim Müdürü Mete Kızılkaya, Üniversitemiz akademik ve idari çalışanları ile birçok davetli katıldı.

Sergide gerek ülke geneli gerekse de Adıyaman'dan 15 Temmuz hain darbe girişimi sonrası ADYÜ objektiflerine yansıyan millî mücadele görüntüleri ile Adıyaman İmam Hatip Ortaokulu öğrencileri tarafından hazırlanan resim çalışmalarına yer verildi.



"JULY 15, VICTORY OF DEMOCRACY" THEMED DRAWING AND PHOTOGRAPH EXHIBITION IN ADYU

A drawing and photograph exhibition about "July 15 Victory of Democracy" was opened in frame of activities of July 15, Day of Democracy and National Unity, by ADYU

The exhibition opening was held in Rectory Foyer Area and many guests attended such as Adıyaman Governor Nurullah Naci Kalkancı, Garrison Commander Colonel Davut Kulalar, Mayor Fehmi Hüsrev Kutlu, ADYU Rector Prof. Dr. Mustafa Talha Gönüllü, Provincial Gendarme Commander G. Colonel Ercan Atasoy, Provincial Police Chief Metin Alper, ADYU Vice-Rector Prof. Dr. Ali Aydın, ADYU Secretary General Assoc. Prof. Dr. Mehmet Kaygusuzoğlu, Faculty Deans, Directors of Institutions and Vocational Schools, Provincial Mufti Mehmet Ali Öztürkçü, Provincial Director of National Education Mete Kızılkaya, academic and administrative staff and many other invitees.

In the exhibition, images of national struggle which were captured by ADYU cameras both around the country and in Adıyaman after the coup attempt and painting works prepared by students of Adıyaman İmam Hatip Secondary School.

ADYÜ'DE "15 TEMMUZ'UN TÜM YÖNLERİYLE TOPLUMA ETKİLERİ" PANELİ DÜZENLENDİ

ADYÜ Rektörü Prof. Dr. Mustafa Talha Gönüllü'nün açılış konuşmasını yaptığı panele Garnizon komutanı Albay Davut Kulalar, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ali Aydın, Fakülte Dekanları, Yüksekokul Müdürleri ile akademik ve idari çalışanları katıldı.



Rektörlük Konferans Salonunda gerçekleştirilen panel şehitlerimiz için Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı ile başlarken, Kur'an-Kerim tilaveti ve Şehitlerimiz için yapılan dua ile devam etti. Ardından "15 Temmuz'da Türkiye ve Adıyaman" konulu Belgesel Film gösterimi ile "15 Temmuz'un Tüm Yönleriyle Toplum Etkileri" paneli gerçekleştirildi.

"Kutsî yön veren hiçbir anlayışta yalana yer yoktur"

A PANEL DISCUSSION NAMED "INFLUENCES OF JULY 15 ON THE SOCIETY WITH ITS ALL ASPECTS" WAS ORGANIZED BY ADYU



ADYU Rector Prof. Dr. Mustafa Talha Gönüllü gave the opening speech, while Garrison Commander Colonel Davut Kulalar, Vice-Rector Prof. Dr. Ali Aydın, Faculty Deans, Directorates of Vocational Schools, academics and administrative staff attended to the panel.

The panel held in Rectory Conference Hall started with stand in silence and the Independence March for our martyrs, and moved on with Qur'an reading and prayer for the martyrs. Then a documentary named "Turkey and Adıyaman on July 15" was showed and the panel "Influences of July 15 on the Society with Its All Aspects" was done.

"There is no lie in a mentality which directs to holiness"



Panelin açılış konuşmasını yapan Rektör Gönüllü, 15 Temmuz'da büyük bir badire atlattığımızın altını çizerek, tarihte bu darbelere benzeyen musibetlerin olduğunu belirterek, 2013 yılında Fetullahçı Terör Örgütü'ne (FETÖ) "haşhaşi örgüt" diyen ilk kişi olduğunu kaydetti.

Rektör Gönüllü, "Genelde kendini farklı gösteren ama ülkenin her yeri, noktası ve hücrelerine erişmeyi, tümüyle yok etmeyi hedeflemiş bir hareket. Tabii çok önceden başlamış, 1960'lı yıllara dayanan bir hareket. Biz bunun son döneminde karşılaştık, anladık. Aldatıldığımızı fark ettik, gördük. Anlayınca da gereğini yapmaya başladık. Peygamber Efendimizin hadisini söyledik; (bizi aldatan bizden değildir) dedik." dedi.

15 Temmuz sonrası Adıyaman Üniversitesinden açığa alınan ve atılan akademisyenler konusunda Gönüllü "Özetle 2012 yılı ortasından itibaren üniversitemize dâhil olan terör örgütü özelliğinde akademik personel yoktur. Ülkede PDY yapılmasına karşı ilk tedbirin alındığı üniversiteyiz." şeklinde konuştu ve darbenin olduğu ilk an ve saatlerde ilk tepkiyi veren rektör ve üniversite olduklarının da altını çizdi.

Panel geniş katılım ile gerçekleşti

Moderatörlüğünü Prof. Dr. İbrahim Halil Tuğluk'un yaptığı panelde "Dini Açıdan Darbe ve Darbecilere Bakış" konusunda Prof. Dr. Hamdi Gündoğar, "Darbelerin Ekonomimize Etkileri" konusunda Yrd. Doç. Dr. Nazif Çetin ve "Türkiye'de Darbelerin Anatomisi" konusunda Yrd. Doç. Dr. Murat Sezik konuşma gerçekleştirdi.

Panelin ardından katılımcılar Rektörlük Fuaye alanında sergilenen 15 Temmuz Demokrasi Zaferi konulu resim ve fotoğraf sergisini gezdiler.

Giving the opening speech of the panel, Rector Gönüllü underlined we have been through a big crisis at July 15, and stated there are many troubles like this in history. He also noted he is the first one who called FETO as hashasi (assassin) organization in 2013.

Gönüllü added: "In general, it is a movement which monitored itself as different but planned to reach every part of the country and every cell, and destroy it. Sure, it started much before. It goes down to the 60's. We faced and noticed it at its last phase. When we became aware, we started to do what needs to be done. We said our prophet's hadith: "The one who deceives us is not one of us."

About the academics who were suspended and fired from the job after 15 July at Adıyaman University, Gönüllü said: "In summary, there is no academic staff who joined to our university after middle of 2012 with that terrorist organization connection. We are the first university in the country which took measure against PDY structure." He also emphasized he is the first rector and they are the first university who reacted at the first hours of the coup attempt.

The Panel was achieved with great participation

Being moderated by Prof. Dr. İbrahim Halil Tuğluk, the panel was held by speeches of Prof. Dr. Hamdi Gündoğar with his speech "View to Coup and Coup Plotters in Aspects of Religion", Ass. Prof. Nazif Çetin with his speech "Effects of Coups on Our Economy", Ass. Prof. Murat Sezik with his speech "The Anatomy of Coups in Turkey".

After the panel discussion, participants toured the drawings and photographs exhibition which was about July 15 Victory of Democracy at Rectory Foyer Area.



ADYÜ REKTÖRÜ PROF. DR. GÖNÜLLÜ: "BU TÜR KALKIŞMALARLA BİR SONUCA VARILAMAYACAĞINI HERKES ANLADI"

Türk milletinin destansı direnişini konu alan ve İhlas Haber Ajansı (İHA) muhabirleri tarafından çekilen fotoğrafların yer aldığı "Unutmadık Unutturmadık" adlı fotoğraf sergisinin açılışına ADYÜ Rektörü Prof. Dr. Mustafa Talha Gönüllü de katıldı.

ADYU RECTOR PROF. DR. GÖNÜLLÜ:
"EVERYBODY UNDERSTOOD THAT NO OUTCOME CAN BE OBTAINED WITH THESE ATTEMPTS."

ADYU Rector Prof. Dr. Mustafa Talha Gönüllü participated in the opening of the exhibition named "We have not forgotten and made other so" in which photos captured by Ihlas News Agency reporters and were about the legendary resistance of Turkish nation.



15 Temmuz hain darbe girişimi ve darbeye karşı milletin dik duruşunu anlatan fotoğrafların bulunduğu fotoğraf sergisi büyük beğeni topladı. İstanbul ve Ankara başta olmak üzere Türkiye'nin değişik illerinde çekilen 63 adet fotoğraf Demokrasi Parkı'nda sergilendi.

The photograph exhibition, in which photos of 15 July coup attempt and withstanding of the nation against the coup were included, drew a great attention. 63 photos that were taken at various cities especially in Ankara and Istanbul were exhibited in Democracy Park.



Darbe girişimi gecesi ADYÜ resmi internet sitesinde ve sosyal medya hesabında darbeyi ve darbecileri tanımadığını ifade ederek Türkiye’de ilk resmî darbe karşıtı bildiri yayımlayan Rektör Gönüllü, “15 Temmuz’da yaşadıklarımızın soğumuş hâlini gördük. Bir sene evvel, ülkeyi uçurumun kenarına götürülecek, ülkeyi tamamen müstevlilerin eline bırakacak, ne kadar düşman varsa onların çizmesi altında ezecek bir kalkışma yaşandı. Basiretsiz, bilinçsiz, şuursuz bir kalkışma gördük. Allah’a şükür bunu milletimizin basiretiyle, ferasetiyle atlattık. Bu kalkışmayı topyekûn etkisiz hâle getirdik. Milletimiz karşı bu tür kalkışmaların bir sonuca varamayacağını herkes anladı. Milletimizin bu zaferi unutulmamalı, unutturulmamalı ve gelecek nesillere aktarılmalı.” dedi.

Rector Gönüllü announced the first anti-coup declaration in ADYU official website and his social media accounts on the coup night by expressing that he does not legitimize the coup and the coup plotters. He said: “We saw the aged version of such things as we had experienced at 15 July. A year ago, an attempt that would get the country to an edge of an abyss, which would leave the country to the hands of coup plotters and would wreck all their enemies under their boots, were experienced. We have seen a short-sighted and unconscious attempt. God be praised we got over it with the help of our nation’s foresight and perception. We have neutralized that attempt totally. Everybody understood that no outcome could be obtained with these attempts against our nation. Glory of our nation should be remembered, reminded and transferred to future generations.”



ATASOY MÜFTÜOĞLU İLE KOLONYALİZM/ POSTKOLONYALİZM ÜZERİNE SÖYLEŞİ

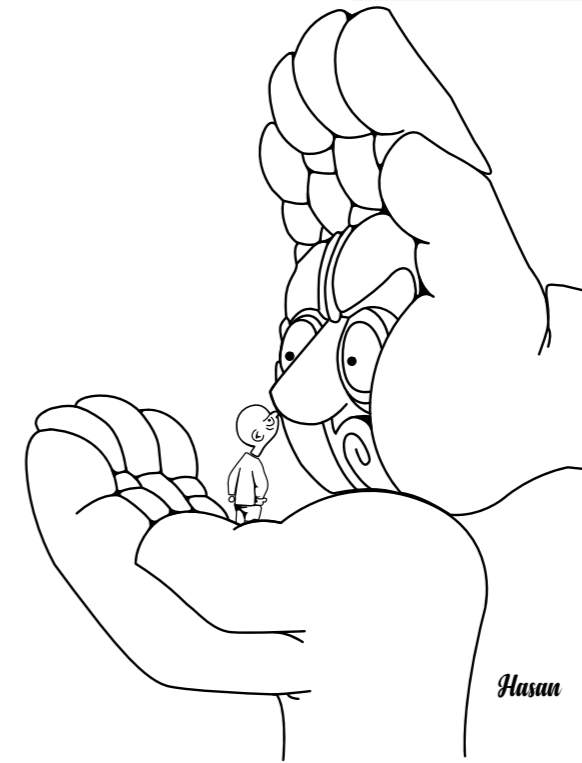
Bağımsızlığa ve umuda giden yol, paradigmatik fosilleşmeyi aşarak açılabilir.

A. Müftüoğlu

INTERVIEW WITH ATASOY MÜFTÜOĞLU ON COLONIALISM/POST- COLONIALISM

The path to independence and hope can be opened by overcoming paradigmatic fossilization.

A. Müftüoğlu



Söyleşi: Yrd. Doç. Dr. Selim Somuncu

Bir aydın olarak kolonyalizmi nasıl tanımlıyorsunuz?

İslam dünyası toplumlarında düşünce-kültür hayatı maalesef bir tarih felsefesi perspektifine, bilinç tarihi ufkuna ve entelektüel tarih birikimine sahip değil. Hangi konuda olursa olsun çözümlene yeteneğine sahip olamamak gibi bir sorunumuz var. Düşünce ve kültür hayatımızın öncelikle karşı karşıya bulunduğumuz tarihsel sorunların gerçek niteliğini ortaya koymak gibi tarihsel bir sorumlulukları olduğunu bilmek gerekiyor. Kolonyalizm, Batı ile İslam dünyası arasındaki farklılıkları dünya ölçeğinde hiyerarşik bir yapılandırmaya dönüştürmek üzere “uygarlaştırma misyonu”, “beyaz adamın yükü” gibi fanteziler-

A Conversation: Assist. Prof. Dr. Selim Somuncu

How do you define colonialism as a Muslim intellectual?

The life of thought and culture in Islamic world societies unfortunately does not have the perspective of history philosophy, the history of consciousness and the accumulation of intellectual history. We have a problem that we cannot have the ability to analyse in any way. We need to know that thought and culture are historical responsibilities, such as the fact that our life is primarily exposed to the real nature of the historical problems we face. Colonialism was put into practice fantasies / stereotypes such as the “civilization mission”, “the burden of the white man” to transform the differences between the

le/klişelerle uygulamaya konuldu. Kolonyalizm Batılı bir icat. İslam dünyasında yaşanan dünya vizyonu kaybı, siyasal kimlik kaybı, Batı dünyasına İslam toplumlarının sömürgeleştirilebilir bir noktada bulunduğu dair cesaret verdi. Bu izlenimden hareketle Batılılar entelektüel/politik/ekonomik ve askeri tiranlık faaliyeti olan kolonyalizmi örgütlediler.

Kolonyalizm, oryantalizm ve emperyalizm arasında nasıl bir ilişki ve hiyerarşi vardır?

Öncelikle bu konular etrafında hatırlamamız gereken önemli bir konu var: Modern zamanlarda bütün ideolojiler büyük çıkarların, büyük ihtirasların ve büyük barbarlıkların maskesi olarak yapılandırıldı, kullanıldı. Oryantalizm, batının kendi dünya görüşünü, hayat tarzını ve seküler kimliğini açıklamasının ve tanımlamasının etkili bir yolu olarak sistematik hale getirildi, ideolojik ve kültürel anlamda meşrulaştırıldı. Oryantalist dil/söylem aracılığıyla Batı kendisini merkeze yerleştirdi, Batılı olmayan dünyayı nesneleştirdi. Bu durum Batılı olmayan Dünya üzerinde güç kullanılabilceği anlamına geliyor. Oryantalizm, büyük ölçüde etnosentrizm ve emperyalizm etkisi altında şekillenmiştir. Emperyalizm, muhtemelen Napolyon'un siyasal ihtiraslarıyla birlikte kullanıma girmiş olabilir. Napolyon'un Mısır Seferi (1798-1800) İslam dünyası toplumları için büyük bir dönüm noktasıdır. Toplumlarımız üzerindeki çok yönlü Batı etkisi bu tarihten itibaren özellikle de kültürel anlamda derinlik kazanmaya başlamıştır. Kolonyalizm, oryantalizm ve emperyalizm Batı dışı toplumları her alanda baskı/kontrol altında tutmak üzere, modern/Batılı/seküler projenin merkezi rolüne işaret eder.

Kolonyalizmin postkolonyalizmden farkını birkaç cümle ile özetleyecek olursak ne denilebilir? Yani modern dönemde kolonyal uygulamalar ile postkolonyal çalışmalar arasında nasıl bir ilişki söz konusudur?

İslam dünyası olarak yüzlerce yıldan bu yana maruz kaldığımız yenilgileri, sorunları, acıları ve yıkımları niceliksel anlamda değerlendirmeye tabi tutuyoruz. Bu durum örgütlü bir hafızaya, örgütlü bir hikâyeye sahip olamamaktan kaynaklanıyor. Düşünce hayatımızın, kültür hayatımızın, ilahiyat hayatımızın ve akademik hayatımızın hiçbir zaman ve hiçbir şekilde gündeme getirmeye cesaret edemediği hayati bir sorumuz var: Bu sorun ontolojik ve epistemolojik bir emperyalizme maruz kalışımızla ilgilidir. Eğer ontolojik ve epistemolojik bir emperyalizme maruz kalmamış olsaydık, modern bütün kavram ve kurumların, referansların, paradigmaların birbirleriyle ontolojik bir bütünlük içerisinde yapılandırıldıklarını, "uygarlık misyonu" dilinin hemen her dönemde, yapısal anlamda değil, kozmetik anlamda kendisini yenilediğini görüyor ve anlıyor olacaktık. Postkolonyal çalışmaların özellikle de Batı akademik hayatında kimi rahatsızlıklara neden olduğunu biliyoruz. Postmodern dönemde kültürel farklılıkların sorun olmaktan çıkarılacağı iddia ediliyordu, bugün bu iddiaların yerinde

West and the Islamic world into a hierarchical structure on a world scale. Colonialism is a Western invention. The loss of world vision, loss of political identity in the world of Islam has encouraged the western world that Islamic societies can be colonized. From this impression, Westerners organized colonialism with intellectual / political / economic and military tyranny activity.

What kind of a relationship and hierarchy are there between colonialism, orientalism and imperialism?

First of all, there is one important thing to remember about these issues: In modern times, all ideologies have been structured and used as masks of great interests, great ambitions and great barbarism. Orientalism was legitimized ideologically and culturally, as it was systematized as an effective way of explaining and describing the west's own worldview, lifestyle and secular identity. Through the Orientalist language / discourse, the West placed itself in the centre and objectified the non-Western world. This means that power can be used on the non-Western world. Orientalism is largely shaped by the influence of ethnocentrism and imperialism. Imperialism may have been used together with the political ambitions of Napoleon. Napoleon's Egyptian Expedition (1798-1800) is a major turning point for the Islamic world societies. The multifaceted Western influence over our societies has begun to deepen, especially since this date, in a cultural sense. Colonialism, orientalism and imperialism point to the central role of modern / Western / secular progeny in order to suppress / control non-Western societies in every field.

What can be said if we were to summarize the difference between colonialism and post-colonialism with a few sentences? I mean, what kind of a relationship is there between colonial applications in modern period and post-colonial studies?

We, as the Islamic world, are subject to a quantitative assessment of the problems, sufferings, and destructions we have been subjected to for hundreds of years. This situation arises from an organized memory, not having an organized story. We have a vital problem that our thought life, our cultural life, our theology life and our academic life never and never dared to bring into question: this problem is related to the ontological and epistemological imperialism exposure. If we were not exposed to ontological and epistemological imperialism, we would see and understand that all modern concepts and institutions, references and paradigms are structured in an ontological unity with each other, that the term "civilization mission" renews itself in almost every period, not in structural sense, but in cosmetic sense. We know that postcolonial studies have caused some disturbances, especially in Western academic life. In the postmodern era, it was claimed that the cultural differences would be removed from the problem, and today these claims are fading. Postcolonial studies have made



yeller esiyor. Postkolonyal çalışmalar kolonyalizm ile ilgili bir yapı sökülme çalışması yaptılar, ancak modern dünya görüşü ve hayat tarzının reddine ilişkin herhangi bir özgün çerçeve ortaya koymadılar.

İslam toplumlarına yönelik postkolonyal çalışmalarla Müslüman olmayan toplumlara yönelik postkolonyal çalışmalar arasında ne gibi farklılıklar vardır?

Günümüzde Türkiye örneğinden yola çıkılacak olursa, sömürgeci/kolonyalist mevcudiyet hayatın her alanında belirleyiciliğini sürdürüyor. Kapitalist emperyalizm, liberal emperyalizm, seküler emperyalizm vb. gibi bütün sahte ve yanlış mutlaklar otoritesini, meşruiyetini korurken, İslam göreliliğe hale gelmiştir. İslami hiçbir sözcüğün, kavram ve kurumun ya da değer, hayatın hiçbir alanında bir otoritesi yoktur. İslami meşruiyet bireysel dindarlıkla folklorik ve sembolik dindarlıkla sınırlıdır. Hindistan'da "Madun Araştırmaları Kolektifi" postkolonyal çalışmalar bağlamında çok önemli eleştirel çözümler yapmış, sömürgeci tarih yazımını, sömürgeci kültür yazımını reddetmiş, ancak yanlış ve sahte mutlaklar konusunda herhangi bir eleştirel tavır geliştirememiştir. Yine bir başka örnek verilecek olursa, Edward Said Oryantalizmle yüzleşme/hesaplaşma konusunda, kırk yıldan bu yana aşılamayan, hep gündemde olan, pek çok tanınmış sosyal bilimcinin hayatını değiştiren abidevi eseri Oryantalizmi yazmış, ancak yine sözünü ettiği sahte ve yanlış mutlaklar konusunda eleştirel bir tavır alamamıştır. Modern seküler dönüşüm dönemlerinde, felsefe, kültür, sanat, ırkçı ve ideolojik propaganda aracı/silahı olarak kullanılmış, seküler görme ve algılama biçimleri kültürel iktidarı ele geçirmiştir. Edward Said'in muhteşem eseri Oryantalizmin İslami muadili aradan geçen kırk yıla rağmen halen yazılmamıştır. Bu durum kolonyalizmin derin etkileri konusunda hepimizi yeniden düşünmeye davet ediyor.

a structure dismantling work with respect to colonialism, but have failed to provide any specific framework for rejecting the modern worldview and lifestyle.

What kind of differences are there between the post-colonial studies aimed at Islamic societies and non-Muslim societies?

Today, if the Turkish example is to be settled, the colonialist / colonial presence continues to be determinant in every aspect of life. As capitalist imperialism, liberal imperialism, secular imperialism, all legitimate false and wrong absolutes, while legitimate, Islam has become relative. There is no Islamic word, concept or institution or value, no authority in any area of life. Islamic legitimacy is limited to folkloric and symbolic piety with individual piety. In India, the "Madun Researches Collective" has made very important critical analyses in the context of postcolonial studies, refusing to write colonialist historiography, colonial culture writing, but to develop no critical attitude towards false and fake absolutes. As another example, Edward Said wrote an unorthodox work Orientalism that changed the lives of many well-known social scientists who have always been on the agenda and who have not been able to cope with confrontation with Orientalism for forty years, but have not received a critical attitude about false and false absolutes. During the times of modern secular transformation, philosophy, culture and art were used as a means of racist and ideological propaganda, and the secular sense of sight and perception captured cultural power. Edward Said's magnificent work Orientalism has not yet been written despite the forty years passed by the equivalent of Islam. This invites us all to reconsider the deep effects of colonialism.

Kolonyalizme ilişkin algısal karşılığın farklı Doğu toplumlarında değiştiğinden bahsedebilir miyiz? Yani bir Hindu, bir Arap ya da bir Türk aydını nezdinde kolonyal bilincin ya da tepkinin boyutlarını farklılaştıran unsurlar nelerdir?

Can we talk about the perceptual opposition to colonialism changing in different Eastern societies? So, what are the elements that differentiate the dimensions of colonial consciousness or reaction to a Hindu, an Arab or a Turkish intellectual?



İslam dünyası toplumlarının özellikle 16. yüzyıldan itibaren dünyaya, tarihe, aklı, bilgiye, felsefeye ve bilince yabancılaşmaları, içe ve geçmişe kapanmaları sebebiyle paradigmatik bir fosilleşme yaşandığı için kolonyalizm konusunda kapsamlı, tutarlı ve eleştirel bir farkındalık oluşturulamadı. Bu durumu fark eden kolonyal düşünce hareketleri ilk olarak sömürgeleştirme istedikleri halkların bilincini sömürgeleştirerek, bu bilincin direniş, muhalefet ve isyan etmesine engel oldular. Kolonyal tecrübe, sömürgeleştirdiği halkların kendi tarihlerini üretmelerine izin vermedi. Onların tarihlerini onlar adına kendileri yazdılar. Sömürgeciler tarihin felsefesini yapmak hakkını da kendileriyle sınırlandırdılar. Sömürülen halklar tarihin yalnızca kaydını tuttular. Eleştirel okul ile postkolonyal okul arasında şöyle bir fark var: Eleştirel okul, aydınlanma düşüncesini sorguluyor, eleştiriyor, yerden yere vuruyor, ancak varoluşuna yönelik bir karşı duruş oluşturamıyor. Oysa postkolonyal okul, aydınlanma düşüncesinin Avrupa referans kaynaklı ürünlerinin var oluşlarına karşı alternatif duruşlar öneriyor. Hintli düşünür Dipesh Chakrabarty ise, Avrupa aydınlanmasının kendi normlarını evrensel normlar olarak sunarak dünyanın geri kalanını taşralaştırdığını, buna karşı yapılması gerekenin bu kavramların evrenselliklerini reddederek, kendi kavramlarımızı üretmek Avrupa'yı taşralaştırabileceğimizi belirtir.

A comprehensive, consistent and critical awareness of colonialism has not been established since Islamic world societies have experienced paradigmatic fossilization, especially since the 16th century, because of their closeness to the world, history, reason, knowledge, philosophy and consciousness. The colonial thought movements that realized this situation first prevented the consciousness of the people whom they wanted to colonize, and this consciousness did not cause resistance, opposition and rebellion. The colonial experience did not allow the peoples they colonized to produce their own history. They wrote their history on their behalf. The colonialists also limited themselves to the philosophy of history. The exploited peoples only keep the record of history. There is a difference between critical school and postcolonial school: Critical school questions, questions and criticizes the idea of enlightenment, but does not create a counterpoint to its existence. The postcolonial school, on the other hand, offers alternative standpoints against the existence of European reference-based products of the idea of enlightenment. The Indian philosopher Dipesh Chakrabarty states that the European enlightenment is to transform Europe into a world by presenting its own norms as universal norms and rejecting the universalities of these concepts, which must be done against it.

Güncel meseleler bağlamında Postkolonyalizmle ilgili sorular

Güncel meseleler bağlamında Postkolonyalizmle ilgili sorular soracak olursak; Irak'ın işgaliyle başlayan süreçte Türkiye'nin güneyinde yaşanan gelişmeler, Suriye savaşı, Libya'nın son durumu ve Irak'taki referandumunu da göz önünde bulundurduğunuzda tüm bu yaşananlar kolonyalizmin neresinde durur? Ya da son 15 yılda yaşanan bu hadiseleri salt kolonyalizmle açıklamak çok naif bir yaklaşım mı olur?

Bu soruyu cevaplandırırken, yakın geçmişte Ortadoğu bölgesinde yaşanan olaylara bir bütünlük içerisinde bakmak gerekir. Önce kendimize şu soruyu sorabilmeliyiz: Bölgede bölge halkları için, bölge ülkeleri için temel belirleyiciler değişti mi, değişmedi mi? Maalesef temel belirleyiciler hiç değişmedi. Bölge kendi iradesi ve tercihleri dışında çok yönlü siyasal, kültürel, askeri ve ekonomik müdahalelere, kontrole ve yıkıma maruz kalmaya devam ediyor. Bugün, kapitalist emperyalizm, liberal emperyalizm, kültürel emperyalizm küreselleşme başlığı altında sürüyor, sürdürülüyor. Sömürgeci/kolonyalist vesayete maruz kalan toplumların ve kültürlerin bu vesayeti reddetmedikçe, kendi inançlarını, dünya görüşünü, kültür ve medeniyetini yeniden ele geçirmesi söz konusu olamaz.

İslam ülkelerinde Batı'ya yönelik tepkisel söylemlerin son yıllarda artması kolonyal ve emperyal teorilerin geleceğini nasıl etkiler?

İslam ülkelerinde halen devam etmekte bulunan kolonyalist saldırılara karşı İslami sorumluluk temelinde, her tür mezhep ve etnik köken ulus-devlet bencilliklerini aşarak, her alanda örgütlenerek bir karşı güç oluşturulamamıştır. Bu konuda, bu karşı güç konusunda bugün de herhangi bir çalışma yapılmamaktadır. Resmi emperyalizmin, resmi kolonyalizmin yerini gayri resmi emperyalizm ve kolonyalizm almıştır. Dikkat ederseniz, bugün toplumlarımızda düşünce hayatı, kültür hayatı, sanat ve edebiyat hayatı siyasal içerikli bir davayı sahiplenmiyor. İslam medeniyetinin kültürel merkezlerinin yıkıma uğratılmasından, yağmalanmasından ve yaralanmasından evrensel çapta bir hikâye çıkarılabildi. Evrensel çapta özgün düşünürler, eleştirel ve bağımsız düşünürler yetiştirilebilirdi. Hamasete, popülizme, vulgarize edilmiş, mistifikasyona tabi tutulmuş bir dini hayatın kolonyalizmle, oryantalizmle ve emperyalizmle hesaplaşması beklenemez. Kendi zamanımızın siyasal, tarihsel ve kültürel sorumluluklarına, ihtiyaçlarına ve gerilimlerine büyük İslam ailesi adına cevap veren bir harekete sahip olmadığımızı hatırlamalıyız.

Ortadoğu'da her geçen gün bir yenisini eklenen terör örgütlerinin Batılı süpergüçler tarafından kurdukları iddiasından hareket edersek; bu durum kolonyalist düşüncenin nereye ve nasıl evrildiğine işaretler mi?

Soğuk Savaş sonrası dönemde, İslami bünyenin kendi içerisinde çatıştırılması, parçalanması ve bölünmesi bir komplo teorisi değil. Bu proje hepimizin dikkati önünde konuşuldu,

If we ask questions about Post-colonialism in the context of current affairs; When you consider the developments in the south of Turkey, the war in Syria, the recent situation in Libya and the referendum in Iraq in the process that started with the invasion of Iraq, where do all those in colonialism stand? Or is it a naive approach to explain these tombs, which have lived in the last 15 years, with pure colonialism?

While answering this question, it is necessary to look at the events in the Middle East region in an integrated way in the recent past. First we should ask ourselves the following question: Has the basic determinants for the regional countries changed or not changed for the regional people in the region? Unfortunately, the basic setters have not changed at all. The region continues to be subject to versatile political, cultural, military and economic interventions, control and destruction apart from its own will and preferences. Today, capitalist imperialism, liberal imperialism, cultural imperialism continue and are being continued under the title of globalization. Unless communities and cultures that are exposed to colonialism deny this tutelage, it is not possible for them to regain their beliefs, worldview, culture and civilization.

How does the recent increase of reactionary actions in the Islamic countries towards the West affect the future of the colonial and imperial theories?

On the basis of Islamic responsibility against the ongoing colonialist attacks in Islamic countries, every denomination and ethnic origin has not been able to create a counter-power by organizing every territory, transcending nation-state selfishness. In this regard, no study is done on this counter-force today. Formal imperialism and formal colonialism are replaced by informal imperialism and colonialism. If you notice, today our society does not own a political life content of thought life, culture life, and art and literature life. A universal story could be drawn from the destruction, looting and wounding of the cultural centres of the Islamic civilization. Universal thinkers, critical and independent thinkers could be trained. A vulgarized and religious life which is subject to heroism, populism and mystification cannot be expected to settle with colonialism, orientalism and imperialism. We must remember that we do not have an action that responds to the political, historical and cultural responsibilities, needs and tensions of our own time in the name of the great family of Islam.

If we move from the claim that the terrorist organizations that have been added every day in the Middle East by the Western superpowers, this indicates where and how the colonial thinker is evolving?

In the post-Cold War era, the collision, fragmentation and division of Islam within itself is not a conspiracy theory. This project was talked about, discussed and dreamed about all

tartışıldı ve hayata geçirildi. Buna rağmen, bu projenin nesnesi olarak düşünülen ülkelerde ve toplumlarda projenin geçersiz kılınması noktasında bir basiret gösterilemedi ve bir karşı irade ortaya konulamadı. Bütünüyle mülksüzleştirilen, yalnızlaştırılan, kendi açılarıyla, yoksunluklarıyla, yoksulluklarıyla ve kendi kaderleriyle baş başa bırakılan Filistinlilere, Afganistanlılara, Iraklılara, Suriyelilere, Libyalılara ve benzerlerine İslam dünyası toplumları/ülkeleri olarak neden siyasal yardımda bulunamadığımızı cevaplandırmaya çalışarak, bu noktadan hareketle yeni çözümler yapabiliriz. Hangi ülkede olursa olsun, hangi alanda olursa olsun, her yeniden inşa, kuşkusuz sömürgeleştirilebilir olmaktan çıkmayı başardığımızda başlatılabilir. Hayatlarını sömürgeci bilginin, dilin, öykünün, tarihin, felsefenin, ideolojinin ve siyasetin sınırları içerisinde kalarak, bu sınırları tartışmaya açma ihtiyacı duymadan sürdüren toplumların özgürlüğe ve umuda istihkakları olamaz.

Son olarak kolonyal hegemonyadan çıkış reçetesi için neler önerirsiniz?

Belirsiz sözcüklerin, belirsiz kavramların, belirsiz değerlerin ve belirsiz politikaların belirleyici olduğu nihilist bir çağda yaşıyoruz. İslami bütünü temsil eden, ümmeti temsil eden dile, bilgiye, söyleme ve ahlaka yabancılaştık. İnsani ve ahlaki bir evrenselliği üretme yeteneğimizi kaybettiğimiz için ideolojik ve ırkçı bir evrenselliğe katlanıyoruz, ya da bu evrensellekle uzlaşmış bulunuyoruz. Batı merkezli hegemonik dil-söylem-kültür ne yazık ki, toplumlarımızda tahakkümünü sürdürüyor. Bu dilin-söylemin-kültürün iktidarını sürdürmek için geliştirilen propaganda dili sözünü ettiğimiz tahakkümü haklılaştırabiliyor. Toplumlarımız için dini ve politik popülizm uyuşturucularından daha büyük bir tehdit yok. Bilinçli bir toplum bilinçli Müslümanlarla kurulabilir. İyi Müslümanların var olduğu bir toplumda, toplum aynı derecede iyi değilse, bu durumdan bu iyilikleri topluma yansıtmayan Müslümanlar sorumludur.

of us. Nevertheless, in the countries and societies considered as objects of this project, there was no indication of the point at which the project would be overruled and a counter-will could not be revealed. We can make new resolutions by trying to answer why we cannot make political contributions to the Palestinians, Afghanistan, Iraqis, Syrians, Libyans and so on as Islamic world societies / countries, which are completely expropriated, with their own suffering, deprived of poverty and left alone by their own destiny. Regardless of which country or territory it is, every reconstruction can be initiated when we have succeeded in getting out of being colonized. They cannot have the freedom and hope for the societies whose lives are kept within the borders of colonial knowledge, language, emulation, history, philosophy, ideology and politics without the necessity of opening these borders to debate.

Finally, what do you recommend for the exit from colonial hegemony?

We live in a nihilistic era in which ambiguous words, indefinite concepts, ambiguous values and ambiguous policies determine. We were strangers to the language, the wisdom, the sayings and the morality that represented the ummah that represents Islam as a whole. We have endured an ideological and racist universality, or that we are compromised, that we lost our ability to produce a human and moral universality. Western-based hegemonic language-discourse-culture unfortunately continues to dominate our societies. This language-discourse-propaganda language developed to sustain cultural power can justify the domination we speak. There is no greater threat to our societies than religious and political populism drugs. A conscious society can be established with conscious Muslims. In a society where there are good Muslims, if the society is not good at the same time, then Muslims who do not reflect these good things are responsible.



POSTKOLONYALİZM NEDİR?

Arş. Gör. Berivan Saltık

ADYÜ Fen- Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü

WHAT IS POSTCOLONIALISM?

Res. Assist. Berivan Saltık,

ADYU Faculty of Science and Literature, Department of English Language and Literature



Postkolonyalizm, kelime olarak kolonyalizm (sömürgecilik) sonrası anlamına gelmekle beraber bu terim, sömürgeciliğin bittiği ve şu an içinde yaşadığımız dünyanın sömürgecilikten yoksun olduğu anlamını taşımaz. Bir akademik disiplin olarak postkolonyalizm, kolonyalizm ve emperyalizmin bıraktığı kültürel mirası konu alır ve bu sebepten postkolonyalizmin daha iyi anlaşılabilmesi için öncelikle sömürgeciliğin ve sömürü biçimlerinin tarihsel gelişiminin anlaşılması gerekmektedir.

Kolonileşme, bir ülkenin başka bir ülke üzerinde tam ya da kısmi siyasi kontrole sahip olması, yerleşimci sömürgecilik ya da ekonomik sömürü politikaları uygulayarak o ülkenin siyasal ekonomik ve sosyokültürel yapılarını kendi çıkarları doğrultusunda yeniden düzenlemesidir. Bir başka deyişle, sömürgecilik, güçlü bir ülkenin daha az güçlü ülkeleri denetleyip onların kaynaklarını kendi gücünü ve servetini artırmak için kullandığı bir uygulamadır ve sömürülen ülkeler siyasal-hukuksal bir süreçle sömüren ülkeye bağımlı koloniler haline getirilmiştir. 16.yy itibari ile imparatorluk kurmak amacındaki emperyalist ülkeler sömürgeciliğe dayalı imparatorluklar kurma eğilimine girmiş oldukları için günümüzde -aralarındaki anlam farkına rağmen- sömürgecilik ve emperyalizm kavramları sıklıkla birbirinin yerine kullanılmaktadır. Portekiz ve İspanyolların

While post-colonialism means period after colonialism as a word, this term does not mean that colonialism is over and that the world we now live in is devoid of colonialism. As an academic discipline, post-colonialism deals with the cultural heritage left by colonialism and imperialism, and in order to understand post-colonialism better, it is first necessary to understand the historical development of colonialism and exploitation.

Colonization is the resettlement of the political, economic and socio-cultural structures of that country by applying the colonialism or economic exploitation policies of a country where one country has full or partial political control over another country. In other words, colonialism is a practice in which a powerful country controls less powerful countries and uses their resources to increase their own power and wealth, and the exploited countries are turned into colonies dependent on the exploiting country in a political-legal process.

Since the imperialist countries aiming at establishing an empire by the 16th century have tended to build empires based on colonialism, the concepts of colonialism and imperialism are often used interchangeably today - despite the differences in

öncülüğünü ettiği Avrupa sömürgeciliği, İngiltere, Fransa, Hollanda, Almanya ve Belçika'nın katılımı ile Güney Asya, Afrika ve Amerika'ya kadar yayılmıştır; ancak 1945 sonrası İkinci Dünya Savaşı'nın etkisindeki Avrupa ülkeleri dekolonizasyon sürecine girmişlerdir, yani kolonilerini ellerinde tutamamış ve sömürülen ülkeler hukuki ve siyasal bağımsızlıklarını kazanmaya başlamışlardır.

Ekonomisi yıllarca sömürülmüş olan ülkeler siyasal bağımsızlıklarını kazansalar dahi sömürü devletleri ile aralarındaki güç dengesizliği devam ettiği için yeni imparatorluk, egemenlik ve boyun eğme biçimleri ortaya çıkmıştır. Sömürgeciliğin yöntem değiştirdiği bu yeni döneme yeni-sömürgecilik ya da neokoloniyalizm denilmektedir. Postkolonyalizm Avrupa sömürgeciliği sonrasındaki tarihi dönem ve durumu temsil etmekle birlikte bu terim yeni-sömürgecilik ile çeşitli emperyalizm biçimlerine tabi olan insanların sadece topraklarını ve politik iradesini değil tarihini, dilini, kültürünü ve toplumsal failligini muhakeme edip geri talep etme süreçlerini tanımlamak için de kullanılır. Postkolonyal teori sömürgecilik sonrasındaki düşünsel sürecin ortaya çıkardığı, Batının söylem ve pratiklerini sorgulayan çeşitli felsefi, tarihsel ve kültürel perspektifleri içine alan bir yazın kuramı olarak eleştiri alanının bir parçasıdır.

Batının sömürgeci söylemlerini hedef alan ilk eserler olan Frantz Fanon tarafından yazılmış Siyah Deri Beyaz Maskeler (1952), Yeryüzünün Lanetlileri (1961) ve Edward W. Said tarafından yazılmış Şarkiyatçılık / Oryantalizm (1978) adlı çalışmalar postkolonyal teorinin temel eserleri sayılmaktadır. Bu eserler ve sonrasında gelen ve postkolonyal teoriyi oluşturan metinler, kolonyalizmin yapısını ve ötekini inşasında bilgi politikalarının nasıl işlediğini irdeler.

their meanings. European colonialism, led by Portugal and the Spaniards, spread to South Asia, Africa and America with the participation of Britain, France, the Netherlands, Germany and Belgium. However, after 1945, the European countries affected by the Second World War entered the process of decolonization, that is, they could not hold their colonies in their hands and the exploited countries started to gain their legal and political independence.

New empire, sovereignty and submission forms have emerged as the power imbalance between the states of exploitation continues even though the economies have been exploited for years and their political independence gains. This new turn of colonialism is called neo-colonialism. Although post-colonialism represents the historical period and state after European colonialism, this term is also used to describe the processes by which people subject to neo-colonialism and various forms of imperialism reason and reclaim history, language, culture, and social agency, not just their territory and political will. The postcolonial theory is part of the field of criticism as a theory of literature that incorporates various philosophical, historical and cultural perspectives that question the discourses and practices of the West, in which the intellectual process after colonialism emerges.

Black Skin White Masks (1952) The Wretched of the Earth (1961) written by Frantz Fanon and Orientalism (1978) written by Edward W. Said are the main works of postcolonial theory. These works, and the texts that come after it and form the postcolonial theory, examine the structure of colonialism and how information politics works in the construction of the other. Fanon, born in a French colonial Martinique, completed his



Bir Fransız kolonisi olan Martinique'de doğan Fanon, eğitimini Fransada tamamlamış Fransız vatandaşı bir psikiyatrist olarak, yine bir Fransız kolonisi olan Cezayir'de görev yaparken sömürgeciliğe karşı mücadele eden halkın taleplerini haklı bulur ve hayatı boyunca aktif bir şekilde Cezayir Milli Kurtuluş Cephesi'nde sömürgeciliğe karşı mücadele eder. Fanon, bu süreçte yazdığı eserlerinde emperyalizm ve kimlik arasındaki ilişkiyi analiz eder ve bir psikiyatrist olarak sömürünün insan psikolojisi üzerindeki etkilerini inceler. Sömürgecinin şiddeti karşısında sömürülenin bütün seçenekleri tükendiğinde şiddetin kaçınılmaz ve gerekli olduğunu savunarak şiddeti meşru görmesiyle tanınır. Kolonyalizmin psikolojik etkilerinin analizi üzerine yoğunlaşan Fanon, hem sömürgeci hem de kolonileştirilmiş halkın dekolonizasyon sürecine girip emperyalizmin korkunç etkilerinden kendisini kurtarması gerektiğini ve sömürülenin sadece toprakları üzerindeki değil beden ve zihinleri üzerindeki yabancı hakimiyetinden de kurtulması gerektiğini savunur.

1960 sonrasında, düşünce tarihinde Fransız filozof Michel Foucault'nun etkisi anlamlı bir şekilde ortaya çıkmaya başlamıştı. Bu dönemde yazılan Said'in çığır açan eseri Oryantalizm (1978), Foucault'nun iktidar ve bilgi arasındaki kurucu ilişki anlayışından faydalanmıştır. Oryantalizm, Batı'nın Doğu'ya olan yaklaşımını onu nasıl algıladığını ve konumlandığını anlatmak için kullanılan bir terimdir. Said, Batı tarafından Avrupa dışı kültür ve düşünce temsillerinin, Batı emperyalizminin gerçekleştirilmesi ve uygulanmasını meşru kılacak şekilde kurumsal ve politik bir ağ tarafından nasıl inşa edildiğini incelemiştir. Said'e göre, Batı dünyasında Doğu'nun takdim edilme şekli ve Doğu hakkında üretilip, yayılan bilgi sömürgeciliği normalleştirerek Doğu'yu tahakküm altına almanın ayrılmaz bir parçasıdır. Ayrıca Said'in analizleri ortaya koymaktadır ki Batı'nın kendi kimlik inşasında onlar ve biz ikili karşıtlığı üzerinden Doğu'yu olumsuz öteki olarak göstererek Batı kendi kimliğini inşa edip kültürel açıdan kendi üstünlüğünü ilan etmektedir. Bu doğrultuda, Batı'nın tasarısına dayalı bir Doğu imgesi, Doğu'nun gerçekliğinden ziyade Batı'nın değerleri doğrultusunda Doğu'ya ait bilginin üretilmesi ve Doğu'nun yeniden inşa edilmesiyle oluşmuş bir mittir. Bu nedenle Said'in çalışması, Batıda üretilen Doğu hakkındaki bilgiden

education in France as a French citizen psychiatrist, and once again served in Algeria, again a French colony, he found the demands of the people fighting against colonialism to be right and actively fighting against colonialism at the Algerian National Liberation Front. Fanon analyses the relationship between imperialism and identity in his works written in this process and examines the effects of exploitation as a psychiatrist on human psychology. He is known for his legitimacy of violence, arguing that violence is inevitable and necessary when all the options of the exploited are exhausted in the face of the violence of the colonial. Focusing on the analysis of the psychological effects of colonialism, Fanon argues that both colonial and colonized people must enter the process of decolonization and rescue themselves from the terrible effects of imperialism, and that the exploited must be rescued not only from the territory but also from the foreign dominion over the bodies and minds.

After 1960, the influence of the French philosopher Michel Foucault began to emerge in a significant way in thought. Said's ground-breaking work Orientalism (1978), written during this period, benefited from Foucault's understanding of the constitutional relationship between power and knowledge. Orientalism is a term used to describe how the West's approach to East perceives and positions it. Said examined how the representatives of non-European cultures and thoughts of the West were constructed by an institutional and political network that legitimized the justification and enforcement of Western imperialism. According to Said, the information produced and spread about the East in the Western world and the East is an integral part of subjugating the East by normalizing colonialism. In addition, the analysis of Said reveals that in the self-identity of the West, they and ourselves, by showing the East as a negative other through dual opposition, construct the identity of the West and proclaim its own supremacy in terms of culture. In this respect, an Eastern image based on the design of the West is a myth formed by the production of the East's knowledge and the reconstruction of the East in the direction of the values of the West rather than the reality of the East. For this reason, Said's work emphasizes the necessity of

ve metinlerden iktidar ve bilgi arasındaki bağ doğrultusunda kuşku duyulmasının gerekliliğine vurgu yapar.

Postkolonyal teorisyenler, Aydınlanma Çağı fikirleri Avrupa'da Avrupa merkezci bir şekilde geliştiği için bu çağın getirdiği modernitenin çeşitli felsefi, kültürel ve tarihsel perspektiflerini araştırmakla ilgileniler. Aydınlanma Çağı fikirlerinin doğruluğundan ve evrenselliğinden şüphe edilmesinin gerekliliği postmodern ve postkolonyal yazının önemli ortak noktalarındandır ve bu gereklilik postkolonyal yazında güçlü bir tema haline gelmiştir. Postkolonyal teoriler öncelikle Aydınlanma Çağı fikirlerinin Avrupa dışı bağlamda kullanılması ve bu fikirlerin siyasal birliktelik ve adaletin tarafsız ilkeleri olarak sunulmasını tartışmaya açar. Bununla birlikte, Aydınlanma düşüncesinin hümanizm ve evrenselliği olmaksızın küresel eşitsizlikten en çok muzdarip olanların sorununa hitap etmenin zorluğunu da kabul eder. Postkolonyalizm tıpkı Avrupa modernitesinin olduğu gibi dünyanın farklı yerlerinde çoklu modernite ve hümanizm olgularının olduğuna ve yenilerinin olmaya devam edeceğine vurgu yapar. Batı'nın oryantalist bakış açısı ile Doğu'yu geri kalmış, eşitlik, demokrasi ve özgürlüklerden yoksun olarak görmesi ve Doğu'nun değişip Batı'ya benzemesi ile bu geri kalmışlıktan kurtulabileceği düşüncesi postkolonyal düşünce ile soruşturulmuş ve bertaraf edilir.

doubting the link between knowledge and knowledge about the East produced in the West.

Postcolonial theorists have been interested in exploring the various philosophical, cultural and historical perspectives of modernity brought about in this era, as the ideas of the Age of Enlightenment developed in Europe centrally. The necessity of doubting the righteousness and universality of the ideas of the Age of Enlightenment is an important common point in postmodern and postcolonial writing, and this necessity has become a powerful theme in postcolonial writing. Postcolonial theories first open to debate the use of the Age of Enlightenment in non-European contexts and the presentation of these ideas as neutral principles of political unity and justice. However, he acknowledges the difficulty of addressing the problem of those who suffer most from global inequality without the humanism and universalism of the Enlightenment. Post-colonialism emphasizes that there are multiple instances of modernity and humanism in different parts of the world, just as it is in European modernity, and that the innovations will continue to exist. The Orientalist view of the West reveals that the East is backward, deprived of equality, democracy and freedom, and the problem of post-colonial thought that the East can change and rescue from this backwardness by analogy to the West is collapsed and eliminated. The Orientalist view of the West reveals that the East is backward, deprived of equality, democracy and freedom, and the problem of post-colonial thought that the East can change and rescue from this backwardness by analogy to the West is collapsed and eliminated.



POSTKOLONYALİZM: "KENDİLİK TASAVVURU" NUN BİLİMSEL VE FELSEFİ ARAYIŞI"

Yrd. Doç. Dr. Muhammet Caner ILGAROĞLU
ADYÜ İslami İlimler Fakültesi İslam Felsefesi Ana Bilim Dalı
Öğretim Üyesi

Post-kolonyalizmin çağdaş temsilcilerinden ve yorumcularından birisi olan Hindistan asıllı Dipesh Chakrabarty, 1992 Kışında yayımlanan bir bildirisinde, Hindistanlıların geçmişi ve kendilikleri adına kimin nasıl konuşabileceğini soruşturmakta ve post-kolonyalist teoriden hareketle bir çözümlemeye bulunmayı denemektedir. Chakrabarty'ye göre, modern ve çağdaş zamanlarda "Hindistan" hakkında konuşmak kolay değildir, çünkü her nasıl tasarlanırsa tasarlanırsa, anlatılacak "Hindistan", bir merkez olarak "Avrupa"nın kararlaştırdığı bir tarih, bir yer, bir insan ve toplum içeriği ve bir kimlik tasavvuru olmaktan kurtulamayacaktır. Hindistanlı kendi tarihini anlatırken her defasında Avrupa'dan bahsedecektir, ama tersi hiçbir zaman gerçekleşmeyecektir. Oysa kendilik tasavvuru ile hedeflenen esas itibarıyla Avrûpâî edilgenliğe itiraz edilebilir.

Chakrabarty'nin Hindistan için yaptığı tartışmanın bir benzeri Türkiye ve Müslüman toplumlar için yapılabilir. Çünkü Türk modernleşmesinin en önemli aktüel sorunu, Türkiye'deki insanların kendilik tasavvurlarının bölünmüş ve parçalanmış olması ve bir türlü istikrarlı bir bütünlüğe ve netliğe kavuşamamasıdır. Modern Türkiye Cumhuriyeti'nin resmi kuruluşunda ifadesini bulan milli irade ve hedef, "muasır medeniyet seviyesi" etrafında teşekkül etmiştir. Muasır medeniyet, modern Avrupa medeniyetidir. Kurucu iradenin "muasır medeniyet" vurgusundaki gaye ile Türk kimliğinin modern teşekkülünün muhtevası birbirinden farklı cereyan etmiştir. İlk vurgu ile amaçlanan Avrupa'dan faydalanarak kendilik tasavvurunun gelişmesidir, fakat ikinci vaka, kendilik tasavvurunun gelişimi yerine Avrupa'ya öyküner yerlilikten utanılması olarak tezahür etmiştir. Chakrabarty, Hindistan'ın da Mahatma Gandhi gibi bir milli kahramanın

POST-COLONIALISM: SCIENTIFIC AND PHILOSOPHICAL PURSUIT OF "SELF- CONSCIOUSNESS"

Asst. Prof. Muhammet Caner ILGAROĞLU
Faculty member in the Department of Islamic Philosophy,
Faculty of Islamic Sciences, ADYU

Dipesh Chakrabarty from India, one of the contemporary representatives and analysts of post-colonialism, brought up the question of how and who could speak up for Indians themselves and their history and tried to offer an analysis with reference to the postcolonial theory in his declaration published in the winter of 1992. According to Chakrabarty, it is not easy to talk about "India" in modern times, because the "India" that will be told will not be able to break away from the image of being a country with a date, place, society and identity agreed on by Europe, as the centre, in whatever way it is created. An Indian will talk about Europe whenever he talks about his own history, but it will never be the other way. However, what is essentially aimed with self-consciousness is to be able to object to the European passivity.

A similar argument as the one presented about India by Chakrabarty, could also be presented for Turkey and Muslim communities. Because the most important problem of Turkish modernization is that the self-consciousness of Turkish people are divided and fragmented into pieces and cannot form a stable unity and become clear. The national will and objective, which was expressed in the official founding of the modern Republic of Turkey,

were gathered around the "level of contemporary civilization". The contemporary civilization is the modern European civilization. The purpose of the founding will for emphasizing on the "contemporary civilization" and the contents of the modern constitution of the Turkish identity have come about in different ways. The development of self-consciousness by benefiting from Europe was aimed with the first emphasis, but the second fact has occurred as being ashamed of being local





uğraşlarına rağmen modernleşmesinin Avrupâleşme tarzında tezahür etmesini sorunlaştırırken, daha önce mevcut olmayan post-kolonyalist teoriden faydalanmakta ve çağdaşlaşmanın yerliliği özgürleştirebileceği bir çözüm yolu üzerinde çalışmaktadır. Bizim meselemiz de aynıdır: Modern tecrübemizin doğru ve faydalı kazanımlarını koruyup elde ettiğimiz tecrübeden istifade ederek henüz hala gelişmiş olmayan kendilik tasavvurumuz için ne yapabiliriz? Bu soru, yerli bilim, yerli felsefe, özgün bir tarih, dil ve kültür ve nihayet özgün bir medeniyet geliştirme hedefiyle yakından ilişkilidir. Chakrabarty, Avrupa'nın bir gün taşralaşırabileceği yeni bir kendilik tasavvuru ve tarih yazımı ile yakından alakadar olmuş ve bu konuda bir ümidin peşinden bir kitap kaleme almıştır.

Post-kolonyalizm veya post-kolonyalist teori nedir diye sorulacak olursa, kısaca ve yüzeysel olarak, onun, modern ve çağdaş dönemde kendini daima eksik ve geri hissetmiş, sömürge süreçlerinden şu ya da bu düzeyde olumsuz etkilenmiş ve güçlü bir tarihe özlem duymakta olan milletlerin özerk ve özgün bir kendilik bilinci için yaratılmış bir tarih ve kültür yazımı veya eleştiri kuramı olduğu söylenebilir. Onun başlatıcısı veya esin kaynağı, Üçüncü Dünyaya dair üretilmiş tüm metinleri ve tarihi anlatıları söylem analizine tabi tutarak tartışmaya açan Edward William Said'dir. Said'i takip eden birçok akademisyen post-kolonyalizmin müstakil bir çalışma alanı, tarih felsefesi, okuma ve anlama yöntemi ve eleştiri yöntemi olmasını sağlamıştır. Post-kolonyalizm, esas itibarıyla kendini geri kalmış veya gelişmekte olan niteliğinde bulan toplumların içerisinde teşekkül etmiş metinlerin bir çeşit yeniden değerlendirilmesi sürecinin ürünü olarak açığa çıkmıştır ki, Türkiye'den Ahmet Hamdi Tanpınar, Peyami Safa, Cemil Meriç, Erol Güngör, İsmet Özel, Sezai Karakoç ve Rasim Özdenören gibi birçok düşünür, şair ve yazar, söz konusu çalışma alanının yerli hareket noktaları olabilirler. Post-kolonyalizm için olumsuz veya dezavantajlı olan yegâne olgu, onun postmodernizmi eleştirebilmesine rağmen kimi zaman küreselleşme süreçlerine karşı ya sessiz veya edilgen kalabilmesidir. Post-kolonyaliz-

by imitating Europe rather than developing self-consciousness. Chakrabarty points out at the problem of the modernization in India for being a European-style modernization despite the efforts of a national hero like Mahatma Gandhi. We all have the same problem: What can we do for our undeveloped self-consciousness after taking advantage of the experience we have gained as we protect the correct and beneficial acquisitions of our experience of modernity? This question is closely linked to the goal of developing a local science, local philosophy, original history, language and culture, and a unique civilization. Chakrabarty was deeply involved with a new self-consciousness and historiography that Europe could ruralize someday, and wrote a book while pursuing this hope. If one were to ask what is postcolonialism or postcolonial theory, in short, they could be defined as being a history and culture, or critical theory created for the autonomous and original self-consciousness of the nations that have always felt inadequate and underdeveloped in the modern era, have been negatively affected on different levels during the colonial process and have been longing for a powerful history. The initiator or inspirer of this theory was Edward William Said, who brought up all the fabricated texts and historical accounts of the Third World for discussion by using discourse analysis. Many scholars who followed the footsteps of Said have transformed postcolonialism into an independent field of study, philosophy of history, method of reading and comprehension, and method of criticism. Postcolonialism has emerged as a product of a re-evaluation process of texts formed within the undeveloped or developing. Many Turkish philosophers, poets and authors such as Ahmet Hamdi Tanpınar, Peyami Safa, Cemil Meric, Erol Gungor, Ismet Ozel, Sezai Karakoc and Rasim Ozdenoren can be considered as the local motivators of this field of study. The only negative or disadvantageous fact of postcolonialism is that it can sometimes remain silent or passive towards globalization, although it can criticize postmodernism. The main question and problem of postcolonialism could be put into words in this way: Apart from the

min esas sorusu ve sorunu şöyle dile getirilebilir: Avrupa'nın anlattığından ve ona olan komplekslerim nedeniyle kendime ilişkin meydana getirdiğim edilgen anlatımlardan bağımsız ve özerk olarak ben kimim, kimdim ve kim olacağım?

Post-kolonyalist teorinin tüm dünyadaki ortak sorusunun karşılığı, bilimsel ve felsefi olarak, tarih felsefesi, tarihyazımı, kültür yazımı, ekonomi yazımı, bilim yazımı, siyaset felsefesi ve kimlik tartışmalarında ortaya çıkmaktadır. Söz gelimi Frantz Fanon, Siyahi'nin; Edward Said, Müslüman Doğulunun; Meriç, Müslüman Türk'ün; Darius Shayegan, bir İranlı'nın ve Gayatri Chakravorty Spivak da Hindu kadının öncelikle kim olduklarını ve kendiliklerinin nerede ve nasıl bulunabileceğini soruşturmaktadırlar. Tanzimat sonrasında modern Türkiye'de teşekkül etmiş bütün edebiyat ve düşünce metinlerinin, din ve bilim tartışmalarının, kültür ve medeniyet tetkiklerinin de hedefi buydu ve bu bağlamda tamamı birer post-kolonyalist vasfa sahiptir. Post-kolonyalizmin de temelde Batılı ve İngilizce bir niteliğe sahip bulunması, bilimin ve felsefenin aktüel ve muteber zemininin Batılı ve İngilizce olması nedeniyledir. Bu bakımdan bilimsel ve felsefi olarak en güçlü aktüel teori, akım ve disiplin, post-kolonyalizmdir.

Chakrabarty'nin, ondan önce Fanon, Said, Meriç, Shayegan, Spivak ve Homi K. Bhabha'nın, post-kolonyalizm bağlamında geliştirdikleri kritik soruyu Türkiye'ye ve Türkçeye uyguladığımızda, Hindistan, Filistin, İran ve sözcümlü Güney Amerika için geçerli olan bir sorunun bizim ülkemiz, dilimiz ve kültürümüz için de söz konusu olduğunu ve tarihin nasıl bizim etrafımızda yazılabileceğini sorunlaştırıyor olduğumuzu göreceğiz. Post-kolonyalizm sadece spekülasyon ve kuru bir tarihyazımı tartışması olmayıp öncelikle ve özellikle olgusal, ampirik ve ekonomik nitelikte olduğu için böyle bir tartışmayla varabileceğimiz ilk aşama, İslâm'ın sadece bir teoloji ve ahlâk öğretisi olarak değil; bir kültür ve bir medeniyet olarak anlaşılması gerektirir. İkinci aşama ise onu sosyal hayatta mümkün kılacak bir iktisadî sistemin kararlaştırılması gereğidir. İnsanlar için hayat, ihtiyaçlarını gidermenin kurallı ve düzenli, güvenli ve istikrarlı bir ortak dünyası icat edilebildiğinde medenî bir vasfa bürünmektedir. Türkiye'deki insanların müşterek tarihi lisanı, İslâm ve Türkçedir. İslâm'ın ve Türkçenin modernizm, sömürge ve Avrupâleşmeden menfi etkilenmemiş tarihi hafızalarıyla buluşabildiği bir zemine ihtiyacımız vardır, çünkü her iki kavram da Batılılar tarafından "oryantalizm" ile mana ve fonksiyon olarak tahrif edilmişlerdir. Post-kolonyalizm, tarihi hafızamızın teşekkülünde ve kendini bulmasında müspet taahhütleri bulunan ve dünyadaki diğer iyi niyetli milletler ile bir kader birlikteliği meydana getirebileceğimiz bir imkân ve yöntemdir. Belki de bu, Daniel Carey ve Lynn Festa'nın belirttikleri üzere, Avrupa aydınlanmasından farklı ve kendine özgü bir aydınlanmanın mümkün tek yolu olarak görülmelidir.

passive representation I have created for myself as a result of the things told by Europe and my complexities towards Europe, who am I, who was I and who will I become?

The answer for the common question for postcolonial theory in the world is in the philosophy of history, historiography, cultural writing, economic writing, science writing, political philosophy and discussions on identity in terms of science and philosophy. For instance, Frantz Fanon explores firstly the identity of a black person and looks out for the location of his self-consciousness and how to find it. Said does the same thing for a Muslim in the East, Meriç for a Muslim in Turkey, Darius Shayegan for an Iranian and Gayatri Chakravorty Spivak for an Indian woman. The religious and scientific discussions and studies on culture and civilization in all literary and philosophical texts written in the modern Turkey after the Tanzimat period was also for this purpose and, in this sense, they all carried the characteristics of postcolonialism. Postcolonialism has the features of the West in the English language in principal due to the fact that the current and acceptable science and philosophy is based on the Western values and written in English. In this respect, in terms of science and philosophy, the most powerful theory, movement and discipline of today is postcolonialism.

When we ask the critical question that Chakrabarty -this question was also developed by Fanon, Said, Meric, Shayegan, Spivak and Homi K. Bhabha- developed within the context of postcolonialism for Turkey and in Turkish, we can see how this problem, which was also applicable for India, Palestine, Iran and South America, is also applicable for our country, language and culture, and that we also question the fact that history was written all around us. Since postcolonialism is not a speculative and simple debate on history writing but rather factual, empirical and economic in principal and particular, the first stage we can reach with such a debate is that Islam should be understood as a culture and civilization, rather than a theology and moral doctrine. The second stage is the need of a decision on an economic system that will make itself apparent in social life. Life becomes modern when an orderly, safe and stable common world that can fulfil the needs of people is invented. The common historical language of Turkish people is Islam and the Turkish language. We need a platform where Islam and the Turkish language can meet with the historical memories unaffected by modernism, colonialism and Europeanism, since both concepts have been destroyed by Westerners with the term of "orientalism" in terms of meaning and function. Post-colonialism is an opportunity and method for us that gives hopeful promises for the creation of our historical memory and self-discovery and helps us bring about a fateful union with the other well-intentioned nations in the world. As Daniel Carey and Lynn Festa have stated previously, this may even be seen as the only way for being enlightened in a way that is different and unique from the European enlightenment.

THIRD WORLD QUARTERLY KAVGASI: NİÇİN BAZI BATILI ENTELEKTÜELLER KOLONYALİZMİ MERHAMETLİ GÖSTERMEYE ÇALIŞIYOR

Vijay Prashad - Çev. Yrd. Doç. Dr. Mehmet Sümer,
ADYÜ FEF Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

[Vijay Prashad, Hindistanlı tarihçi, gazeteci ve Marksist entelektüel. Connecticut'taki Trinity College'de Uluslararası Çalışmalar bölümünde profesör. Türkçede Arap Baharı, Libya Kışı (2012), Arap Baharı'ndan Kesitler: Yeni Ortadoğu'yu Anlamak (2014), Ulusun Ölümü ve Arap Devriminin Geleceği (2017) kitapları bulunmaktadır. Yazar bu makalesinde, Third World Quarterly dergisinin kolonyalizme dair bir savunma yayımlamasından sonra derginin yayın kurulundan niçin istifayı ettiğini açıklamaktadır.]

Ek tarz-e-taghaful hai so vo unko mubarak;
Ek `arz-e-tamanna hai so ham karte-rahenge.

Bir ilgisizlik tarzı var ki onunla hoş karşılanır herkes / fakat arzularımızı sıralamayı sürdüreceğiz.

Faiz Ahmed Faiz, Dast-e-Saba, 1952

1950 yılında, 20. yüzyılın en temiz seslerinden Aimé Césaire, kolonyalizmin artık sonuna gelen uzun tarihine dönüp baktı. Avrupa'da masumları şaşırtan fakat Avrupa'nın kolonyal deneyimi içinde yavaşça beslenmiş olan Nazizmin küllerinden yola çıkarak kolonyalizmi yargılamak istedi. Neticede, Nazizmin ırkın üstünlüğü ve acımasız soykırımcı şiddet gibi araçları Afrika'nın, Asya'nın ve Latin Amerika'nın kolonyal dünyalarında yetiştirilmişti. Coşkulu şair ve komünist Césaire'in kültürlerin karşılaşmalarıyla hiçbir sorunu yoktu. Avrupa kültürünün Afrika ve Asya kültürleriyle karışıklığı Akdeniz boyunca insanlık tarihinin en iyisine biçim vermişti. Fakat kolonyalizm kültürel temas değildir, kolonyalizm acımasızlıktır.

THIRD WORLD QUARTERLY ROW: WHY SOME WESTERN INTELLECTUALS ARE TRYING TO DEBRUTALISE COLONIALISM

Vijay Prashad

[Vijay Prashad is an Indian history annalist, journalist and Marxist intellectual. He is a professor in the department of International Studies at Trinity College in Connecticut. He has written a number of books such as Arab Spring, Libyan Winter (2012), Dispatches from the Arab Spring: Understanding the New Middle East (2014), the Death of the Nation and the Future of the Arab Revolution (2017). In his paper, the author accounts for the reasons why Third World Quarterly withdrew from editorial board after it presented a defence on colonialism.]

Ek tarz-e-taghaful hai so vo unko mubarak;
Ek `arz-e-tamanna hai so ham karte-rahenge.

There is a style of indifference to which they are welcome; But our wishes, we will continue to list.

Faiz Ahmed Faiz, Dast-e-Saba, 1952

In 1950, Aimé Césaire, one of the clearest voices of the 20th century, looked back at the long history of colonialism that was coming to an end. He wanted to judge colonialism from the ashes of Nazism, an ideology that surprised the innocent in Europe but which had been fostered slowly in Europe's colonial experience. After all, the instruments of Nazism - racial superiority as well as brutal, genocidal violence - had been cultivated in the colonial worlds of Africa, Asia and Latin America. Césaire, the effervescent poet and communist, had no problem with the encounter between cultures. The entanglements of Europe's culture with that of Africa and Asia had forged the best of human history across the Mediterranean Sea. But colonialism was not cultural contact. It was brutality.

"Kolonyalizm ile medeniyet arasında, yapılmış bütün kolonyal yolculukların dışında, düzenlenmiş bütün kolonyal kanunların dışında, bütün bakanlıklar tarafından gönderilmiş bütün muhtıraların dışında bir tek insanî değerle bağdaşmayan bitmez bir mesafe vardır."

Aimé Césaire, Discourse on Colonialism

Césaire katıydı: kolonyalizm, tarih terazisinde itibar kazanacak hiçbir şey üretmemişti. Bu söz, 1950'de birkaç milletin kolonyalizm yarasından henüz kurtuldukları ve daha pek çok toplumun da kendilerini kolonyal güçten kurtarmak için büyük kavgalar verdiği bir zamanda söylenmişti.

Hindistan'daki kolonyal gücün çirkinliği, İngilizlerin 1943'teki Bengal Kıtlığında milyonların ölümüne, yine 1947-48'deki Bölünmede bir milyon kişinin ölümüne ve milyonlarcasının yerlerinden olmasına sebep olan duyarsız politikasıyla sonunda ortaya çıktı. İngilizlerin yüzyıllar süren idareden sonra bir bölgeyi geride sadece % 12 okuma-yazma oranıyla bıraktığı düşünüldüğünde, aynı zamanda acıydı. Hint tarihçiler, Sanayi Devrimini sağlama almak ve yayılan İngiliz İmparatorluğunu idare edebilecek bir İngiliz askeri gücünü inşa etmek için büyük kitleler halinde Hindistan'dan Britanya'ya sürüklenmiş gelirlerle Britanya'nın refahı uğruna memleketi yoksullaştırmak için tasarlanmış ekonomik ve siyasî politikaları bulmak için geriye İngiliz idaresinin kayıtlarına baktılar. "Hindistan kanatılacak" dedi Salisburyli Marquess 1870'lerde. Öyle de oldu.

Hint alt kıtası bu servet akışına uysallıkla boyun eğmedi. İngiliz kolonyal idaresinin 18. yüzyıldaki ilk günlerinden (1770'lerdeki Fakir-Sanyasi isyanı gibi) 20. yüzyıldaki son günlerine kadar (1940'lardaki Patri Sarkar İsyanı gibi) isyanlar sert ve hızlı geldi. Bu isyanlardan birinin ertesinde, 1857-58'de, İngilizler görülmemiş bir vahşetle bastırdılar. Edward Vibart adlı genç bir asker, Delhi'nin Kucha Chelan bölgesinde gerçekleşmesine yardım ettiği ve 1400 sivilin öldüğü katliamlar hakkında şöyle der: "Emirler canlı her şeye ateş edilmesi yönünde verildi." "Zencileri hallaç pamuğu gibi atmak" İngiliz hatıralarında sıkça kullanılan bir deyimdi. Bu deyim, 1919'da Jallianwala Bagh'dan (Hindistan) Hola (Kenya) katliamına kadar kolonyal tecrübeyi tanımlar.

1960'da, Birleşmiş Milletler Genel Kurulu, kolonyalizmin kayıtlarına kesin bir kırmızı çizgi çeken "Kolonyal Ülkelere ve Halklara Bağımsızlık Verilmesi Deklerasyonu"nu geçirdi. "Kolonyal idarenin devam eden varlığı" dedi BM'nin özgür devletleri "uluslararası ekonomik işbirliğini engellemekte; bağımlı halkların sosyal, kültürel ve ekonomik gelişmelerini geciktirmekte ve onları Birleşmiş Milletler'in evrensel barış idealine karşı etkilemektedir." Bir diğer ifadeyle, "özgürleşme süreci karşı konulamaz ve geri döndürülemez" olduğundan kolonyalizm, sona erdirilmesi gereken menfur bir şeydir.

"Between colonialization and civilization there is an infinite distance; that out of all the colonial expeditions that have been undertaken, out of all the colonial statutes that have been drawn up, out of all the memoranda that have been dispatched by all the ministries, there could not come a single human value."

Discourse on Colonialism

Césaire was adamant: colonialism had produced nothing that would earn it respect in the scales of history. This was in 1950, when a few nations has just emerged out of the scar of colonialism and when many societies fought pitched battles to extricate themselves from colonial power.

The ugliness of colonial power in India emerged at its end, with callous policy by the British engendering the millions dead in the Bengal Famine of 1943, and the million dead and millions displaced in the Partition of 1947-48. It was harsh too when one considers that after centuries of rule, the British left behind a region with a literacy rate of merely 12%. Indian historians had looked back at the record of British rule in India to find economic and political policies designed to impoverish the country at the expense of Britain, with massive surpluses from India sucked into Britain to underwrite the industrial revolution and to build a British military force capable of ruling the sprawling British Empire. "India is to be bled," said the Marquess of Salisbury in the 1870s. So it was.

The Indian subcontinent did not submit to this "drain of wealth" with submissiveness. Revolts came hard and fast, from the early days of British colonial rule in the 18th century (such as the Fakir-Sanyasi rebellion in the 1770s) to the final days of its rule in the 20th century (such as the Patri Sarkar in the 1940s). In the aftermath of one of these rebellions, in 1857-58, the British cracked down with singular brutality. One young soldier, Edward Vibart, said of the massacres he helped conduct in Delhi's Kucha Chelan, where 1,400 civilians were killed: "The orders went out to shoot every soul. It was literally murder." "Peppering away at niggers" was the phrase often used in British memoirs. It defines the colonial experience from Jallianwala Bagh (India) in 1919 to the Hola massacre (Kenya) in 1959.

In 1960, the United Nations General Assembly passed the "Declaration on the Granting of Independence to Colonial Countries and Peoples", which drew a firm red line through the record of colonialism. Colonial rule's continued existence, said the UN's free nations, "prevents the development of international economic cooperation, impedes the social, cultural and economic development of dependent peoples and militates against the United Nations ideal of universal peace". In other words, colonialism was an abomination that needed to be brought to an end, since "the process of liberation is irresistible and irreversible".

Tarihi Yeniden Yazmak

Geçen on yılda, birkaç önde gelen Avrupalı ve Kuzey Amerikalı entelektüel, çok kıt analitik yetenekleriyle, kolonyalizme karşı oluşan fikir birliğini geri döndürmek isteyen bir çalışma yaptılar. Bu çalışmanın bir kısmı, -karşıtılış İngiliz tarihçi Niall Ferguson'un yaptığı gibi- kaynağını tarihî kayıtları bir dizi tekrar gözden geçirmekten çok açıkça Amerika'nın günümüzdeki emperyal savaşlarından almaktadır. Empire: How Britain Made the Modern World adlı kitabında Ferguson, burada ve orada vahşi olduğuna şüphe olmayan İngiliz kolonyal idaresinin Hindistan gibi yerlere parlamenter demokrasiyi ve İngiliz dilini verdiğini iddia etmektedir. Hindistan, diye yazar, "İngiliz idaresine, kabul etmenin moda olduğu şeylerden çok daha fazla şey borçludur."

Bağlam, Ferguson gibi Amerika'nın Irak'ı sömürgeleştirme ve Birleşmiş Milletler'in ve dünya halklarının antikolonyal değerlerini bir kenara atması için teşvik eden insanlarla 2003'te Amerika'nın Irak'a açtığı savaş. Ciddi akademisyenlerden kolonyal tecrübenin vahşetini gösteren kitaplar geldiğinde, bu kitaplar, Ferguson ve Amerika'nın Irak savaşı tarafından cüretlendirilmiş Batılı ideologlarca vahşice saldırıya uğradı. Caroline Elkins'in Britain's Gulag: The Brutal End of Empire in Kenya ve Olivier Le Cour Grandmison'un Coloniser, exterminer. Sur la guerre et l'État colonial adlı kitapları, kolonyalizmin faşist geçmişi hakkında açıklıksız oldukları için Batı dünyasında sert irdelemeyle karşı karşıya kaldılar. Şimdi yarım asırdır yerleşik görünen soruları sormak için alan yaratılıyordu: Kolonyalizm, insanlık tarihinin iyi kalpli bir parçasını mı oluşturuyordu?

Third World Quarterly'nin yeni sayısında, "Kolonyalizm Davası" büyük başlığıyla vasat bir yazı yayımlandı. Bruce Gilley tarafından yazılan bu yazı, Ferguson'un koyduğu parametreler içinde bir yazı. Yazı, pek çoklarının gösterdiği gibi, temel akademik protokolleri ihlal etmekte; yazar, Berny Sébe, Alexander De Juan ve Jan Pierskalla gibi akademisyenlerin çalışmalarını suistimal edip onların yazılarını, basitçe amaçlamadıkları şeyler ifade etmek için alıntılanmaktadır. Yazarın "maliyet-kazanç analizi", -her delile aykırı olarak- kolonyalizm olmasa durumun Afrika'da, Asya ve Latin Amerika'da daha kötü olacağını göstermek için "yaşam koşullarındaki iyileşme" ve "özyönetim için eğitime" gibi kesin göstergeleri ortaya atmaktadır. Hindistan'ın 1947'de okuma-yazma oranı düşükse örneğin, yazar, İngilizler Hindistan'ın emperyal efendileri olmasa hâlâ düşük olacağını iddia edecektir.

Yazı, beyazların üstünlüğü fikrinin geri döndüğü ve kolonyalizm arzusunun ufukta görüldüğü Donald Trump çağında yayımlandı. Liberallerin, post-kolonyallerin ve Marksistlerin "beyaz tarih" olarak kötülediği fikir, ırkçılardan sürekli bir sakinmadır. Bu yazı, sadece kolonyalizmin "beyaz tarih"inin yerildiğini öne sürmüyor, aynı zamanda Avrupalıların işi bitirmek için dönmesi gerektiğini de söylüyor. "Belki Belçikalılar Kongo'ya geri dönmeli" diyor yazar -Belçika kralı Leopold'un

Rewriting history

In the past decade, several prominent European and North American intellectuals, with very poor analytical skills, have produced work that seeks to overturn the consensus against colonialism. Some of this work - such as produced by the British counterfactual historian Niall Ferguson - is openly rooted in the present moment of American imperial wars rather than in a serious reconsideration of the historical record. In his book Empire: How Britain Made the Modern World, Ferguson argued that British colonial rule - brutal here and there to be sure - had given places such as India parliamentary democracy and the English language. India, he wrote, "owes more than it is fashionable to acknowledge to British rule".

The context is the 2003 American war on Iraq, with people such as Ferguson urging the United States to colonise Iraq and set aside the anti-colonial values of the United Nations and of the world's peoples. When books arrived from serious scholars that demonstrated the brutality of the colonial experience, these were savaged by Western ideologues buoyed by Ferguson and the US war on Iraq. Caroline Elkins' Britain's Gulag: The Brutal End of Empire in Kenya and Olivier Le Cour Grandmison's Coloniser, exterminer. Sur la guerre et l'État colonial faced harsh scrutiny in the Western world for being forthright about colonialism's fascistic past. The space was being created to now ask questions that had appeared settled for a half century: that colonialism was on balance a benevolent part of human history.



In the current issue of Third World Quarterly, a mediocre essay appears with the grand title "The Case for Colonialism". This essay, by Bruce Gilley, is within the parameters set by Ferguson. The essay, as many have shown, violates the basic protocols of academic scholarship; the author misuses the work of scholars such as Berny Sébe, Alexander De Juan and Jan Pierskalla, citing their essays to make points that they simply do not make. The author's "cost-benefit analysis" poses certain indicators such as "improvements in living conditions" and "training for self-government" to show - against any

başında bulunduğu zorba Kongo yönetimi tarafından on yılda katledilen en az on milyon insanı önemsiz gören bir ifade. Şimdi Kongo hakkında var olan saygın akademik çalışmalar arasında Daniel Vangroenweghe'nin Du Sang Sur Les Lianes; Jules Marchal'ın L'État Libre du Congo: Paradis Perdu, L'histoire du Congo, 1876-1900; Adam Hochschild'in King Leopold's Ghost: A Story of Greed, Terror and Heroism; ve Jen Luc Vellut'nun La Mémoire du Congo: Le Temps Colonial kitapları bulunmaktadır. Bunların hiçbiri ne bu yazarın ne de Ferguson'un çerçevesine girebilmiş değildir. Onlar kolonyalizmin vahim ve dolaylı suçlarına titizlikle körler.

Ümitsiz Vaka mı?

Böyle bir çalışma beklenecektir. Beyazların üstünlüğü fikrinin geri dönüş yaptığı zamanlardayız, öyle zamanlar ki kolonyalizm Amerika'nın Irak savaşından beri gündemde. 5 Ocak 2003'te New York Times Magazine'de Batı kolonyalizminin en iyisi olduğunu savunan Michael Ignatieff gibi Batılı liberaller kolonyalizm için böyle bir argümanın da kapısını açtı. Ignatieff, Amerika'nın dikkafalı bir dünyaya söz geçirebilmek için "yükü" omuzlaması gerektiğini ileri sürdü. Yalnız değildi.



Third World Quarterly'de basılan makale hakkında en şaşırtıcı olan şey, sadece makalenin vasatlığı değildi; aynı zamanda temel akademik standartları ihlal etmesi ve hakemlik sistemi tarafından reddedilmesiydi. Bu dergide yayımlanan makale buydu.

Geç 1970'lerin sonunda Pakistanlı gazeteci Altaf Gauhar Londra'daki sürgünü sırasında, Üçüncü Dünya'nın antiemperyalist gündemi etrafındaki tartışmayı canlandırmak için bir dizi incelemeler ve dergiler hazırlamaya karar verdi. 1979 Ocak'ındaki ilk sayısında editor, derginin içeriğini Afrika, Asya ve Latin Amerika devletlerinin özgürlüklerini savunmak, Yeni Uluslararası Ekonomik Düzen (1973) hakkındaki tartışmaları yeniden canlandırmak ve Üçüncü Dünya'nın sesinin boğulmamasını sağlamak için hazırladı. "Bizim endişemiz Üçüncü

evidence - that without colonialism the situation in Africa, Asia and Latin America would be worse. If India's literacy rate was low in 1947, the author would contend, it would be lower still if the British had not been India's imperial masters.

The essay appears in the age of Donald Trump, when white supremacy is back and the itch for colonialism is on the horizon. The idea that liberals, post-colonials and Marxists have denigrated "white history" is a constant refrain from the racists. This essay does not merely suggest that the "white history" of colonialism has been vilified, but that the Europeans should return to finish the job. "Maybe the Belgians should come back" to the Congo, suggests the author - a statement that discounts the at least 10 million people massacred in a decade by the rapacious rule of the Congo by Belgium's king Leopold. The reputable scholarly work that now exists for the Congo includes Daniel Vangroenweghe's Du Sang Sur Les Lianes; Jules Marchal's L'État Libre du Congo: Paradis Perdu, L'histoire du Congo, 1876-1900; Adam Hochschild's King Leopold's Ghost: A Story of Greed, Terror and Heroism; and Jen Luc Vellut's La Mémoire du Congo: Le Temps Colonial. None of this enters either this author's framework or Ferguson's. They are meticulously blind to the grave and consequential crimes of colonialism.

Lost cause?

Such work is to be expected. These are the times when white supremacy has made a comeback, times when colonialism has been on the agenda since the US war on Iraq. Western liberals such as Michael Ignatieff, who made the case for Western colonialism in The New York Times Magazine on January 5, 2003, opened the door for such an argument for colonialism. Ignatieff argued that the US needed to take up "the burden" to impose order on a fractious world. He was not alone.

What was most shocking about the essay published in Third World Quarterly was not only that it was mediocre; that it violated basic academic standards; and that it was rejected by the peer review system. It was that it appeared in this journal.

Dünya'dır: Biz onun için, gerçekte onun kendi sesiyle konuşma-
cağız" diye yazdı Gauhar.

Gauhar'ın yazdığına göre derginin amacı, "adalet temelli bir uluslararası düzen kurmak için açık fikirli ve anlayışlı bir araştırma"yı cesaretlendirmektir. Derginin ilk sesleri arasında Tanzanyalı Julius Nyerere, Guyanalı Shridath Ramphal ve Sri Lankalı Gamini Corea da vardı. Dördüncü sayısında, Gauhar "Bir grup İngiliz akademisyen ve politikacı, sürekli olarak İngilizlerin geride beceriksiz ve gelişmemiş yerlilerin yararlanmayı başaramadığı Batı demokratik kurumlarının bütün ürünlerini bıraktıkları, onları uzun süren İngiliz vekâleti altında yerleştirip besledikleri kurmacasının propaganadasını yapmaktadırlar." Gauhar, bunun bir kurmaca olduğunu yazdı. İngilizlerin kolonide inşa ettikleri kurumlar "emperyal, ticari ve aynı zamanda stratejik menfaatlere hizmet etti", halkın refahına değil. Third World Quarterly'nin ahlâkı buydu.

Yıllar içinde, dergide gerçekte değişimler oldu. Gauhar'ın ana sponsoru the Bank of Credit and Commerce International para aklama ve diğer finansal yanlışlar şüphesi altına girdikten sonra çöktüğünde, dergi fırtınayı atlattı. Neo-liberal düşünceler, dünya akademilerini silip süpürünce dergi, kamu sektörünün gelişmesinin özel sektörün gelişiminin üzerine konulmasını talep ederek bir ölçüye kadar da savaşın dışında kalabilirdi. Dergide bir inatçılık, elitleri başka bir yön tutturmuş olsalar bile Üçüncü Dünya halkları için konuşmaya devam etme arzusu vardı. Görevi Altaf Gauhar'dan alan Shahid Qadir bu zor zamanlarda derginin başındaydı.

Ben derginin yayın kuruluna heyecanla katıldım, derginin geçmişte kolonileştirilmiş dünyanın halkları için yeni bir gündemi ileriye götürmesi için yardım etmeye istekliydim. Ben ve yayın kurulunun diğer üyeleri, Third World Quarterly'nin sahibi olan Taylor and Francis -derginin değerlerine karşıt ve hakemlik sürecini yerine getiremediğinden- sakıncalı olan bu makaleyi geri çekmeyi kabul etmediğinde üzüntüyle istifa etmeye karar verdik. İstifa mektubumuz, dergiden değerlerine dönmelerini ve oradaki varlığımız için beyazların üstünlüğünü savunanlar ve kolonyalistler tarafından hazırlanmamış bir gündem geliştirilmesini istemektedir. Onların görüşlerini açıklayacakları bir yığın yer var. Third World Quarterly'nin farklı bir misyonu vardı. Dergi, tarihine sadık kalmalıdır.

In the late 1970s, the Pakistani journalist Altaf Gauhar decided, while in his London exile, to set up a series of reviews and journals to stimulate debate around the Third World's anti-imperialist agenda. In its first issue, in January 1979, the editor provided the context for this journal, to make the case for freedom for the states of Africa, Asia and Latin America, to revive a discussion of the New International Economic Order (1973) and to ensure that the voice from the Third World was not to be stifled. "Our concern is the Third World: we will speak for it, indeed, speak with its own voice," wrote Gauhar.

The point of the journal, Gauhar wrote, was to encourage "an open-minded and sympathetic search for establishing an international order based on justice". Early voices in the journal included Tanzania's Julius Nyerere, Guyana's Shridath Ramphal, Sri Lanka's Gamini Corea. In the fourth issue, Gauhar wrote, "A class of British academics and politicians has been assiduously propagating the fiction that the British left behind a whole crop of western democratic institutions, planted and nurtured under prolonged British trusteeship, which the inept and inchoate natives failed to harvest." This, Gauhar wrote, was fiction. The institutions that the British built in the colony "served imperial interests, commercial as well as strategic" and not the well-being of the people. This was the ethic of Third World Quarterly.

Over the years, changes have indeed come to the journal. It weathered the storm when Gauhar's main sponsor - the Bank of Credit and Commerce International - collapsed after coming under suspicion of money laundering and other financial misdeeds. To some extent the journal was also able to stand above the fray when neo-liberal ideas swept through the academies of the world, demanding that public sector development be given over to private sector growth. There was stubbornness in the journal, a desire to continue to speak for the peoples of the Third World even as its elites had taken a different direction. Shahid Qadir, who took over from Altaf Gauhar, was the captain in these difficult times.

I joined the editorial board of the journal with enthusiasm, eager to help it move forward a new agenda for the peoples of the formerly colonised world. It was with sadness that I, and other members of the editorial board, decided to resign this when the company that owns Third World Quarterly, Taylor and Francis, declined to retract this objectionable essay - objectionable since it is against the values of the journal and because it failed the peer review process. Our resignation letter asks that the journal return to its values and develop an agenda for our present that is not set by the white supremacists and the colonialists. There are plenty of places for them to put forward their views. Third World Quarterly had a different mission. It needs to be true to its history.

AVRUPA-MERKEZCİ BAKIŞA ELEŞTİREL BİR YAKLAŞIM

Öğr. Gör. Samet ZENGİNOĞLU

ADYÜ Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu, Dış Ticaret Bölümü



**Avrupa, dünyanın merkezi midir?
Şayet, sosyo-ekonomi ve politik-kültür
ekseninde böylesi bir algı söz konusu
ise, bu algının inşa edilmesi sürecinin
temel unsurları nelerdir?**

Avrupa tarihine bakıldığında, özellikle XV. yüzyıl ve sonrasında yaşanan gelişmelerin, ifade edilen sorular bağlamında bir kırılma noktasını teşkil ettiği görülmektedir. "Coğrafi keşifler" olarak adlandırılan yeni coğrafyalara ulaşma süreci ve bu süreçte yerlilerle yaşanan ilk yüzleşme, Rönesans hareketi ve özellikle XVIII. yüzyıldan itibaren Aydınlanma Çağı olarak nitelendirilen dönem ve bu dönemdeki "uygar" Avrupa düşüncesi/söylemi bu kırılma noktalarının önemli merhalelerini oluşturmaktadır. Çalışma açısından, ana hatları ile bu gelişmelerin, Avrupa'nın kimlik-kültür ekseninde inşa ettiği "üstünlük" psikolojisi ve "ben-merkezci" bakışı ile olan ilişkisinin değerlendirilmesi amaçlanmaktadır. Bu noktada, özellikle Postkolonyalizm tartışmaları ve çalışmaları çerçevesinde hareket etmek ise çalışmanın kuramsal arka planını oluşturmaktadır. Öncelikle, bir kavramsal ayırım ve açıklama yapmak gerekirse; Postkolonyalizm terimi, basitçe "kolonyalizm sonrasının teo-

A CRITICAL APPROACH TO EUROPE- CENTERED VIEW

Inst. Samet ZENGİNOĞLU

ADYU Social Sciences Vocational School, Department
of Foreign Trade

**Is Europe centre of the world? If such
a perception is in the axis of socio-
economics and politics-culture, what
are the main elements of the process
of building this spree?**

Looking at the history of Europe, it can be seen that the developments experienced especially in the 15th century and later constitute a breaking point in the context of the expressed questions. The process of reaching a new geography called "geographical discoveries" and the first confrontation with the locals in this process, the Renaissance movement and especially the period called the Age of Enlightenment since the 18th century and the "civilized" European thought / discourse constitute important milestones of these breakpoints. From the point of view of the study, it is aimed to outline these developments with the relationship between "superiority" psychology and "ego-centric" view that Europe has built on the axis of identity and culture. At this point, especially in the context of post-colonialism debates and studies, it constitutes the theoretical background of the study.

risi" anlamına gelmektedir. Bu terim, bir dönem kolonyalizm politikaları izlemiş Batı ülkelerinin ve o dönemin kolonyalizm politikalarına maruz kalmış Asya-Amerika-Afrika ülkelerinin toplumları arasındaki tarihsel ilişkilere ve bu ilişkilerin günümüzdeki yansımalarına işaret etmektedir (İpek ve Oyman, 2014: s. 405). Bu ilişkilerde özellikle kültürel-kimliksel yönün örtülü ya da açık bir biçimde tartışmaların odak noktasını oluşturduğu düşünülmektedir. Her ne kadar örneğin, Young (2016: 8), postkolonyal çalışmaların, insanlığa karşı işlenen suçların veya yapılan yanlışların Kuzey'in Güney üzerinde kurduğu iktisadi tahakkümün bir sonucu olduğu varsayımından hareket ettiğini ifade etse de, bu tahakkümün sadece iktisadi olmadığı belirtilmelidir. Zira Postkolonyalizm açısından "ben/biz" ve "öteki" tartışmalarına dikkat çekmek, belirtilmeye çalışılan Avrupa-merkezci düşünce ve bakış için dikkate değer ipuçları sunmaktadır. Bu bağlamda, Postkolonyalizm, kolonileşme sürecinin günümüze kadar uzanan kimliksel ve kültürel etkilerini sorunsallaştırmaktadır (İpek ve Oyman, 2014: 405). Bu kuramsal çerçeve dâhilinde, Avrupa'yı "öteki"lerden ayıran kimlik inşasında şu tespitleri ortaya koymak mümkündür. İpek ve Oyman'ın (2014) yukarıda zikredilen Postkolonyalizm tanımına dönülecek olursa, "Batı ülkelerinin ve o dönemin kolonyalizm politikalarına maruz kalmış Asya-Amerika-Afrika ülkelerinin toplumları arasındaki tarihsel ilişkiler" konusuna öncelikle Amerika özelinden yaklaşmak gerekmektedir. Çünkü yeni coğrafyalara ulaşma sürecindeki ilk büyük yüzleşme "medeniyet/uygar" Avrupa'nın "barbar/ilkel" toplumlarla karşılaşması sonucunu doğurmuştur. Bu ifade, Avrupalı ve bir o kadar da tartışmaya açık bir ifadedir şüphesiz. Çünkü Avrupa'yı "medeniyet" ve diğer toplumlardan ayıran saiklerin ne/ler olduğu, içerisinde şüpheli cevaplar barındırabilecek bir sorudur. Zira ilkel sıfatı, insan hakkında kullanıldığı takdirde izafi bir manaya sahiptir. Dolayısıyla ilkel insanın ilkelliği izafidir (Wundt, 1934: 34). Bu sebeple, kendi içerisinde medeniyet unsurları barındıran toplumların özne olarak görülmemiş, nesneleştirilerek bizatihi Avrupa öznesi tarafından tanımlanması bu ayrımı tartışılabilir kılmaktadır. Burada akıllara Robinson Crusoe'nun karşılaştığı yerliye bizzat kendisinin isim vermiş olması (Cuma) ve kendisine de "Efendi" diye hitap etmesi gerektiğini telkin etmesi gelmektedir.

Avrupa, yeni coğrafyalara ulaşma sürecini; altın, Tanrı ve ihtişam olarak adlandırılabilir (Gold, God, Glory) üç sacayağı üzerine kurgulamıştır (bu konuda bk. Zenginoğlu ve Kanat, 2016: 271). Buradaki ihtişam ifadesinden de yine Avrupa'nın üstünlük psikolojisi anlaşılabilir. Bu psikoloji, fiiliyatta, Avrupa'nın "barbar/ilkel" toplumlar üzerindeki "uygarlaştırma misyonu" (mission civilizatrice) olarak ortaya çıkmıştır. Fakat bu misyonun muhtevasının söylemdeki gibi iyiniyetli olmadığı görülmüştür. Örneğin "Avrupalılarla gelen hastalıklar, Avrupalıların kendilerinden çok önce kabileden kabileye bütün Amerikan kıtalarına yayılmış, Kolomb öncesi dönemdeki Amerika'nın yerli nüfusunun, hesaplamalara göre %95'inin ölümüne yol açmıştır (Diamond, 2015: 85)." Hastalıklar haricinde

First of all, if we need to make a conceptual distinction and explanation; Post-colonialism simply means "postcolonial theory". This term refers to the historical connections between the societies of the Western countries that have undergone colonialism politics for some time and the societies of the Asian-American-African countries that were exposed to colonialism policies at that time, and the present reflection of these relations (İpek and Oyman, 2014: p. 405). These associations are thought to be the focal point of the discussions, especially in the context of cultural-identity orientation. Young (2016: 8), for example, states that postcolonial work is based on the assumption that crimes against humanity or wrongdoing are the result of economic oppression of the North on the South, but it should be noted that this domination is not merely economic. Because, in terms of post-colonialism, it draws attention to the debates of "I / we" and "the other", offering considerable clues to the Eurocentric thought and gaze that is tried to be pointed out. In this context, post-colonialism is problematizing the daily and cultural influences of the colonization process (İpek and Oyman 2014: 405).

Within this theoretical framework, it is possible to make the following conclusions in the construction of identity which distinguishes Europe from the "other". If we get back to İpek and Oyman's (2014) above-mentioned definition of Post-colonialism, it is necessary to first approach the US in order to discuss "historical relations between the societies of Western countries and the Asian-American-African countries that were exposed to colonialism policies at that time." Because the first major confrontation in the process of reaching new geography has resulted in the "civilized" Europe facing "barbaric / primitive" societies. This statement is obviously European and is open to debate. Because it is a question that can contain doubtful answers about what is Europe's "civilized" and what distinguishes it from other societies. For if primitive title is used about man, it has a relative meaning. Therefore, primitivity of primitive man is relative (Wundt, 1934: 34). For this reason, it is debatable that the communities which have civilization elements within themselves are not seen as subjects but are objectified and defined by the European subject. Here comes the idea that Robinson Crusoe, himself, names the native he had met (Friday) and makes him call himself "Master".

Europe has constructed the process of reaching the new geography on three suits, which can be called gold, God and glory (see Zenginoğlu and Kanat, 2016: 271). The grandiose psychology of Europe is understood from the expression of grandness there. This psychology, in fact, emerged as the "civilization mission" (mission civilizatrice) of Europe over "barbaric / primitive" societies. But it seems that the content of this mission is not as good as the discourse. For example, "the diseases of Europe have spread to all American continents before the Europeans themselves, and have led to the death of 95% of the native population of America in the pre-Co-

gerçekleştirilen ölümler hakkında da Las Casas'ın (1997) şahit olduğu ve aktardığı hadiseler, "uygarlaştırma/medenileştirme" fikrinin arka planını gözler önüne sermektedir. Bu noktada, benzer ve hatta daha kötümser tabloların Afrika kıtasında da görülmüş olduğunu söylemek yanlış olmayacaktır. Dolayısıyla burada, "bahsedilen misyon açısından hangi uygarlık ya da medeniyetten söz edilmektedir?" sorusunu sormak bir gereklilik olarak karşımıza çıkmaktadır.

Tartışmanın bir diğer önemli boyutunu ise, Avrupa'nın kolonyalist söylem ve zihniyetini hedef alan Postkolonyalizm öncüsü çalışmalarından kabul edilen Edward W. Said'in 1978 yılında yayımlanan "Şarkiyatçılık" adlı eseri oluşturmaktadır. Kabaca belirlenmiş bir başlangıç noktası olarak XVIII. yüzyıl sonu alınır, Şarkiyatçılık, Şark'la -Şark hakkında saptamalar yaparak, ona ilişkin görüşleri meşrulaştırarak, onu betimleyerek, öğretmek, oraya yerleşerek, onu yöneterek- uğraşan ortak kurum olarak, kısacası Şark'a egemen olmakta, Şark'ı yeniden yapılandırmakta, Şark üzerinde yetke kurmakta kullanılan bir Batı biçimi olarak incelenebilmekte, çözümlenebilmektedir (Said, 2014: 13). Esasında tanımlamalarda geçen ifadeler ve/ya terimler Avrupa-merkezci bakışın kodlarını yansıtmaktadır. Tahakküm kurma ve egemen olma ifadeleri, şüphesiz bu görüşü teyit eder mahiyettedir.

lumbian period, according to the calculations (Diamond, 2015: 85)." Las Casas (1997) witnesses the deaths committed outside of the disease and shows the background of the idea of "civilization". It would not be wrong to say that similar and even more pessimistic statements have been seen at this point in Africa. Therefore, it is a necessity to ask the question "which civilization or civilization is mentioned in terms of the mentioned mission?"

Another important dimension of the discussion is Edward W. Said's "Orientalism", which was published in 1978, which was accepted as the pioneering work of post-colonialism aiming at the European colonialist discourse and mentality. As a roughly determined starting point, if the end of the 18th century is taken, Orientalism, which can be examined as a Western style that will determine the Orient with the Orient, legitimize the views about it, teach it by describing it, settling there and managing it, as a partner institution, in short, dominating the Orient, restructuring the Orient (Said, 2014: 13). In fact, the expressions and / or terms used in the definitions reflect the codes of the Eurocentric view. The expressions of dominion and domination surely confirm this view.

On the other hand, Orientalism is also regarded as an 'othering' initiative, marking the East and making the West



Diğer taraftan, Şarkiyatçılık Doğu 'yu işaretleyerek, Batı'yı (işaretlenmemiş) merkez haline getiren bir 'ötekileştirme' girişimi olarak da değerlendirilmektedir (Kaya, 2017: 651-652). Bu sayede, belirlenen "öteki" karşısında, Avrupa kendi kimliğini

(not marked) its centre (Kaya, 2017: 651-652). Europe has built its identity against the "other" determined on this count. Because the Orient is not just the neighbour of Europe; it is one of Europe's largest richest and most ancient colonies, is

inşa etmiştir. Çünkü Şark, Avrupa'nın sadece komşusu değildir; Avrupa'nın en büyük, en zengin, en eski sömürgelerinin mekânı, uygarlıkları ile dillerinin kaynağı, kültürel rakibi, en derin en sık yinelenen öteki imgelerinden biridir. Ayrıca Şark, onun karşıt imgesi, düşüncesi, kimliği, deneyimi olarak Avrupa'nın (ya da Batı'nın) tanımlanmasına yardımcı olmuştur (Said, 2014: 11). Kimliğin doğası da bunu gerektirmektedir. Zira çoğu kez "biz" tanımlaması, "öteki" üzerinden inşa edilmektedir ve bu inşa sürecinde de "biz"i önceleyici, değerli ve üstün kılıcı ayırım noktaları vurgulanmakta ve ön plana çıkarılmaktadır. Bu nedendir ki "Şark" terimi ve Batı kavramı "öteki"nin tespiti yoluyla üretilmiştir (Said, 2014: ii). Lakin Avrupa'nın dilinin, dininin ve birtakım kültürel ve düşünsel kodlarının (bk. Bedevi, 2012) "Şark"laştırdığı Doğu'da olduğunu göz ardı etmesi aslında ontolojik bir çıkmazda olduğunu da göstergesi olarak değerlendirilmektedir.

one of the deepest and most frequently recurring images of civilization and the source of language. In addition, Orient has helped to define Europe (or the West) as his counter-imagined thought identity experience (Said, 2014: 11). The nature of the identity also requires this. Often the definition of "us" is built on the "other", and in this construction process we emphasize the "we" as distinguishing, precious and superior points of discrimination. It is for this reason that the term "Orient" and the concept of the West are produced through the detection of the "other" (Said, 2014: ii). But the fact that Europe's language, religion, and some cultural and intellectual codes (see Bedevi, 2012) that "Oriented" Orient is in fact an indication that it is an ontological deadlock.

The "other", expressed in terms of Orientalism, is also often seen as a "threat / enemy" when evaluated together with Islam and Muslims. And the control and direction of this enemy's



Şarkiyatçılık açısından ifade edilen "öteki", aynı zamanda İslam ve Müslümanlar ile birlikte değerlendirildiğinde çoğu kez bir "tehdit/düşman" olarak da görülmüştür. Ve bu düşmanın da fikri ve fiili sahada kontrol edilmesi, yönetilmesi, yönlendirilmesi düşüncesi hâkim olagelmıştır -ki meselenin özünü de bu vurgu oluşturmaktadır. Söylemler ve aktörler değişse dahi tıpkı asırlar önce olduğu gibi yine, "uygarlaştırma misyonu" nun var olduğu müşahade edilmiştir. Tarih sayfalarını çok fazla geriye götürmeksizin, bu fikir ve söylemin bir meşruiyet aracı ilan edilerek, XXI. yüzyılın başlangıcında bu kez Ortadoğu için kullanılmış olması da dikkat çekici bir diğer husustur.

Bu perspektiflerin haricinde, Postkolonyalizm çalışmalarının öncülerinden kabul edilen "Siyah Deri, Beyaz Maske" adlı ese-

intellectual and actual control of the scene has become a judge in the mind-the essence of that matter is also emphasized. Even if the sayings and the actors change, it is believed that the "civilization mission" still exists as it was centuries ago. It is also noteworthy that this idea and discourse has been used for the Middle East at the beginning of the 21st century by declaring a legitimacy tool without taking history pages too far back.

Apart from these perspectives Fanon, in his book "Black Skin, White Mask", which is accepted as a pioneer of Post-colonialism studies, states that the criminal can not only be seen as the West. If it is judged from the point of view of the identity and other relations between the Blacks and the whites, the following statements are noteworthy: "Although acceptance

rinde Fanon, suçlunun sadece Batı olarak görülemeyeceğini ifade etmektedir. Siyahiler ve beyazlar arasındaki kimlik ve öteki ilişkileri açısından değerlendirilecek olursa, şu ifadeleri dikkat çekmektedir: "Kabul edilmesi benim için son derece acı veren bir gerçek olsa da, ifade etmek zorundayım ki, Siyah insan için bir tek alınıyazısı var; ona kendini tüketircesine peşinden koşma coşkusu veren bir tek kader: Beyaz olmak (Fanon, 2009: 5)." Aslında bu yaklaşım, daha geniş ölçekte ele alındığında ve eserin muhtevası göz önünde bulundurulduğunda önemli neticelere ulaşabilmek mümkündür. Örneğin, hem Batı'yı eleştirip hem de belli kavramlar, normlar ve değerler üzerinden, yaşanan ülke ya da coğrafyanın Batı'ya nazaran geride olduğunu düşünmek ve eleştirmek kendi içerisindeki çelişkileri bir türlü görmezden gelen bir fikrin yansıması olarak ortaya çıkmaktadır -ki bu Batı-dışı, diğer bir ifade ile Batılı olmayan coğrafyalarda sıkça rastlanabilecek bir durumdur. Yani bir yandan Batı'nın eleştirilmesi gereken fikir ve politikaları eleştirilmektedir, diğer yandan ise, kendi değerleri, özü arka plana itilerek, Batı(lı) olmak adına büyük bir heves ve hedef sahibi olunabilmektedir. Dolayısıyla bu noktada, Avrupa-merkezci bakışın tek başına Avrupa ya da Batı tarafından inşa edilmemiş olduğu not düşülmelidir.

Bütün bu hususlar dâhilinde, sonuç olarak denilebilir ki, o halde bu denli hassas bir konuda türlü handikaplara maruz kalmaksızın, Doğu ve Batı, medeni/uygar ve barbar/ilkel ikiliğini ve düşüncesini yeniden ele almak gerekmektedir. Bunun için de başlangıç adımı olarak, yine Said'in ifade ettiği yön ile karşılaşılmaktadır. Buna göre, bu ve benzeri tartışmalarda görevimiz, Batı tandanslı egemen otoriteye göre belirlenmiş sınırlar koymak ve bu sınırlar içerisinde meseleleri değerlendirmek değildir, öncelikli görevimiz tartışma alanını genişletmektir (Said, 2014: viii).

is an extremely painful fact for me, I have to say that there is only one prize for the Black man; it is a single fate that gives it the enthusiasm of chasing after it: being white (Fanon, 2009: 5)." In fact, when this approach is taken on a wider scale and the content of the work is taken into consideration, it is possible to reach important conclusions. For example, both the criticism of the West and the fact that certain concepts, norms, and values are lagging behind the West are emerging as an intellectual reflection that somehow ignore the contradictions within itself - it is a situation that is often encountered in non-Western geographical areas. On the one hand, the ideas and policies that the West should criticize are criticized. On the other hand, it can be a great enthusiasm and a target for being West(ern) by being pushed to its own values and essence background. It should therefore be noted that at this point the Eurocentric view alone was not built by Europe or the West.

It can be concluded within all these contexts that it is necessary to reconsider the Eastern and Western civilized/humane and barbaric/primitive duality thought without being subjected to all kinds of handicaps on such a sensitive subject. For this, the direction of Said is also encountered as a starting step. Accordingly, in these and similar debates, our task is not to set boundaries according to the Western-tangible sovereign authority, and to evaluate matters within these boundaries, our primary task is to broaden the field of debate (Said, 2014: viii).

KAYNAKÇA

- BEDEVİ, Abdurrahman, Batı Düşüncesinin Oluşumunda İslam'ın Rolü, (çev.) Muharrem Tan, İZ Yayıncılık, İstanbul, 2012.
- de LAS CASAS, Bartolome, Kızılderililer Nasıl Yok Edildi?, (çev.) Meryem Ural, Şule Yayınları, İstanbul, 1997.
- DIAMOND, Jared, Tüfek, Mikrop ve Çelik, Tübitak Popüler Bilim Kitapları, Ankara, 2015.
- FANON, Frantz, Siyah Deri, Beyaz Maske, (çev.) Cahit Koytak, Versus Kitap, İstanbul, 2009.
- İPEK, Volkan ve OYMAN, Çağlar, "Postkolonyal Teori ve Uluslararası İlişkiler", Uluslararası İlişkiler Teorileri, (der.) Ramazan Gözen, İletişim Yayınları, İstanbul, 2014, ss. 405-441.
- KAYA, Yunus, "Oryantalizm-Postkolonyalizm ve Sanat", İdil, Cilt. 6, Sayı. 30, 2017, ss. 647-665.
- SAID, Edward W., Şarkiyatçılık, Batı'nın Şark Anlayışları, (çev.) Berne Ülner, Metis Yayınları, İstanbul, 2014.
- WUNDT, Wilhelm, Milletler Ruhiyatı Esasları, İptidai İnsan, İnsanlığın Psikolojik Tekâmül Tarihinin ana Hatları, (çev.) Ziya Talat, Remzi Kitaphanesi, İstanbul, 1934.
- YOUNG, Robert J., Postkolonyalizm, Tarihsel Bir Giriş, (çev.) Burcu Toksabay Köprülü, Matbu Kitap, İstanbul, 2016.
- ZENGİNOĞLU, Samet ve KANAT, Selim, "Avrupa'nın Başkalaşma Korkusu: Kimlik Tartışmaları Bağlamında İslamlaşma ve Amerikanlaşma Tehditleri", Turkish Studies, International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, Volume. 11/13, Summer 2016, ss. 259-278.

ANIA LOOMBA'NIN KOLONYALİZM POSTKOLONYALİZM TESPİTLERİ

Öğr. Gör. Tahsin YAPRAK
ADYÜ Eğitim Fakültesi

REMARKS OF ANIA LOOMBA ON COLONIALISM AND POSTCOLONIALISM

Inst. Tahsin Yaprak,
ADYU Faculty of Education



Avrupa, dünyanın merkezi midir? Şayet, sosyo-ekonomi ve politik-kültür ekseninde böylesi bir algı söz konusu ise, bu algının inşa edilmesi sürecinin temel unsurları nelerdir?

Kolonyalizm, yani sömürgecilik, TDK Güncel Türkçe Sözlüğü'nde şöyle açıklanır: "Genellikle bir devletin başka ulusları, devletleri, toplulukları, siyasal ve ekonomik egemenliği altına alarak yayılması veya yayılmayı istemesi, müstemlekecilik, kolonyalizm." "Kolonyalizm Postkolonyalizm" isimli kitabının başında Loomba, terimin Oxford English Dictionary'deki anlamını verdikten sonra tanımdaki ilginç bir anlamsal ayrıntıya dikkati çekmiştir:

Colonialism, is described in the TDK Contemporary Turkish Dictionary: "It is often the case that a state is supposed to spread or spread through other nations, states, communities, political and economic sovereignty, and colonialism."

In the beginning of his book, Loomba, "Colonialism Postcolonialism" after giving the meaning of the Oxford English Dictionary, draws attention to an interesting semantic detail in the definition:

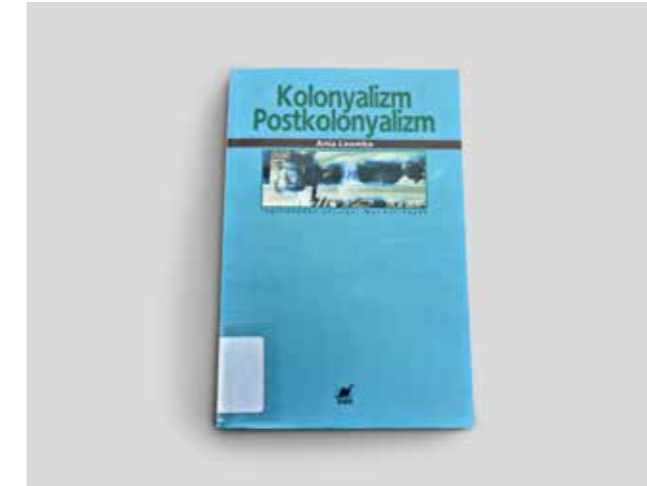
"OED describes colonialism as:
A settlement in a new country ... A group of people who settled in a new locality, constituted a community that was

"OED kolonyalizmi şöyle tarif eder:

Yeni bir ülkedeki bir yerleşke... Yeni bir yöreye yerleşen, anayurtlarına tabi halde ya da onunla bağlantısını koruyarak bir topluluk oluşturan bir grup insan; yerleşimi ilk olarak gerçekleştirenlerin soyu ve ardılları tarafından bu şekilde oluşturulan topluluk anayurtla bağlantıyı koruduğu sürece bu yerleşime colonia denir.

Bu tanımın kolonileştirmecilerden başka hiçbir halktan, koloniler kurulmadan önce o yerlerde zaten yaşıyor olabilecek insanlardan en küçük şekilde söz etmemesi oldukça dikkat çekicidir. Böylelikle, yapılan tanım, farklı halklar arasındaki bir karşılaşma ya da fetih ve tahakkümü çağrıştıracak herhangi bir imayı 'kolonyalizm' sözcüğünden boşaltmış olur. 'Yeni yöre'nin hiç de o kadar 'yeni' olmayabileceği ve 'bir topluluk oluşturma' sürecinin bir şekilde gayri adilane olabileceği konusunda en küçük ima yoktur bu tanımda." (s. 18-19)

Loomba kolonyalizmin aslında ne olduğunu da hemen sonra açıklar: "Yeni topraklarda bir 'topluluk oluşturma' süreci zorunlu olarak, orada daha önce zaten bulunan toplulukları bozma ya da yeniden oluşturma süreci anlamına gelir ve ticaret, pazarlık, savaş, soykırım, köleleştirme ve isyanlar dâhil olmak üzere kapsamlı bir pratikler silsilesi içerir. (...) o nedenle, kolonyalizm, başka insanların toprakları ve mallarının fethedilmesi ve denetlenmesi olarak tanımlanabilir." (s. 19)



Loomba, kolonyalizmin aslında Roma dönemlerinden beri var olduğunu açıkladıktan sonra, "modern" dönemde Avrupa tarafından yürütülen sömürgecilik faaliyetlerinin önceki çağlardan farklı olduğunu ifade eder. Bu farkların içinde en belirgin olanı, modern dönemde kolonyal faaliyetlerin ekonomik ilişkilerle iç içe girmesi ve sömürünün daha uzun sürmesidir. Çünkü Avrupa, kolonileştirdiği yerlerden çıkmış olsa bile ekonomik ilişkilerini devam ettirmiş ve sömürgeci bir pazar olarak kullanmaya devam etmiştir. Örneğin "Hindistan'da üretilen ham pamuk, elbise yapımında kullanılmak üzere İngiltere'ye aktarıldı, bu mamul malların daha sonra Hindistan'a satılmasıysa sonuçta bu ülkenin giysi üretimine

subject to or protected by their homeland; this settlement is called colonia, as long as it preserves the connection with the motherland, which is formed in this way by the descendants and successors of the first settlers.

It is quite striking that this definition does not mention the smallest of any human being other than colonizers, who may already exist in those places before the colonies are established. Thus, the definition made is an encounter between different peoples, or empties any imputation that would invoke conquest and domination from the word 'colonialism'. "There is no slightest hint that the new region may not be so 'new', and that the process of 'building a community' might in some way be unjust" (pp. 18-19).

Loomba explains what colonialism actually is: "The process of 'building a community' in the new soil necessarily means the process of breaking or rebuilding communities that have already existed there, a comprehensive range of practices includes trade, bargaining, war, genocide, enslavement and rebellion. For that reason, colonialism can be defined as the conquest and control of the land and property of other people" (p. 19).

Loomba expresses that colonialism carried out by Europe in the "modern" period is different from previous times, after explaining that colonialism actually existed since Roman times. The most obvious of these differences is that the colonial activities are intertwined with the economic relations in the modern period and the exploitation lasts longer. Because Europe has continued its economic relations, even if it has been colonized, and has continued to use its colonies as a market. For example, "the raw cotton produced in India was transferred to England for use in dressmaking. These goods were later sold to India, they would eventually damage the clothes production of this country. Whichever way people and goods flow, profits always flow 'motherland' (p. 21). This cycle which always provides benefit for "motherland" is the most important factor that eases Europe's transition to capitalism. Loomba also explains the difference between imperialism and colonialism: "The source and source of imperial power is the metropolis, the colony or neo-colony, the place where the metropolis penetrates and controls. Imperialism can function without colonies (as it is in U.S.A's imperialism today), but colonialism cannot function" (p. 24).

Loomba has given some clues to his views on this issue, although post-colonialism, which he thinks he needs to approach in a phased manner, is quite difficult to define as postmodernism, because he does not think that this "situation" may be different for every culture, geography and individual: "It has been postulated that postcolonialism would be more useful to think of as the various heritages that colonized and opposed colonization rather than as a situation that only

zarar verdi. İnsanlar ve malzemeler hangi yönde akarsa aksın, kârlar daima 'anayurda' akıyordu." (s. 21) "Anayurda" her zaman kâr sağlayan bu döngü, Loomba'ya göre Avrupa'nın kapitalizme geçişini kolaylaştıran en önemli etkidir.

Loomba emperyalizm ile sömürgecilik arasındaki farkı da şöyle açıklar: "Emperyal ülke, iktidarın kaynağı ve dışa aktığı 'metropol'dür; koloni ya da neo-koloni, 'metropol'ün nüfuz ettiği ve denetlediği yerdir. Emperyalizm resmen koloniler olmaksızın işleyebilir (bugünkü Birleşik Devletler emperyalizminde olduğu gibi), ama kolonyalizm işleyemez." (s. 24) Loomba, netameli yaklaşılması gerektiğini düşündüğü post-kolonyalizm teriminin, postmodernizm gibi, tanımlanmasının oldukça zor olduğunu; çünkü bu "durum"un her kültüre, coğrafyaya, bireye göre farklı görünüşleri olabileceğini düşünmesine rağmen okura bu konudaki görüşleriyle ilgili bazı ipuçları vermiştir: "Postkolonyalizmi yalnızca harfiyen kolonyalizmden sonra cereyan eden ve kolonyal egemenliğin ölümünü gösteren bir durum olarak değil, daha esnek bir şekilde kolonyal tahakküme karşı koyma ve kolonyalizmin geride bıraktığı çeşitli miraslar olarak düşünmenin daha yararlı olacağını ileri sürenler oldu. Post-kolonyalizmi böyle bir konumdan kavramak, Afrikalı-Amerikalılar, Asyalılar ya da Britanya'daki Karayip kökenliler gibi kolonyalizmin coğrafi olarak yerlerinden ettiği halkları, metropoliten kültürler içerisinde yaşasalar da 'postkolonyal' özneler kategorisine dâhil etmemize izin verir." (s. 30-31)

Loomba, terimlerin tanımından sonra kolonyalist söylemleri daha iyi analiz edebilmek için; Marks, Foucault, Gramsci, Althusser, Levi-Strauss, Derrida gibi düşünürlerin görüşlerinden faydalanır ve dilin görüşleri temsil etme, bir görüş empoze etme, düşünceleri değiştirme, tahakküm kurma gibi işlevlerinden bahseder. Daha sonra görüşlerini, Edward Said 'Şarkiyatçılık' isimli eserinden örnekler: "Söylem analizi, iktidarın nasıl da gündelik hayatlarımızı düzenleyen dil, edebiyat, kültür ve kurumlar aracılığıyla işlediğini görmemize izin verir. Said, iktidara ilişkin bu genişletilmiş tanımı kullanarak kolonyal otorite hakkındaki dar ve teknik bir kavrayıştan uzaklaşabildi ve kolonyal otoritenin Şark hakkında bir 'söylem' üretmek -yani, edebi ve sanatsal üretimde, politik ve bilimsel eserlerde ve daha özgül olarak da Şarkiyat incelemelerinde belirgin olan düşünme yapıları yaratarak- nasıl iş gördüğünü gösterebildi. Said'in temel tezi şudur: Şarkiyatçılık ya da Şark 'incelemesi' nihai olarak, gerçeklik hakkında, tanıdık olan (Avrupa, Batı, biz) ile yabancı olan (Şark, Doğu, 'onlar') arasında iki kutuplu bir karşıtlığı geliştiren yapıyla politik bir vizyondur."

Said bu karşıtlığın Avrupa'nın kendi kendini kavrayışı açısından hayati olduğunu gösterir: Kolonileştirilmiş halklar irrasyoneldir ama Avrupalılar rasyoneldir; birinciler barbar, şehvevi ve tembel, Avrupa ise cinsel iştahların denetim altında tutulduğu

occurred after alphanauralism and showed the death of colonial sovereignty. Post-colonialism allows us to include in the category of 'postcolonial' subjects whether they live in metropolitan cultures, such as those of African-Americans, Asians or Caribbean origins of colonialism geographically displaced populations" (pp. 30-31).

Loomba then exploits the views of thinkers such as Marks, Foucault, Gramsci, Althusser, Levi-Strauss, and Derrida in order to better analyse the colonial rhetoric and speaks of functions such as representing opinions, imposing an opinion, modifying thought. Then he exemplifies his thoughts from "Orientalism" by Edward Said: "Discourse analysis allows us to see how power operates through language, literature, culture, and institutions that regulate our everyday lives. Using this expanded definition of power, Said was able to move away from a narrow and technical understanding of colonial authority, and by producing a 'discourse' about the Orient by the colonial authorities, he was able to make clear theoretical considerations in political, scientific and artistic production, and more specifically in Oriental studies creating - he could show how it worked. Said's basic thesis is that the Orientalism or Oriental 'examination' is ultimately a political one with a structure that develops a bipolar opposition political vision between the familiar (European, West, us) and the foreign (Orient, East, 'they')."

Said shows that this opposition is vital to Europe's self-understanding: the colonized peoples are irrational but the Europeans are rational. The first is barbarian, allegorical and lazy. Europe, on the other hand, is the civilization itself, which is the hard work of sexual appetite and control. The Orient is stable. Europe evolves and progresses; in order for Europe to become masculine, the Orient must be a woman" (pp. 67-68). In the course of his book, Loomba gave many examples of "colonial rhetoric" that are necessary for the continuation of colonialism. For example, "the 'wild man' seen in the late medieval Europe was shooting out all the cultural anxieties in the forests, living outside the boundaries of civilization, long haired, naked, violent, lacking in moral sense and overdeveloped in their senses (...)These appear to coincide with the fictions of the 'other' in the colonial discourse. For example, the twelfth and thirteenth centuries' images, which depicted Muslims as people who entered barbarian, corrupt, overbearing, and random sexual relations, are almost imperfections of Said's identities in Orientalism" (p. 79).

Loomba tells the story of Vespucci discovered America, which Stradanus depicted, that art is used to fabricate the colonial envelope in the spread of these discourses. "In the picture Vespucci has a cross and a flag in one hand and a sailor astrologer in the other. Half of her body is looking at America,



ve başat etiği sıkı çalışma olan medeniyetin kendisidir; Şark durağandır, Avrupa ise gelişir ve ileri yürür; Avrupa'nın erkeksi olabilmesi için Şark'ın kadın olması gerekir." (s. 67-68)

Kitabın devamında Loomba, sömürgeciliğin devamı için gerekli olan birçok "kolonyal söylem" örneği vermiştir. Örneğin, "Geç ortaçağ Avrupa'sında görülen 'vahşi adam' siması, yani ormanlarda, medeniyetin sınırları dışında yaşayan, uzun saçlı, çıplak, şiddet düşkünü, ahlak duygusundan yoksun ve duyuları aşırı gelişkin 'vahşi adam' siması tüm kültürel anksiyete tarzlarını dışavuruyordu. (...) Bu imgeler kolonyalist söylemde bulunan 'öteki' hakkındaki kurgularla genellikle çakışıyor gibi görünmektedir. Örneğin, Müslümanları barbar, yozlaşmış, zorba ve rastgele cinsel ilişkilere giren insanlar olarak gösteren on ikinci ve on üçüncü yüzyıla ait imgeler, Said'in Şarkiyatçılık'ta saptadığı imgelerin neredeyse tıpkısıdır." (s. 79)

Loomba bu söylemlerin yayılmasında sanatın, sömürgeye kılıf uydurmak için kullanıldığını Stradanus'un Amerika'yı Keşfeden Vespucci isimli resmi üzerinde anlatır. "Resimde Vespucci'nin bir elinde haç ve bayrak, öbür elinde bir denizci usturlabı vardır. Bedeninin yarısı bir hamakta gömülü olan çıplak bir kadın olarak temsil edilen Amerika'ya bakmaktadır. (...) Arka planda yamyamlar, kolonyalistlerin, Amerikan topraklarını işgal edişlerini 'haklı göstermek' için kullandıkları, Yeni Dünya'nın yerlilerinin varsayılan yabanlıklarını ve kabalıklarını göstermektedir." (s. 99)

represented as a naked woman buried in a hammock (...)The rear panel shows cannibals, colonialists, and the wildness and rudeness of New World's inhabitants, which they use to 'justify' the occupation of American lands" (p. 99).

Loomba thinks literature is also a very important place in spreading colonial discourse. According to him, "literary studies will play a key role in bringing Western values into place, in establishing European culture as a measure of superior cultural and human values, and thus in the attempt to protect colonial sovereignty (p. 109).

In time, such discourses would be transformed into clues to be used when needed and driven to the market as a means of oppression on exploited groups. Loomba gives the following example: The cliché used for the Indians who did not mind them at first was "bland Indian", but after the rebellion in 1857, this cliché was left to "rapist Indian" (p. 102). The intention of this unspoken cliché to spread is to create a psychological pressure on the Indians as well as to offer their nation an apology for what they do to the Indians.

Europe has tried to convince groups exploited through ideologies, not only through literature and art, but also through ideologies, that it is normal to exploit their own people. One of the most obvious examples is racism. A colonialist argued that the superiority of the white races clearly implied that 'blacks must remain infinitely cheap labour and slaves'. Thus

Loomba edebiyatın da kolonyal söylemin yayılmasında oldukça önemli bir yeri olduğunu düşünür. Ona göre "edebiyat incelemeleri, Batılı değerlerin yerlere kazandırılması, Avrupa kültürünün üstün bir kültür ve insani değerlerin ölçüsü olarak kurulması ve böylelikle kolonyal egemenliğin korunması girişimi esnasında anahtar bir rol oynayacaktır." (s. 109)

Zamanla bu tür söylemler gerektiğinde kullanılacak klişelere dönüşecek ve sömürülen gruplar üzerinde bir baskı aracı olarak piyasaya sürülecektir. Loomba bu duruma şöyle bir örnek verir: Başlangıçta kendilerine pek sorun çıkarmayan Hintliler için kullanılan klişe "mülayim Hintli" iken, 1857 yılında çıkan isyandan sonra bu klişe yerini "ırz düşmanı Hintli"ye bırakmıştır. (s. 102) İsyandan önce sözü edilmeyen bu klişenin yayılma amacı ise hem Hintliler üzerinde psikolojik bir baskı yaratmak hem de kendi ulusuna Hintlilere yapılacaklarla ilgili bir mazaret sunmaktır.

Avrupa, sadece edebiyat ve sanat yoluyla değil; yaydığı ideolojiler yoluyla da sömürdüğü grupları ve kendi halkını sömürünün normal olduğuna ikna etmeye çalışmıştır. Bunun en belirgin örneklerinden biri de ırkçılıktır. "Bir kolonyalist,



beyaz ırkların üstünlüğünün açıkça 'siyahların sonsuz dek ucuz emek ve köle olarak kalmaları gerektiğini ima ettiğini' savunmuştur. Böylelikle insanların belli kesimleri kendi ırk bakımından doğal işçi sınıfları olarak tanımlandı. Artık sorun bu toplumsal dünyanın inanç uyarınca nasıl örgütleneceğinden ya da 'nüfusun kendi doğal sınıf konumuna zorla oturtulması'ndan ibaretti." (s. 151)

Loomba kolonyal söylemle psikanaliz arasında kurduğu ilişkide de bireylerin klişeler yardımıyla nasıl psikolojik olarak etki altına alındığını ele almıştır: "Hem romanlarda hem kurmaca-olmayan anlatılarda, sınırların çiğnenmesi, bilhassa yabancı uzam ya da halkın cazibesine kapılanlar ya da bunlara sempati besleyenler açısından tehlikeli bir iş olarak boy gösterir. 'Yerleşmek' akli bozma potansiyeli barındırır. Kolonileştirilmiş ülke, Avrupalı erkekleri baştan çıkararak

certain parts of people are defined as natural working classes in terms of race. The question now is how this social world will be organized according to faith, or that the 'population is forced into its natural class position" (p. 151).

Loomba dealt with the psychological implications of individuals for their role in the relationship between colonial discourse and psychoanalysis: "In both novels and non-fiction stories, the breaking of boundaries is particularly dangerous in terms of those who are attracted to, or sympathized with, foreign places or people. 'Native' has the potential of intelligent destruction. The colonized country seduces European men to madness" (p. 161). In the colonialist discourse established between the exploited places and the sexual identities, Loomba points out the depiction of the exploited continents as a woman. Thus, both the "conquerors" will represent power as a masculine subject, and the colonies will be waiting for their "conquerors" as "women waiting to be possessed" (p. 177). Loomba, sceptical of "nationalism", which is seen as an anti-colonial struggle in the third chapter, "Challenging Colonialism". Because this nationalism actually takes on the differences that colonists have been trying to emerge before.

This is the case in Loomba, Rwanda where the "Huti", "Tutsi" distinction, which does not contain much difference before the colonial period, is underlined in the colonial period; the nationalism of the ascendant in the anti-colonial period exemplifies the rise of the nationalism at this time, actually serving again as colonialism and over these differences. Rwandans have different identities before and after colonialism. This different identities emphasis caused the exploited region to be "impenitent" after colonial period.

A similar situation has also been observed in the Arabian geography: "These new identities have often come to depend on anti-colonial purposes: Indeed, Arab nationalism in the Middle East and North Africa, even though some of the first Arab nationalists are Christians, and the administrative territorial units created by the colonial influence in their own

deliliğe sürükler." (s. 161) Sömürülen yerlerle cinsel kimlikler arasında kurulan kolonyalist söylemde ise Loomba sömürülen kıtaların bir kadın olarak tasvirine dikkat çeker. Böylelikle hem "fethedenler" eril bir özne olarak gücü temsil edecek hem de sömürgele "sahip olunmayı bekleyen kadınlar" gibi "fatihlerini" bekliyor olacaktır. (s. 177)

Loomba, "Kolonyalizme Meydan Okumak" adlı üçüncü bölümde anti-kolonyal bir mücadele aracı olarak görülen "milliyetçilik" e şüpheyle yaklaşır. Çünkü bu milliyetçilik aslında sömürgecilerin daha önce ortaya çıkması için çaba sarf ettikleri farklılıklar üzerinden yürümüştür. Bu durumu Loomba, Ruanda'da kolonyal dönem öncesi çok da büyük farklılıklar içermeyen "Huti", "Tutsi" ayrımının, kolonyal dönemde altının çizilmesi; anti-kolonyal dönemde yükselişe geçen milliyetçiliğin bu defa, aslında yine kolonyalizme hizmet ederek, bu farklılıklar üzerinden yükselişle örneklendirir. Ruandalıların kolonyalizmin öncesinde farklı, sonrasında farklı kimlikleri vardır. Bu farklı kimlikler vurgusu, kolonyal dönem sonrasında sömürülen bölgenin bir nevi "iflah olmaması"na neden olmuştur.

Benzer bir durum Arap coğrafyasında da görülmüştür: "Bu yeni kimlikler çoğunlukla anti-kolonyal amaçlarla temellük edildi: Nitekim Ortadoğu'daki ve Kuzey Afrika'daki Arap milliyetçilikleri, ilk Arap milliyetçilerinin bazıları Hristiyan olsa bile, Arap köken mitlerine ya da İslam'ın Halifeler dönemindeki altın çağına yaslanarak, kolonyal tesirle yaratılmış olan yönetsel toprak birimlerini kendi cemaat ve ulus anlamlarıyla donattılar." (s. 223)

Loomba feminizm, postmodernizm, Marksizm ve kolonyalizm-postkolonyalizm disiplinleri arasında teorik tartışmalara girdikten sonra kitabının sonuç kısmında önemli bir uyarı da yapmıştır: "Postkolonyal eleştirmenler üçüncü dünya kültürlerinin yeniden dökümünü yapmak ile tüketim kapitalizminin yayılması arasındaki bağlantıları bazen unutsalar da New York Times unutmuyor: Bu gazete "özgürleşmiş" Hindistan hakkında son yıllarda yayımladığı yazılarda, Batı'da üretilmiş metaların 'üçüncü dünya' pazarlarını gittikçe daha fazla kaplamasının ve yerel orta sınıf tüketicilerin bu mallara duyduğu arzunun daha demokratik bir dünyanın oluşması yönünde atılan dev bir adım olarak görülmesi gerektiğini ileri sürer. Ve küreselleşme genellikle yeni ve 'özgürleştirici' bir melezlik ya da çokkültürlülüğün yaratıcısı olarak selamlanır." Loomba'ya göre melezlik ve çokkültürlülük, Batı ve bilhassa ABD medya makinesinin neredeyse tek kutuplu olduğu söylenebilecek tahakkümünün yarattığı kültürler aşuresini resmileştirmek için dolaşıma sokulan terimlerdir. (s. 285-286)

congregation and nation" (p. 223).



Loomba, after feminism, postmodernism, Marxism and the disciplines of post-colonialism and colonialism entered the theoretical debate between, has also made an important warning in the conclusion of the book: "Postcolonial critics do not forget that the New York Times sometimes relinquishes connections between the re-casting of third world cultures and the dissemination of consumption capitalism: "This paper, published in recent years about "liberated" India, suggests that the commodities produced in the West increasingly cover the 'third world' markets, and that the desire of local middle class consumers for this commodity should be seen as a giant step towards the formation of a more democratic world. And globalization is often hailed as a new and 'liberating' hybrid or multicultural creator. "According to Loomba, hybridity and multiculturalism are the terms that are circulating to formalize the culture of cultures created by the domination of the West, and especially the US media machine, which can be said to be almost unipolar (pp. 285-286).

EDWARD SAİD VE ŞARKİYATÇILIK KİTABI ÜZERİNE

Okt. Enser YILMAZ

Siirt Üniversitesi, Uzaktan Eğitim Merkezi

1977 yılında Oryantalizm adıyla basılan ve günümüzde Şarkiyatçılık/Batı'nın Şark Anlayışları şeklinde tekrar basımı yapılmış bu kitap; ön söz, giriş ve üç uzun, on iki kısa bölüm ile bir ekten oluşmaktadır. Kitabı oluşturan üç bölüm sırasıyla; Şarkiyatçılığın Etkinlik Alanı, Şarkiyatçı Yapılar ve Yeniden Yapılandırılmalar, Bugünkü Şarkiyatçılık şeklindedir.

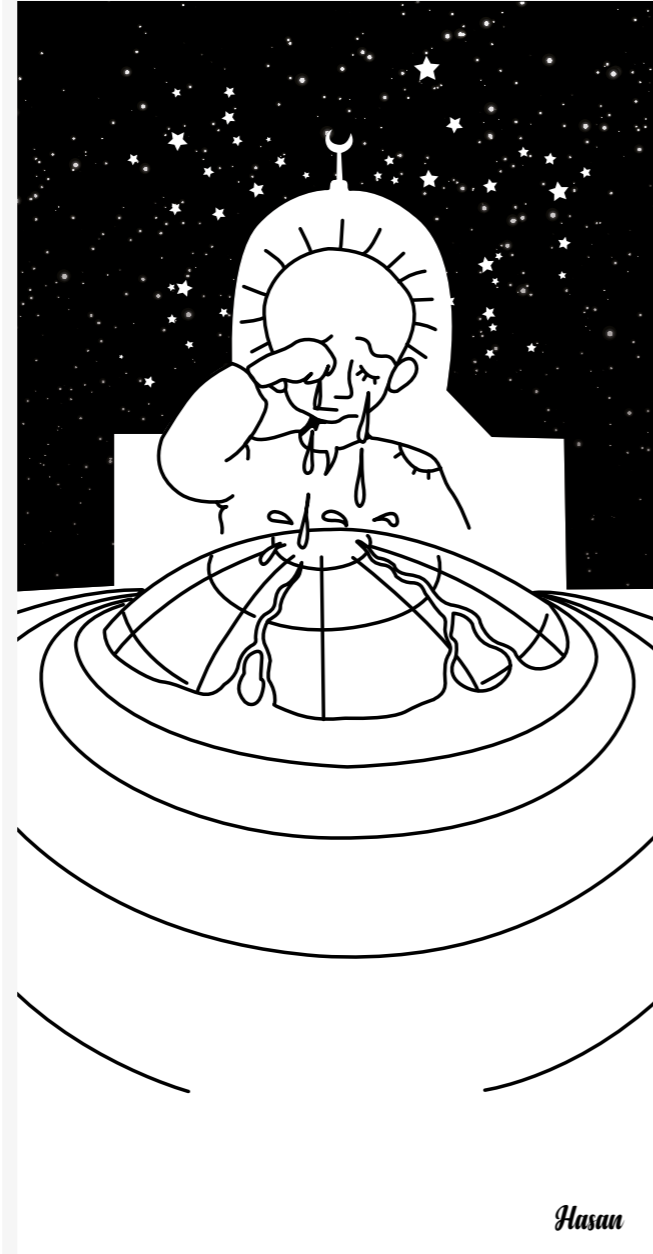
Edward Said, Oryantalizm ya da Şarkiyatçılık şeklinde tanımlanan düşüncenin tarihini yazmaya kendisini iki durumun sevk ettiğini söyler. Bunlardan birincisi, 1973'teki Arap-İsrail Savaşı ve bunun öncesinde Batı medyasında Arapların ne kadar yüreksiz oldukları, savaşmayı bilmedikleri ve modern olmadıkları için mağlup olacaklarını iddia eden basındaki haberlerin yarattığı etki; ikincisi ise Batılıların Doğu hakkında ürettikleri, kaleme aldıkları iddialarla gerçekte varolan Doğu'nun uyumsuzluğu.

Şark, kelime olarak doğu anlamını taşımaktadır. Her ne kadar Türkçe sözlükte Şark kavramı bir yön, coğrafi konum, yer bildirse de Batılılar için Şark bundan çok daha fazlasını ifade ediyordu: "Şark, Avrupa'nın sadece komşusu değildir; Avrupa'nın en büyük, en zengin, en eski sömürgelerin mekânı, uygarlıkların ile dillerinin kaynağı, kültürel rakibi, en derin, en sık yinelenen Öteki imgelerden biridir. Ayrıca onun karşıt imgesi, düşüncesi, kimliği, deneyimi olarak Avrupa'nın (ya da Batı'nın) tanımlanmasına yardımcı olmuştur." Bir anlamda Şark, Batı'nın kendisini tanımlaması için ileri sürdüğü sunî bir kavramdır. Şarkiyatçılığı ideolojik bir düşünce biçimi şeklinde tanımlayan Edward Said'e göre Şarkiyatçılık, Doğu'yu yeniden dizayn etme faaliyetidir. "Şarkiyatçılık, Şark'la -Şark hakkında saptamalar yaparak, ona ilişkin görüşleri meşrulaştırarak, onu betimleyerek, öğretmek, oraya yerleşerek, onu yöneterek- uğraşan ortak kurum olarak, kısacası Şark'a egemen olmakta, Şark'ı yeniden yapılandırmakta, Şark üzerinde yetke kurmaktadır" Batılılar için tek gerçek ve doğru kendileridir. Doğu, yani Şark, her yönüyle geri kalmış, durağan ve yönetilmeye muhtaç bir yerdir. Batı, ileri bir toplumdur. İlerlemeye açık olduğu için her zaman gelişmeye müsaittir. Oryantalist Balfour'un ifadelerinde de bu durum açık bir biçimde karşımıza çıkmaktadır: "Her şeyden önce olgulara bakın. Batılı uluslar, tarihte ortaya çıkar çıkmaz, ... kendilerine özgü erdemleri edinip... kendi kendini yönetme yetilerinin ilk ilkelerini... sergilediler... Genel deyişle 'Doğu'daki

TALKS ON EDWARD SAID AND HIS BOOK, "ORIENTALISM"

Lecturer Enser Yılmaz,

Siirt University, Distance Learning Centre



This book, which was published in 1977 with the title Orientalism and reprinted as Orientalism/Western Perception of Orientalism, is consisted of a preface, introduction, three long and twelve short chapters and an appendix. The three chapters that make up the book are the Effective Area of Orientalism, Orientalist Structures and Restructuring, the Current Orientalism.

Şarklıların tüm tarihine bir göz atın, kendi kendini yönetmenin izine rastlayamazsınız." Said'e göre Batılıların düşüncesi belliydi: "Bir Batılılar bir de Şarklılar vardır. Batılılar egemendir, Şarklılara da birinin egemen olması gerekir; bu, çoğu zaman, topraklarının işgal edilmesi, işçilerinin titizlikle denetlenmesi, kişilikleri ile hazinelerinin herhangi bir Batılı gücün tasarrufuna girmesi anlamına gelir."

Doğu hakkında bilgi edinme anlamına gelen oryantalizm, şarkiyatçılıktan daha geniş bir anlam sınırı çizmektedir. Oryantalizm kavramı, Türkçede önce şarkiyat daha sonra doğu bilimi kavramlarıyla karşılanmıştır. Arapçada istiṣrāk kelimesiyle karşılanmış, oryantalist için müsteşrik kelimesi kullanılmıştır. Edward W.Said ise Oryantalizmi şu şekilde açıklar: "Antropolog, sosyolog, tarihçi yahut dilbilimci olsun özel ya da genel bir açıdan Şark'ı öğreten, yazıya döken yahut araştıran kimse şarkiyatçıdır ve yaptığı şey şarkiyattır... Oryantalizmin daha geniş bir manası vardır: Oryantalizm Doğu ile Batı arasında ontolojik ve epistemolojik ayrıma dayalı bir düşünüş biçimidir (...). Şimdi oryantalizmin üçüncü anlamına geliyorum: XVIII. yüzyıl sonlarını kabaca belirlenmiş bir başlangıç noktası kabul edersek oryantalizm Şark ile uğraşan toplu müessesedir; yani Şark hakkında hükümlerde bulunur, Şark hakkındaki kanaatleri onayından geçirir, Şark'ı tasvir eder, tedris eder, iskân eder, yönetir; kısacası Doğu'ya hâkim olmak, onu yeniden kurmak ve onun âmiri olmak için Batı'nın bulduğu bir yoldur." Batı'nın Şark'a bakışı bir nesne, ya da efendi-köle şeklinde olmuştur her zaman. Edward W. Said'den önce Şarkiyatçılık ile ilgili çalışmalar yapan Anwar Abdel Melek'e göre: "Şark ile Şarklı (Şarkiyatçılık tarafından) bir araştırma 'nesnesi' olarak ele alınır; - 'özne' olsun 'nesne' olsun farklı olan her şeye atfedilen - bir ötekilik damgası yer; ama bu ötekilik, özsel nitelikte bütünsel bir ötekiliktir... Bir araştırma nesnesi -teamül gereği- edilgen, katılımcı olmayan, 'tarihsel' bir öznellik donatılmış ve hepsinin ötesinde kendisiyle ilgisinde etken olmayan, özerk olmayan bağımsız olmayan bir şey olacaktır: Son kertede kabul edilebilir olan tek Şark ya da Şarklı -veya 'özne' - yabancılaşmış varlıktır, yani felsefedeki anlamıyla, kendisiyle ilişkisinde kendinden başka olandır, başkaları tarafından konulmuş, anlaşılması tanımlanmış -ve oynanmış- olandır."

Oryantalizmin temelinde Şark'ı, burada yaşayan ulusları yanlış tanıtmak ve onları olduğundan farklı göstermek vardır. "Arapların deveyle gezen, terörist, kanca burunlu, hak etmedikleri zenginlikleriyle gerçek uygarlık karşısında küstahlık eden satılık sefipler oldukları düşünülür." Batı, bu yolla Şark'a ve Şarklılara hükmetme hakkını kendilerinde bulurlar.

Emperyalizm ya da sömürgecilik ile paralel bir şekilde kullanılan Şarkiyatçılık, kendini ilk önce anlatılar yoluyla göstermiştir. Hiçbir şekilde Şark'ı görmeyen, Şark'ı bilmeyen, Şark'taki insanları tanımayan birçok Batılı yazar gerçekte bağdaşmayan ve tasavvurlarındaki Şark'ı eserlerinde anlatmıştır. Edward W. Said'in "Şarkiyatçının Şark'ı, Şark'ın kendisi değil Şarklaştırılmış

Edward Said told that there were two reasons as to why he decided to write the history of the notion called "Orientalism". The first one was the 1973 Arab-Israeli War and the influence created by the Western media which claimed that the Arabs were so heartless and were defeated because they were not modern and did not know how to fight. The second was the disagreement between the true East and the claims fabricated by the Westerners about the East.

The word "şark" means east in Turkish. Even though it is listed as a direction, geographical location and place in Turkish dictionaries, it has a much deeper meaning for the Westerners: "The east is not only the neighbour of Europe; it is the location of Europe's largest, richest and oldest colonies, the source of the European civilizations and languages, the cultural competitor of Europe and one of the most profound concepts of the Other that is frequently replaced. It has also helped define Europe (or the West) as being the opposite image, thought, identity and experience of Europe." In a sense, "The east" is an artificial concept that the West has suggested to define itself. According to Edward Said, who defines orientalism as an ideological way of thinking, orientalism is the activity of redesigning the East. "As a common institution that deals with the East by making observations about the East, legitimizing its views, describing it, teaching it, settling into it and managing, orientalism dominates, restructures and monopolizes the East." The westerners believe that the only truth is themselves. The East, the Orient, is an undeveloped and stagnant place that needs to be managed. The West is an advanced society. It is always possible to make progress as it is open for advancement. You can clearly see this in the statements of the Orientalist Balfour: "First of all, look at the facts. As soon as the Western nations emerged in history, they acquired their own virtues... and displayed the first principles of their self-management abilities... In other words, take a look at the whole history of the Easterners in the East. You cannot find even a trace of self-management." According to Said, the thinking of the Westerners was apparent: "There are the Westerners and Easterners. The Westerners rule and the Easterners have to be ruled by the others. This is often revealed as the occupation of their territories, rigorous monitoring of their internal affairs and the possession of their identities and treasures by the Western powers."

"Orientalism", which means to learn about the East, has a broader meaning than "şarkiyatçılık". The concept of orientalism was first defined with oriental and then oriental sciences in Turkish. The word istiṣrāk was used in Arabic and the word müsteşrik was used for an orientalist. Edward W. Said describes orientalism as follows: "The one as oriental is a person -a sociologist, historian, or even a linguist- who teaches and writes about the East or makes a research on it in a specific or general framework. Orientalism has a broader meaning: It is a form of thinking based on ontological and epistemological

Şark'tır." düşüncesi bunu açık bir şekilde ortaya koymaktadır. 18.yüzyılda anlatılarda ifade etmelerine rağmen görmedikleri Şark, 19. yüzyıldan itibaren Batılı seyyahlar, misyoner ve birtakım yazarlar tarafından gezilip görülen yer olmuştur. Napolyon'un 1798 yılında gerçekleştirdiği Mısır Seferi aslında ilk modern emperyal olarak tarif edilebilir. Çünkü Napolyon'un bu seferi o döneme kadar yapılan ve salt ganimet amaçlı olan seferlere benzememekteydi. Güçlü ve kalabalık bir ordunun yanında beraberinde getirdiği bilim adamları, bitki bilimciler, dil bilimciler, din adamları tüm Mısır'ı kayıt altına almıştır. "Napolyon seferini (1798-1801) modern Şarkiyatçılık açısından 'imkânla yaratan bir tür ilk deneyim' olarak alacak olursak eğer, bu deneyimi resmen başlatan kahramanları -İslam araştırmalarında Sacy ile Renan'ı ve Lane'i- bu alanın kurucuları, bir geleneğin yaratıcıları, Şarkiyat kardeşliğinin ataları olarak görebiliriz. Sacy, Renan ve Lane'in yaptığı iş, Şarkiyatçılığı bilimsel, akılcı bir temele oturtmak oldu. Bu da, onların örnek niteliği taşıyan çalışmalarına imkân tanımakla kalmadı, aynı zamanda Şarkiyatçı olmaya niyetlenen herkes tarafından, kişiselikten uzak durularak kullanılabilir bir sözcük dağarcığı ile fikirlerin yaratılmasını sağladı. Şarkiyatçılıkta yaptıkları açılış olağanüstü bir başarıydı. Bir bilimsel terminolojiyi olanaklı kıldı; belirsizliğe son verip, özel bir aydınlanma getirdi Şark'a; Şark konusunda temel yetke olarak Şarkiyatçı betisini yerleştirdi." 19.yy'ın ikinci yarısından itibaren Şark, artık bir sömürge yarışına girmiş Batılılar için kazanılması gereken bir hazinedir. Bu süreç yavaş ve emin adımlarla ilerlemiştir. Batılılara göre Şark geriye. Kendilerini yönetecek yetenekten yoksundurlar. Bundan dolayı Batı kendisini, Şark'a dair söz hakkının olduğunu iddia eden bir pozisyonda görmüştür. Belirttiğimiz gibi bu yavaş yavaş değil, sinsî bir şekilde, birtakım anlatılarla, dilsel metinlerle, dinsel birtakım çalışmalarla gerçekleşmiştir. "Hesaba katmamız gereken şey, uzun ve yavaş el koyma sürecidir. Avrupa'nın ya da Avrupa'daki Şark bilinci, bu süreç içinde kendini metinsel, tefekküre dayalı bir bilinçten, idari, iktisadi, hatta askeri bir bilince dönüştürmüştü." Bir anlamda metinlerle, anlatılarla yani kültürel talanla başlayan süreç ekonomik, iktisadi sömürgeyle devam etmiştir. Yani modernleşme kisvesi altında Şark, Batılılar tarafından sömürülmüştür. Bir başka deyişle sömürgecilik, bu yolla meşrulaştırılmıştır.

İngilizler ve Fransızlarla başlayan Şarkiyatçılık çalışmaları özellikle Birinci Dünya Savaşı'ndan sonra Amerika'nın işe dâhil olmasıyla farklı bir boyut kazanmıştır. Yıllardan beri İngilizler ve Fransızlar Şark'ta bulunmuş iki sömürgeci ulustu. Bundan dolayı bu ulusların Şark ile ilgili deneyimleri birinci elden yani doğrudan elde edilen bilgilerdir. "İngilizlerin Hindistan gibi bir yerde uzun süreli ilişkileri ve emperyal bir rolleri vardır. Dolayısıyla Hindistan'ı birkaç yüzyıl idare etmek gibi hakiki tecrübelerden oluşan bir arşivleri vardı. Aynı Kuzey Afrika'da bulunmuş olan Fransızlar için de geçerlidir; örneğin Cezayir ve Hint-Çin bölgesinde doğrudan kolonyal tecrübeleri mevcuttu." Durum Amerika için ise çok farklıydı. Çünkü Amerika'nın böyle bir tecrübesi yoktu. Onun sömürgecilik anlayışı daha

separation between the East (...). Let me also tell you about the third meaning of orientalism: XVIII. If we assume the end of the 18th century as a starting point, orientalism is a collective institution that deals with the Orient. In other words, it makes judgements about the Orient and approves the convictions about the Orient. It depicts, teaches, inhabits and administers the Orient. In short, it is the route that the West has found to dominate the East, rebuild it, and become its ruler."

The West has always thought of the east as an object or a slave in a master-slave relationship. According to Anwar Abdel Melek, who studied about Orientalism before Edward W. Said, "Orientalism treats East and the one from east as an object of 'research' - attributed to each different thing 'subject' or 'object' - it is branded as the other; but the otherness is an essential and holistic otherness... An object of research is a non-autonomous and non-independent thing equipped with a passive, non-participatory and 'historical' subjectivity due to common practice: In the end, the only East or the one from east - or a 'subject' - that can be accepted is the alienated entity which can be described as being another entity in its relation with itself and being an entity that is defined, comprehended and played by others in philosophy."

The misconception of East and the nations living in the East lies at the bottom of orientalism. "The Arabs are considered hook-nosed terrorists that ride on camels and despicable snots that are cheeky towards the real civilization with the wealth they do not deserve." This makes the West think that it has the right to rule East and the one from east.

Orientalism, which is used in parallel with imperialism or colonialism, first showed itself through narratives. Many Western writers who did not see the Orient in any way, did not know the Orient, and did not know the people of the Orient, wrote about the unrealistic Orient in their minds in their works. Edward W. Said suggested this idea by saying "The Orient of an orientalist is not the Orient itself, but the orientaled Orient".

Even though they mentioned the Orient that have not seen in their works in the 18th century, the Orient has become a place visited by the Western travellers, missionaries and writers starting from the 19th century. The French Campaign of Napoleon in 1798 could, in fact, be described as the first modern imperialism. Because this campaign was not like the previous campaigns that were purely made for monetary gains. Scientists, botanists, linguists and clergymen recorded everything about Egypt when they were brought to Egypt along with a powerful and crowded army. If we were to think of Napoleon's Campaign (1798-1801) as "some sort of a first experience" in terms of modern orientalism, we could think of the heroes who officially initiated this experience - Sacy, Renan and Lane in Islamic studies- as the founders of this field,

çok dolaylı idi. Yine Edward W Said'e göre Amerikan tecrübesini İngiliz ve Fransız Oryantalizmi'nin ayıran ikinci önemli fark da Ortadoğu'da yer alan müttefik İsrail Devleti'nden dolayı, Amerikan Oryantalizmi'nin siyasallaşmış olmasıdır. Bundan dolayı Şarkiyatçılık ile ilgili yöntem de değişmiştir. Özellikle Arap-İsrail Savaşı ve Müslüman Arapların önemli bir figür haline gelmesi, Araplara ciddi bir dikkatle yaklaşmanın başlangıcı sayılır. "Dolayısıyla Arap, dikkat çekmeye yetecek ölçüde yer işgal etse de olumsuz bir değer olarak toplar dikkatleri üzerine. İsrail'in ve Batı'nın varlığı karşısında rahatsız edici bir öge olarak ya da gene aynı şeye ilişkin bir diğer anlayışa göre, 1948'de İsrail kurulurken karşılaşılan aşılabilir bir engel olarak görülür." Yine İngilizler ve Fransızların dünya siyasetindeki konumlarının yerini Amerika'ya bırakması yöntemin değişmesine zemin hazırlamıştır. Berger'in deyişiyse filolojik çalışmalardan doğan ve muğlak bir kavramdan çıkan Şarkiyatçılık bir sosyal bilim mütehasşılığı hüviyetini kazanır. Önceden yapıldığı gibi Şarkiyatçı, hâkim olduğu Şark'ın dilini öğrenmekten ziyade, eğitimli bir sosyal bilimci olarak bilimini



Şark'ın incelediği alanına uygular. "İkinci Dünya Savaşı'nın hemen ardından ABD için Şark, Avrupa için yüzyıllar boyu olduğu gibi geniş, kapsamlı bir mesele değil, bir yöntem meselesi, bir siyaset sorunu haline geldi. Dar omuzlarına Şarkiyat gömleğini geçirecek olan yeni uzman ile sosyal bilimci çıktı sahneye... Ama ne olursa olsun yeni Şarkiyatçı da kültürel düşmanlık tutumunu benimseyip korudu"

Sonuç olarak Edward W.Said'in deyişiyse "Şarkiyatçı yazan, Şarklı ise hakkında yazılandır. Şarklı için biçilen rol edilgenliklidir;

creators of a tradition and the ancestors of the brotherhood of the East. They built Orientalism on a scientific and rational ground. It not only enabled them to have exemplary studies, but also enabled the creation of ideas through vocabulary that could be used by everyone, who intends to become an orientalist, as they keep themselves away from selfhood. The introduction they made to orientalism was an extraordinary accomplishment. It made a scientific terminology possibly putting an end to the uncertainty and enlightening the Orient in a special way and placed Eastern figure as the basic power." Starting from the second half of the 19th century, the Orient has become a treasure that must be acquired for the Westerners who were competing for colonies. This process has progressed slowly and confidently. According to the Westerners, the Orient was behind the times. They lacked the ability to administer themselves. Therefore, the West claimed that it had the right to have a say on the Orient. As we have stated before, this was not done slowly, but done insidiously through some narratives, linguistic texts, and religious studies instead. "What we need to take into consideration is the process of a long and slow occupation to take a long and slow seizure. The orientalist mind-set in Europe has transformed itself from a textual and contemplative awareness to an administrative, economic and even military awareness along the process." In a sense, the process that started with texts and narratives, cultural plagiarism in short, continued with economic colonization. In other words, the Westerners exploited the Orient under the presence of modernization. They legitimized colonialism in this way.

The efforts for orientalism, which started with the English and the French, gained a different dimension, especially when the Americans were involved after the First World War. The British and French have been two colonial nationals that have been in the Orient for years. Therefore, the experience these nations have gained about the Orient was first-hand. In other words, it was information obtained directly. "The British have long-term relations and an imperial role in a place like India. As a result, they had archives consisting of true experience, such as managing India for a few centuries. The same thing applies for the French that were located in North Africa. For example, they had first-hand colonial experience in Algeria and the Indochina region." It was quite different for the United States. Because the United States did not have such an experience. The Americans had a more indirect understanding of colonialism. According to Edward W. Said, the second important point that distinguished the American experience from the orientalism of the English and French was that the American orientalism became politicized because of its ally, the State of Israel, in the Middle East. As a result, the method for orientalism has also changed. Especially the Arab-Israeli War and the fact of Muslim Arabs becoming important figures are considered to be the beginning of the careful approach towards the Arabs. "Therefore, the Arabs

Şarkiyatçıya biçilen rol ise, gözlemeleme, araştırma gücüne ve benzer güçlere sahip olmaktır... Şarklı sabit, durağan, araştırmaya hatta kendi hakkında bilgi edinmeye gereksinimi olan bir



şey olarak sunulur. Diyalektik ne istenen ne de izin verilen bir şeydir burada. Bir malumat kaynağı (şark) vardır, bir de bilgi kaynağı (şarkiyatçı); bir yandan bir yazar vardır, öte yanda hakkında bir şeyler yazılmasa atılacak bir konu. İkisi arasındaki ilişki tamamıyla bir iktidar meselesidir." Oryantalizm ya da Şarkiyatçılık kitabıyla Edward W.Said, Batıların Şark hakkında iddia ettikleri bilgilerin gerçeklikten tamamen uzak, kendi çıkarları yönünde ürettikleri suni bilgiler olduğunu ileri sürmektedir. Batıların çizdiği Şark modeli ile gerçekte var olan Şark asla birbiriyle örtüşmemektedir. Objektif olmayan bu bilgilerin hedefinde ise Batı'nın çıkarları söz konusudur. Edward W.Said'in, "Şarkiyatçılık, yeni emperyalizme başarıyla uyarlanmıştır." ifadesi aslında Batıların da nihai hedefine ışık tutmaktadır: Şark'i modernleştirme ya da yönetme amacıyla gidilen o yerleri sömürgeleştirmek ve birer koloni haline getirmektir. Bunu yaparken de izlenecek yöntem başından beri belli: Ortadoğu ve Asya halkalarını olduğundan farklı, durağan, gelişmeye kapalı, kendini yönetemeyen ve Batıların bilgisine, kültürüne muhtaç bir halk olarak göstermek.

KAYNAKÇA

Köroğlu, Adem, Edward W. Said ile Oryantalizm'e Dair, Röportaj Çevirisi, Necmettin Erbakan Ün. İlahiyat Fakültesi Dergisi, S. 41, 2016, s.167-178.
Said, W Edward, Şarkiyatçılık/Batı'nın Şark Anlayışları, Metis Yayınları, İstanbul, 2016.
<http://www.islamansiklopedisi.info/>
http://www.tdk.gov.tr/index.php?option=com_gts&arama=gts&guid=TDK.GTS.59de80d241cad5.79756953

draw attention on themselves in a negative way even if they occupy a place that is big enough to attract attention. It will be considered a disturbing element against Israel and the West or a passable obstacle that was encountered during the founding of Israel in 1948 according to another belief." The British and French left their positions in the world of politics to the United States and this change laid the groundwork for the change of the method. As Berger says, orientalism that has emerged from a vague concept and philological studies acquires the identity of a competent social scientist.

As it was done previously, an orientalist, as an educated social scientist, implements his field of study in the Orient rather than learning the language of the Orient. "Right after the Second World War, the Orient has become a political issue for the United States, rather than a comprehensive issue as it has been for Europe for centuries. A new expert and social scientist that will put on the shirt of orientalism on its narrow shoulders appeared on the stage... But, whatever happened, the new orientalist has also adopted and protected the cultural hostility."

As a result, Edward W. Said says the following, "An orientalist is a writer and an Easterner is someone who is written about. An Easterner is made to play a passive role. An orientalist is given the power of observation, research, and other similar powers... An Easterner is presented as someone who is stable and needs to be made research on by the others. Dialectics is neither something desirable nor permissible here. There is the source of knowledge (the Orient) and the source of information (Orientalist). On one hand, there is a writer and on the other hand there is a topic that will remain idle unless something is written about it. The relationship between these two is entirely a matter of power." In his book "Orientalism", Edward W. Said argues that the information that the Westerners has claimed about the Orient is artificial information that is far from reality and fabricated for their own benefits. The orientalist model created by the Westerners never really overlaps with the existing concept of the Orient. The aim of this non-objective knowledge is the interests of the West. The words of Edward W. Said, which goes "Orientalism was successfully adapted to the new imperialism.", shed light on the ultimate goal of the Westerners: It is to colonize those places that were visited with the aim of modernization or administration of the Orient. The method to realize this aim has been apparent from the beginning: It is to show the people in the Middle East and Asia different from their original entities and as people who are static, do not develop, are not self-governing and are in need of the knowledge and culture of the Westerners.

VALİ ERİN'DEN REKTÖR PROF. DR. GÖNÜLLÜ'YE VEDA ZİYARETİ

**Son Valiler Kararnamesiyle
Şanlıurfa Valiliğine atanan Vali
Abdullah Erin, Üniversitemiz
Rektörü Prof. Dr. Mustafa Talha
Gönüllü'ye veda ziyaretinde
bulundu.**

Ziyarete Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Seyit Temir, Prof. Dr. Hasan Solmaz ve Prof. Dr. Ali Aydın da hazır bulundu.

Vali Erin:

"Güzel Yerlere Gelen Üniversitemiz Daha da İleriye Gidecektir"

FAREWELL VISIT FROM GOVERNOR ERIN TO RECTOR PROF. DR. GÖNÜLLÜ

Governor Abdullah Erin, who was just assigned as Şanlıurfa governor with the last Governor Enactment, made a leaving visit to our Rector Prof. Dr. Mustafa Talha Gönüllü.

Vice-Rectors Prof. Dr. Seyit Temir, Prof. Dr. Hasan Solmaz and Prof. Dr. Ali Aydın was there during the visitation.

Vali Erin:

"Our university got to great places and it will go further"





Ziyarete Adıyaman'ı ve Adıyamanlıları çok sevdiğini ifade eden Vali Erin, "Birlikte olalı çok uzun zaman olmadı ancak gönül kırmadan hep birlikte güzel işler yapmaya çalıştık. Ben Adıyaman için önemli ve güzel işler yaptığımıza inanıyorum. Hatalarımız olmuş olabilir. Bilmeyerek kırdığım insanlardan haklarını helal etmelerini istiyorum. Adıyaman huzurlu bir şehir. Ben Adıyamanlıları çok sevdim, umarım onlar da beni sevmişlerdir. Adıyaman için kim bir çivi çaktıysa ben teşekkür ediyorum. Ayrıca Adıyaman Üniversitemizin kıymetli Rektörü Sayın Prof. Dr. Mustafa Talha Gönüllü'ye de başarılı çalışmalarının devamını diliyorum. İnşallah ekibiyle birlikte güzel yerlere getirdiği üniversitemizi daha da ileriye taşıyacaktır. Ben tüm Adıyaman halkını Allah'a emanet ediyorum" dedi.

Rektör Prof. Dr. Gönüllü:
"Allah Halkımıza Hakkıyla Hizmet Etmeyi Nasip Etsin"

Üniversitemiz Rektörü Prof. Dr. Mustafa Talha Gönüllü de ziyaretten dolayı duyduğu memnuniyeti dile getirerek "Allah hepimize vatanına, milletine, halkına hakkıyla hizmet etmeyi nasip etsin. Ülkemizin her tarafı bizim için aynıdır. Amaç hizmet ise ülkemizin doğusu da batısı da aynıdır. Önemli olan kalıcı ve faydalı eserler bırakabilmektir. Geldiği günden itibaren koordineli bir şekilde yol aldığımız ve birçok proje ile çalışmada birlikte olduğumuz Sayın Valimiz Abdullah Erin'e Adıyaman'a yaptığı hizmetlerden dolayı teşekkür ediyor, başarılarının devamını diliyoruz. Şanlıurfa ilinin kıymetli bir vali kazandığını düşünüyoruz. İnşallah yeni görevinde de Sayın Valimiz muvaffak olacaktır" ifadelerini kullandı.

Ziyaret sonrasında üniversitemiz onur defterini imzalayan Vali Erin'e, Rektör Prof. Dr. Gönüllü ziyaret anısına hediye takdim etti.

Stating he loves Adıyaman and its people much, Governor Erin said: "It hasn't been a long time together but we tried to do some works without breaking heart all together. I believe we have done important works for Adıyaman. We may have done some mistakes. I want forgiveness from people of whom I may broke heart unconsciously. Adıyaman is a peaceful city. I loved people here; I hope they loved me too. I thank to those who have a little piece of contribution to Adıyaman. I also wish more success to ADYU's Dear Rector Prof. Dr. Mustafa Talha Gönüllü. He brought our university to fine places and he will bring it to better places. I commend all Adıyaman people to God."

Rector Prof. Dr. Gönüllü
"May God destine us to serve to our society ideally"

Uttering his pleasure about the visitation, Our Rector Prof. Dr. Mustafa Talha Gönüllü said: "May God destine all of us to serve to our land, nation and society truly. Every part of our country is same to us. If the purpose is to serve, west and east of the country is the same. Important thing is to leave lasting and useful works. We present our thanks to Dear Governor Abdullah Erin, with whom we have progressed in coordination and done many projects since the day he came, for his service to Adıyaman. We wish more success in his life. We believe Şanlıurfa gained a valuable governor. I wish he will be successful in his new duty."

Rector Prof. Dr. Gönüllü presented a gift in memory of the visitation to Governor Erin, who signed the honour journal of our university.

ADYÜ DEVLET KONSERVATUARI ÇOKSESİLİ KOROSU MERSİN'DE SAHNE ALDI

ADYÜ Devlet Konservatuari Çoksesli Korosu Mersin'de düzenlenen 18. Nevit Kodallı Korolar Şenliğinde sahne aldı.



31 öğrencisi ve 3 öğretim elemanı ile etkinliğe katılan koroya piyanoda ADYÜ Devlet Konservatuari Müdürü Yrd. Doç. Dr. Barış Toptaş eşlik ederken, yönetmenliği ise Öğretim Elemanı Sultan Bilget Güçlüer yaptı. Birçok üniversitenin katıldığı koro festivalinde ADYÜ Devlet Konservatuari Çoksesli Korosu başarılı bir şekilde üniversitemizi temsil ederken, adından övgü ile söz ettirdi. Korumuz seneye de gerçekleştirilecek olan korolar şenliğine davet edilerek başarısını bir kez daha gün yüzüne çıkarmıştır.



ADYU STATE CONSERVATORY POLYPHONIC CHORUS TOOK STAGE IN MERSIN

ADYU State Conservatory Polyphonic Chorus took stage at 18th Nevit Kodallı Chorus Feast organized in Mersin.



The Chorus participated to the feast with its 31 students and 3 instructors. Directorate of ADYU State Conservatory, Ass. Prof. Barış Toptaş, accompanied with piano while Instructor Sultan Bilget Güçlüer directed the chorus. At the chorus feast to which many universities participated, ADYU State Conservatory Polyphonic Chorus represented our university successfully and made its name with appreciation. Our chorus is invited to the next year's feast and showed its success.



PROF. DR. GÖNÜLLÜ; “YİĞİDİN DÜŞTÜĞÜ YERDEN KALKMASI LAZIM”

ADYÜ Minyaman çarşısında Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu tarafından “Ahilik ve Mesleki Eğitim” etkinliği düzenlendi.

Saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile başlayan etkinliğin açılış konuşmasını ADYÜ Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Müdürü Doç. Dr. Tanju Teker yaptı. Ardından Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği Başkanı Ziya Duranay, Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı Mustafa USLU ve Rektör Prof. Dr. Mustafa Talha Gönüllü birer konuşma gerçekleştirdi.

Protokol konuşmalarından sonra ise öğrenciler Mesude Uçar “Elleri Nasırlı Çocuk”, Buse Ertürk “Esnaf ve Sanatkar” adlı

PROF. DR. GÖNÜLLÜ; “A VALIANT SHOULD STAND UP AT WHERE HE FELL”

An activity named “Ahi-Order and Vocational Education” was organized by Vocational School of Technical Sciences at ADYU Minyaman Bazaar.

Directorate of ADYU Vocational School of Technical Sciences Assoc. Prof. Dr. Tanju Teker gave the opening speech of the activity, which was started with stand in silence and the Independence March. After him, President of Union of Chamber of Merchants and Craftsmen Ziya Duranay, President of Chamber of Commerce and Industry Mustafa Uslu and Rector Prof. Dr. Mustafa Talha Gönüllü gave speeches.

After the protocol speeches, Mesude Uçar read the poem

şiiirleri okudu. Şiiirlerden sonra da Fırat Yorgun tarafından ney taksimi yapılarak öğrenciler tarafından hazırlanan “şed kuşanma” konulu tiyatro oyunu sergilendi. Daha sonra da İslami İlimler Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Recep Özdemir ahilik duasını yaptı. Ardından da TOFAŞ tarafından ADYÜ’ye hediye edilen “Fiat EGEA” adlı arabanın devir teslim töreni yapıldı.

“The Boy with Callous Hands” and Buse Ertürk read the poem “Merchants and Craftsmen” as students. Then a ney transition was done by Fırat Yorgun and a theatre play of which topic was ceremony of putting on belt was prepared and played by students. Then Faculty of Islamic Sciences Instructor Ass. Prof. Recep Özdemir did the prey of ahi. Afterwards, the ceremony of the car “Fiat EGEA” donated to ADYÜ by TOFAŞ took place.



Törenin ardından da katılımcılar Minyaman çarşısında açılan dükkanlarda eski meslekleri görerek Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu tarafından Adıyaman Evi’nde açılan seramik sergisini gezdi. Sergiden sonra ise pilav tevziatı yapıldı. Rektör Prof. Dr. Mustafa Talha Gönüllü yaptığı konuşmasında şu ifadelerle yer verdi: “Yiğidin düştüğü yerden kalkması diye bir şey vardır. Yiğit düştüğü yerden kalkar. İslam ile müşerref olan bir topluluk olduktan sonra Peygamber Efendimizin öğretilerini alıp onu maddi ve manevi ilimlerle mezcedip, bir araya getirip ve güzel bir medeniyet, dünya’ya halen örnek olan bir medeniyeti servis eden bir devlet ve devletler kurulmuş. Bunda devlet teşkilatının gelişmişliği mutlaka önemlidir. Ancak bununla beraber çoğunluğu oluşturan ahalinin, yönetilen insanların birbiri ile olan uyumu bence çok daha önemlidir. Buna baktığımız zaman insanların ahlak fazilet ve meziyet bakımından kendisini geliştirmesi için Abbasiler döneminde organize edilmiş olan Fütüvvet Teşkilatı’nın Selçuklular döneminde birçok bilim insanı tarafından –ki bunlardan birisi Ahi Evran-ı Veli hazretleridir- bunların bu ilmi almasıyla ve bunu Anadolu’da organize etmeye çalışmalarıyla Anadolu’da hem İslam Medeniyeti en iyi şekilde yayılmış ve hem de uyumlu huzurlu bir topluluk oluşturulmuştur.

After the ceremony, participants observed old professions at the shops opened in Minyaman Bazaar and walked around the ceramic exhibition opened by Vocational School of Technical Sciences at Adıyaman House. After the exhibition, rice deliveries were done.

Rector Prof Dr. Mustafa Talha Gönüllü gave these explanations in his speech: “There is a thing as valiant stands up the place he fell. A valiant stands up where he fell. After being a community that is a faithful community with Islam, a state and states have been established that take the teachings of our Prophet and bring them together with material and spiritual sciences and serve a beautiful civilization, a civilization, which is still an example to the world. For this, the development of the state organization is absolutely important. However, in my opinion, the harmony of the community and the ruling people constituting the majority is more important. When we look at this, both Islam Civilization spread ideally and a society with harmony and peace had been constituted by Turkish-Islamic Guild, which was organized in Abbasies period in order to make people improve themselves in aspects of ethics, virtue and quality, since many scientists, one of whom was Ahi Evran, in Seljukian Period got these sciences and

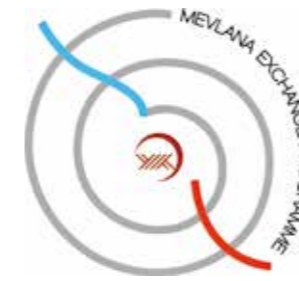
Bu ahilik organizasyonunda 32 adet meslek kuruluşunu, meslek grubunu oluşturuyor. Ve bunların hepsini bir disipline oturtuyor. 32 adet meslek grubunun en üstünde bir pir var. Bu teşkilatın aşağıya doğru kademeleri var. Çıraklıktan itibaren, yiğit denilen insanlardan başlayarak yukarıya doğru kendinde mesleki gelişmeyi gösteren kendini ispat eden ve ahlaken kendini ispat eden insanların yavaş yavaş yükseldiğini görüyoruz. Ve en son noktada pirlidir.

tried to organize it in Anatolia.

Ahi-Order includes 32 occupational group and all of these stands with discipline. There is a sage at the top of these 32 occupational group. This order has stages to the bottom. Starting from the apprenticeship, we see that people who shows.



Bunun temelinde olan şey ilimdir. Toplumların temel direği ilimdir. Eğer bir toplulukta ilme maddi ve manevi değer veriliyorsa o topluluk yücelir. Eğer bir topluluk yücelemiyor ise arayış içerisinde ise o toplumun kendinde araması gereken ilimdir. Bunları benimsemiş topluluklar her zaman ileri gider. Üniversite olarak ahilik konusunu önemsiyoruz. Ahilik dersini bütün programlarımıza koyduk. Kendi geçmişimizi bilmemiz lazım. En başında söylediğim gibi yiğidin düştüğü yerden kalkması lazım. Bunun içinde ilme, bilime, bilgiye, manevi ve maddi ilimlere hepsine değer vermemiz lazım. Hiç biri ayrı konulamaz. İlim insanları bir toplumun direkleridir. Eğer o direkleri kırarsanız huzurunuz da olmaz. Ahiliğin temelinde ilim vardır, fazilet vardır, erdem vardır, çalışmak vardır, gayret vardır, sevgi vardır, saygı vardır, muhabbet vardır. Toplumun en güzel şekilde kaynaşması için gereken her şey vardır. Bu bakımdan ahiliği en iyi şekilde gençlerimize anlatmamız lazım.”



ADYÜ ÖĞRENCİLERİNE YURT İÇİ VE YURT DIŞINDA EĞİTİM İMKÂNI

ADYÜ'de uygulanan yurt dışı Erasmus, Mevlana ve yurt içi Farabi öğrenci değişim programlarıyla öğrenciler hayalindeki üniversiteyi kazandıktan sonra aynı zamanda hem yurt içinde hem de yurt dışında farklı bir üniversitede öğrenim görebiliyor.

2010 yılından 2017'ye kadar Mevlana Öğrenci Değişim Programı kapsamında 30 öğrenci yurt dışındaki çeşitli üniversitelere giderken, 3 öğrenci de üniversitemize geldi. Bununla birlikte 22 akademik personel ise yine yurt dışındaki üniversitelere giderken, yabancı uyruklu 14 akademik personel üniversitemize gelerek kültürel hareketlilik yaşanmasını sağladı.

Erasmus+ Öğrenci Değişim Programı kapsamında 91 öğrenciyi değişik üniversitelere gönderen üniversitemiz, 10 öğrenciyi de bünyesine kattı.

Farabi öğrenci programı projesi kapsamında ise 212 öğrenci yine üniversitemiz bünyesine katılırken, 161 öğrencimiz de yurt içindeki çeşitli üniversitelere gitti.

DOMESTIC AND ABROAD EDUCATION OPPORTUNITIES TO ADYU STUDENTS

Thanks to students exchange programs applied in ADYU like Erasmus and Mevlana as abroad and Farabi as domestic, students can study in different universities both in Turkey and outside of Turkey after they enter the University of their Dreams.

From 2010 to 2017, 30 students went to various universities abroad and 3 students came to our university as part of Mevlana Student Exchange Program. Besides, 22 academicians went to universities abroad and 14 foreigner academicians came to our university and provided cultural movement.

Our university sent 91 students to different universities as part of Erasmus+ Student Exchange Program and incorporated 10 students.

Again, our university sent 161 students to different inland universities as part of Farabi Student Exchange Program and incorporated 212 students.

Erasmus+ Değişim Programı Avantajlar Sunuyor

Erasmus Üniversite Beyannamesi'ne dâhil üniversitelerin uygulayabildiği programda öğrenciler ve akademisyenler bir akademik yılda 3 ay ile 12 ay arasında değişen sürelerle Türkiye Ulusal Ajansı tarafından sağlanan hibe desteğiyle Avrupa'nın gözde üniversitelerinde eğitim görme fırsatı yakalıyorlar

2020'ye kadar Erasmus+ adıyla yapılandırılan programda yeni dönemde her yaşta bireyin katılımına açık. Programdan AB üyesi 28 ülkenin yanı sıra Norveç, İzlanda, Lihtenştayn, Makedonya ve Türkiye gibi AB üyesi olmayan ülkeler yararlanabiliyor. Bugüne kadar 9 milyon kişinin yararlandığı programa Türkiye 2004'ten bu yana dâhil. Türkiye'de Erasmus'a 13 yılda 450 binden fazla kişi katıldı.



Mevlana Değişim Programı Çeşitli Coğrafyalar İle Tanıştırıyor

Mevlana Değişim Programı Protokolü'nü imzalayan Türkiye'deki üniversitelerde örgün eğitim programlarına kayıtlı lisans, ön lisans, yüksek lisans ve doktora öğrencileri bu programa katılabilir. Ön lisans ve lisans programlarının hazırlık ve birinci sınıfında okuyan öğrencilerle hazırlık ve bilimsel hazırlık dönemlerinde bulunan yüksek lisans ve doktora öğrencileri esas eğitime başladıkları ilk yarıyıl için programdan yararlanamıyor.

Öğrenciler, en az bir, en fazla iki yarıyıl eğitim için; öğretim elemanları da en az iki hafta, en fazla üç ay süreyle ders vermek üzere programdan yararlanabiliyor.

Farabi Değişim Programı ile yurt içinde farklı üniversitelerde eğitim imkanı

Program kapsamında öğrenciler öğrenim gördükleri üniversitenin anlaşmalı olduğu üniversitelerde bir dönem ya da bir yıl misafir öğrenci olabilir.

Ön lisans ve lisans programlarının hazırlık ve birinci sınıfında öğrenim görenler programa katılmıyorlar. Yükseköğretim Kurulu (YÖK) programa katılan öğrencilere karşılıksız burs desteğinde de bulunuyor.

Erasmus+ Exchange Program Offers Advantages

In the program can be applied by universities included in Erasmus Universities Declaration, students and academics get the opportunity to study in Europe's favourite universities with grant support provided by Turkey National Agency in an academic year, from 3 months to 12 months.

The program named Erasmus+ until 2020 is open to everyone from every age. Along with 28 countries, which are member of EU, countries do not have membership such as Norway, Iceland, Liechtenstein, Macedonia and Turkey can benefit from the program. 9 million people took advantage of this program and Turkey is one of them since 2004. More than 450.000 people participated to Erasmus in Turkey in these 13 years.

Mevlana Exchange Program Meets People with Different Lands

Students with associate degree, bachelor's degree, master's degree and doctorate degree of universities, which has signed Mevlana Exchange Program Protocol, can attend to this program. Students who are studying at preparation and first grade of associate and bachelor's degree and students who are studying at preparation and scientific preparation of master's and doctorate degree cannot benefit from this program for their first term.

Students can use this program for at least one semester and at most two semesters, while instructors can use it to lecture for at least two weeks and at most three months.

Domestic Education Opportunities at Different Universities with Farabi Exchange Program

As part of the program, students can be guest students at partner universities of their university for one semester or an academic year.

Those who are studying at preparation or first grade of associate's and bachelor's degrees cannot attend to the program. Council of Higher Education offers non-refundable grant to the participants.



ADYÜ 15 TEMMUZ'DA MEYDANLARA İNDİ

ADYU Poured INTO STREETS ON 15 JULY



"15 Temmuz Şehitlerini Anma, Demokrasi ve Milli Birlik Günü" etkinlikleri kapsamında ADYÜ Akademik ve İdari çalışanları Milli iradeye ve demokrasiye sahip çıkmak adına Hükümet Meydanı'ndaki demokrasi nöbetine katılarak darbe girişimini kınadılar.

ADYÜ Rektörü Prof. Dr. Mustafa Talha Gönüllü başta olmak üzere Rektör Yardımcıları, Fakülte Dekanları, Yüksekokul Müdürleri ve İdari çalışanlarımız vatandaşlarla birlikte iki gün nöbet tuttular.

Rektör Gönüllü etkinliklerin ilk gününde meydana kurulan platformda vatandaşlarla selamlaştı.

ADYU academics and administrative staff condemned the coup attempt by joining the democracy watch at Government square in order to save national will and democracy in the frame of "15 July Day of Democracy, National Unity and Remembrance of Martyrs" activities.

ADYU Rector Prof. Dr. Mustafa Talha Gönüllü, Vice-Rectors, Faculty Deans, Directorates of Vocational Schools and administrative staff kept watch for two days with our citizens. Rector Gönüllü saluted citizens on the platform set upon the square at the first day of the activities. Rector Gönüllü hold his place at the square until the morning and he prayed with citizens on the carpets laid out to the square.

Sabahın ilk saatlerine kadar meydandaki yerini koruyan Rektör Gönüllü, sabah namazını da vatandaşlar ile birlikte meydana serilen hasırların üzerinde eda etti.



Demokrasi ve Milli Birlik Günü nöbetlerinin ikinci gününde hükümet konağı balkonundan halka seslenen Gönüllü, "Türkiye'nin seçilmiş, meşru Cumhurbaşkanı görevden uzaklaştırarak hayatına kastetmek, meşru hükümeti devirmeye çalışmak bu milletin kabul edeceği bir durum değildir. Yıllardır devlet içerisine yerleşerek bütün kurumlara yayılan, devlet içinde ayrı bir devlet gibi örgütlenen bir şebekenin girişimi olduğu alenen ortaya çıkmıştır. Cumhurbaşkanımız, meclisimiz, hükümetimiz, kahraman polisimiz ve ordumuzun emir ve komuta zincirine bağlı şerefli unsurları ve tüm milletimiz dirayetle bu kalkışmayı kısa zamanda durdurmuş, ülkeyi bir uçurumun kenarından döndürmüşlerdir. Bu konuda üniversitemizde üzerine düşen görevi yerine getirmiştir. Bilindiği üzere 15 Temmuz gecesi ilk tepkiyi Üniversite ve Rektör olarak biz yaptık. Ne mutlu bize! Her zaman söylediğim gibi bu millet bu tür ayaklanmalara papuç bırakmaz. Bizler el ele verdikçe birbirimizi sevdiğimiz kimse bizlere diz çöktüremez. İnşallah bu birlik ve beraberliğimiz ilelebet devam eder. Buraya gelerek milli iradenin en güzel örneğini sergileyen ve demokrasisine sahip çıkan tüm Adıyaman halkına şahsım ve kurumum adına teşekkür ediyorum" dedi.

government Office on the second day of democracy and national unity day watch. He said: " To intend to kill the elected and legitimate president of Turkey and to overthrow the legitimate government, are not cases this nation will accept. It has been cleared that it is an initiative of a network that has been settled in the state for years and spread to all institutions and organized like a separate state within the state. Our president, parliament, government, heroic police and honourable elements of army those are loyal to chain of command and our whole nation stopped this attempt quickly and turned this country from the edge of an abyss back.

Our universities also did their duty on this issue. Such an honour! As I always said, our nation is not deterred by such kind of attempts. As long as we collaborate and love each other, no one can bring us to our knees. I hope our fraternity sustains forever. I present my thanks to all Adıyaman people who have come here, showed the best example of national unity and protected democracy."



ADYÜ MERKEZİ ARAŞTIRMA VE UYGULAMA LABORATUVARI AKREDİTE OLUYOR



ADYÜ bünyesinde faaliyet gösteren Merkezi Araştırma Laboratuvarı Uygulama ve Araştırma Merkezi (ADYÜMLAB)'in Türk Akreditasyon Kurumu (TÜRKAK) tarafından "TS EN ISO/IEC 17025 Standardı: Deney ve Kalibrasyon Laboratuvarlarının Yeterliliği için Genel Şartlar" kapsamında akredite edilmesi için çalışmalar başladı.

17025 Kalite Sistemini kurmak ve bilimsel çalışmalarda net sonuçlar elde etmek amacıyla gerçekleştirilen ve bir hafta devam edecek olan akreditasyon eğitiminin ilk ayağı Merkezi Araştırma ve Uygulama Laboratuvarı Konferans Salonunda gerçekleştirildi.

Merkezi Araştırma ve Uygulama Laboratuvarında, Laboratuvar Akademik ve İdari çalışanlarına bilgiler aktaran Akreditasyon Uzmanı Hakan Çelik tarafından yapılan açıklamada, "Laboratuvarımızın, laboratuvarlar arası karşılaştırma deneylerini ve TÜBİTAK yeterlilik testlerini başarıyla geçmesi için eğitimler veriyoruz. Adıyaman Üniversitesi bünyesindeki merkezi Araştırma ve Uygulama Laboratuvarının TS EN/IEC 17025 Akreditasyon çalışmaları kapsamında dokümantasyon, talimat ve prosedürler ile personel eğitimleri, arşivleme ve izlenebilirlik faaliyetlerini tamamlayarak yapılan denetimler sonucu TÜRKAK tarafından akredite edilmesini planlanıyor. Ülkemizde sadece birkaç tane üniversite laboratuvarının sahip olduğu akreditasyonun Adıyaman Üniversitesine, Adıyaman'a ve ülkemize büyük fayda sağlayacağını düşünüyorum. Akredite olurken sadece 17025 kalite standartlarını değil mevzuat ve yasaya da uymak gerekiyor. İhtiyaçların belirlenmesi, kalite sisteminin hazırlanması ve teknik dokümantasyonların hazırlanması gibi uzun bir süreç var önümüzde" dedi.

Gıda alanında yapılacak olan çalışmaların bir hafta devam edeceği bildirilirken, on iki aylık bir süre zarfında ise üniversitemizin akredite olabileceği belirtildi.

ADYU CENTRAL LABORATORY OF RESEARCH AND APPLICATION BECOMES ACCREDITED



Operations to accredit Central Research Laboratory Application and Research Centre (ADYUMLAB) within ADYU as part of "TS EN ISO/IEC 17025 Standard: General Conditions for Proficiency of Experiment and Calibration Laboratories" by Turkish Accreditation Institution (TURKAK).

First part of the accreditation training which is created to establish 17025 Quality System and to get certain results in scientific studies and which will last for a week has been accomplished at Central Research and Application Laboratory Conference Hall.

Accreditation Specialist Hakan Çelik relayed information to Academics and Administrative staff of the laboratory at Central Research and Application Laboratory and said: "We give training in order that our laboratory could pass inter-laboratory comparison tests and TUBITAK proficiency testing. As a part of TS EN/IEC 17025 Accreditation studies of Central Research and Application Laboratory within Adıyaman University, it is planned to be accredited by TURKAK as result of the supervisions by completing staff training with documentation, instruction and procedures and activities of archiving and accountability. I believe the accreditation that only a few universities in our country have will be useful to our country. In accreditation phase, not only 17025 Quality Standards are important but also regulations and law are needed to be obeyed. There is a long process ahead of us such as describing requirements, preparation of quality system and preparation of technical documentation."

While it is stated that studies on food field will sustain for a week, in a time like 12 months our university can be accredited.

ADYÜ'DE YOL GENİŞLETME VE IŞIKLANDIRMA ÇALIŞMASI BAŞLATILDI



ADYÜ merkez külliyesinde Rektörlük ile Eğitim Fakültesi arasındaki eski yol için genişletme, kaldırım ve aydınlatma çalışmaları başlatıldı.

Külliye içerisindeki trafiği rahatlatmak ve alana daha güzel bir görüntü kazandırmak için gerçekleştirilen çalışmalar kapsamında 350 metre uzunluğundaki yol genişletilip asfaltlandıktan sonra aydınlatma lambaları takılıp, kaldırım bitkileri ile süslenilecek.

ADYÜ bünyesindeki birçok fakültenin gidiş dönüş güzergâhı konumundaki yolda yapılan çalışmalar gerek öğrenci ve çalışanların gerekse de üniversitemiz ziyaretçilerinin külliye içi ulaşımının daha sağlıklı bir şekilde gerçekleşmesini sağlayacaktır. Kaldırım bitkileriyle renklendirilecek olan alanın neredeyse iki kat daha genişleyeceği bildirildi.

ROAD ENLARGEMENT AND LIGHTING WORKS STARTED AT ADYU



Enlargement, pavement and lighting works for the old road between Rectory Building and Faculty of education started at ADYU Campus.

As part of the works which will be done in order to solve traffic problem in the campus and to make the area look better, the 350m road will be enlarged, asphalted and courtesy lamps will be placed and pavement will be garnished with flowers.

The works for the road that is the direction of most faculty will help students, staff and visitors to travel safer. The area will be coloured with pavement flowers and it will be enlarged almost twice of its width.



ADYÜ'DE YOL ASFALTAMA VE ÇEVRE DÜZENLEME ÇALIŞMALARI DEVAM EDİYOR

ADYÜ'de 2017-2018 eğitim öğretim yılı öncesi inşaat çalışmaları hızla devam ederken bir taraftan da asfalt ve çevre düzenleme işleri tamamlanıyor. Asfaltlama çalışmaları kapsamında Rektörlük çıkış yolundan Eğitim Fakültesi civarına kadar yol asfaltlama çalışmaları yapıldı.

Çalışmaları yerinde inceleyen ADYÜ Rektörü Prof. Dr. Mustafa Talha Gönüllü asfalt, kaldırım ve yol yapım çalışmalarının devam edeceğini belirterek "Üniversitemiz Külliyesini en güzel şekilde dizayn edip evlatlarımız için en ideal yaşam alanlarını oluşturmayı planlıyoruz. İnşallah kısa zamanda çalışmalar sona erecek ve çalışmaların yapıldığı bu alanlar daha güzel bir görüntüye sahip olacak." dedi.



ASPHALTING AND LANDSCAPING WORKS CONTINUE AT ADYU



While construction works keep going with haste in ADYU before 2017-2018 academic year, asphaltting and landscaping works are also being completed. As part of asphaltting works, some roads has been paved from Rectory exit road to the Faculty of education.

Examining the works on their place, ADYU Rector Prof. Dr. Mustafa Talha Gönüllü stated pavement, asphalt and road would be constructed more. He added: "We plan to design our campus ideally and create the best living environment for our students. I wish these works will be done soon and the places with constructions will have a better looking."

EĞİTİM FAKÜLTESİ EK BİNASI HİZMETE AÇILIYOR

ADDITIONAL BUILDING
FOR FACULTY OF
EDUCATION IS BEING
PUT INTO SERVICE



ADYÜ külliyesinde inşa edilen Eğitim Fakültesi Ek Binası, 2017-2018 eğitim-öğretim döneminde hizmet vermeye başlayacak.

Faculty of Education annex, built in ADYU Campus, will be in service in 2017-2018 academic year.

2014 yılında yapımına başlanan ve üç yıldır yapımı devam eden bina 6 bin 940 metrekare alana 3 katlı şekilde inşa edildi. İnşaat çalışmalarının bittiği binada 15 büyük sınıf, 3 küçük sınıf, 1 fizik laboratuvarı, 1 kimya laboratuvarı, 1 bilgisayar laboratuvarı, 1 okuma salonu, 1 drama salonu, 1 engelli uygulama sınıfı, 1 resim atölyesi, 1 müzik atölyesi, 2 bireysel ve grup psikolojik danışmanlık ve rehberlik odası, 27 akademisyen odası ile 3 idari personel odası bulunuyor. Binada bunların yanı sıra bay-bayan mescit, güvenlik odası, kantin, sığınak ve depo gibi muhtelif alanlar da yer alıyor.

The construction started in 2014 and it has been 3 years since then. The building is constructed on an area of 6.940 square meter and it is 3-story. In the building, there are 15 large classrooms, 3 small classrooms, 1 physics laboratory, 1 chemistry laboratory, 1 computer laboratory, 1 reading hall, 1 drama hall, 1 application classroom for disabled people, 1 painting studio, 1 music studio, 2 personal and group psychology guidance and counselling room, 27 academics room and 3 administrative staff room. Besides, there are also various zones such as man-woman prayer room, security room, canteen, sanctuary and storage.

BAHÇE CANLILARI İÇİN SULUK

CURB FOR CAMPUS
LIVINGS



Tarihi ve turistik alanları ile yeşil doğası ve nezih havasıyla Türkiye'nin en güzel üniversite külliyelerinden biri olan ADYÜ külliyesi, tabiata olan sorumluluğunun gereklerini de yerine getiriyor. Bu kapsamda hava sıcaklıklarının arttığı Adıyaman'da ADYÜ Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu (TBMYO) tarafından kedi, köpek ve kuş gibi hayvanların susuz kalmaması için Seramik Bölümü Öğretim Görevlisi Hayri Yücetaş önderliğinde hayata geçirilen proje kapsamında üniversitemiz Cami, Mühendislik Fakültesi ve Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu civarı başta olmak üzere pek çok noktaya suluklar yerleştirildi.

ADYU campus, one of the most beautiful university campuses in Turkey with its historical and touristic areas and its green nature and decent weather, fulfils the responsibilities of nature. In this context, in order to prevent the animals such as cats, dogs and birds from becoming dehydrated, curbs have been placed to many locations such as the Mosque, Engineering Faculty and Technical Sciences Vocational School under the leadership of Hayri Yücetaş, a research assistant at Ceramics Department.



ADYÜ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ OTOPARKI YENİ GÖRÜNTÜSÜNE KAVUŞTU



ADYÜ külliyesinde devam eden yol genişletme, kaldırım ve aydınlatma çalışmaları tüm hızıyla devam ederken, çalışmalar kapsamında eksik görülen alanlarda bakım, onarım ve restorasyon çalışmaları yapılmaya devam ediliyor.

Külliye içerisindeki trafiği rahatlatmak ve daha güzel bir görüntü kazandırmak için yapılan düzenlemeler kapsamında Fen Edebiyat Fakültesi Dekanlığı bodrum katında bulunan kapalı otoparkta da çeşitli düzenlemeler yapıldı.

Güvenlik tedbirlerinin alındığı ve araçlar için daha sağlıklı bir ortamın oluşturulduğu otoparkta işaretleme, yön tabelaları, yer-şerit sabitleme butonları, ışıklı köşe koruyucuları, oto park içi işaretleme ve numaralandırma gibi alanlarda çalışmalar yapıldı ve eksikler giderildi.



ADYU FACULTY OF SCIENCE AND LITERATURE PARKING LOT GOT A NEW VIEW

While road extension, pavement and lighting works continue at full speed, maintenance, repair and restoration works are also carried out in the areas that are not considered in the scope of the works.

Within the framework of arrangements for relieving the traffic in the complex and giving a better image, various regulations have also been made in the closed parking area in the basement of Dean's Office of the Faculty of Science and Literature.

Works have been conducted in areas such as parking marking, direction signs, ground-band fixing buttons, light corner guards, in-car parking marking and numbering where security measures are taken and a healthier environment is created for vehicles. Meanwhile, the deficiencies are eliminated.



ADYÜ EĞİTİM FAKÜLTESİ YENİ DEKAN VEKİLİ PROF. DR. GÜRBÜZ OLDU

ADYÜ Eğitim Fakültesi Dekan Vekilliği görevine Prof. Dr. Ramazan Gürbüz atanırken, kendisine ADYÜ Rektörü Prof. Dr. Mustafa Talha Gönüllü tarafından hayırlı olsun ziyaretinde bulunuldu.



Ziyarete ADYÜ Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Seyit Temir, Prof. Dr. Hasan Solmaz ve Prof. Dr. Ali Aydın da hazır bulundular.

Dekan vekilliği görevi ile ilgili olarak açıklama yapan ADYÜ Eğitim Fakültesi Dekan Vekili Prof. Dr. Gürbüz, duyduğu memnuniyeti dile getirdi.

Bu önemli göreve kendisini layık gören ADYÜ Rektörü Prof. Dr. Gönüllü'ye teşekkürlerini sunan Prof. Dr. Gürbüz "Kendilerine şükranlarımı sunuyorum. Bizim için münasip görülen bu görevi en iyi şekilde yerine getirmek için bütün çabamızı sarf ederek vatana, millete, topluma ve ailesine faydalı bireyler yetiştirme gayreti içerisinde olacağız" dedi.

ADYÜ Rektörü Prof. Dr. Gönüllü ise Prof. Dr. Gürbüz'e yeni görevinde başarılar dileyerek "İnşallah Eğitim Fakültesi'nde başarılı çalışmalara imza atılacak ve toplumun yüz akı olacak bir gençlik yetiştirilecektir" dedi.

PROF. DR. RAMAZAN GÜRBÜZ IS ASSIGNED AS VICE DEAN OF ADYU FACULTY OF EDUCATION

While Prof. Dr. Ramazan Gürbüz is assigned to vice dean position of ADYU Faculty of Education, ADYU Rector Prof. Dr. Mustafa Talha Gönüllü had congratulatory visit to him.

During the visit, ADYU Vice-Rectors Prof. Dr. Seyit Temir, Prof. Dr. Hasan Solmaz and Prof. Dr. Ali Aydın were there.

Prof. Dr. Gürbüz gave an explanation about the vice dean duty and uttered his pleasure.

He presented his thanks to Rector Gönüllü for giving this important duty to him and said: "I express my gratitude to himself. We will do our best to achieve this duty on us and we will be in struggle to grow individuals who are useful to their homeland, nation, society and family."

Rector Gönüllü wished success for his new job and said: "I hope there will be successful works in the Faculty of Education and a new generation who will be an honour for the society will be grown."



ADYÜ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ YENİ DEKAN VEKİLİ PROF. DR. TUĞLUK OLDU

ADYÜ Fen Edebiyat Fakültesi'nin yeni Dekan Vekili Prof. Dr. İbrahim Halil Tuğluk oldu.

Prof. Dr. Tuğluk'un yeni görevinde ilk ziyareti ADYÜ Rektörü Prof. Dr. Mustafa Talha Gönüllü ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hasan Solmaz gerçekleştirdi.

Fen Edebiyat Fakültesi Dekan vekilliği görevi ile ilgili olarak konuşan Prof. Dr. Tuğluk, faydalı çalışmalar yapılacağını sinyallerini verdi.

Önemli göreve kendisini layık gören Rektör Gönüllü'ye teşekkür eden Prof. Dr. Tuğluk "Üniversitemiz Sayın Rektörü Gönüllü'ye teşekkür ediyorum. İnşallah burada önemli çalışmalara imza atacağız. El ele vererek daha güzel daha başarılı ve daha çok öğrenci yetiştiren bir fen edebiyat fakültesi oluşturmaya çalışacağız" dedi.

Rektör Gönüllü ise Prof. Dr. Tuğluk'a yeni görevinde başarılar dileyerek "Hayırlı uğurlu olmasını diliyorum. Burada yetişen topluma faydalı birey sayısı ne kadar artarsa bizler o kadar mutlu oluruz. İnşallah en güzel çalışmaların altına imza atılır" dedi.

NEW VICE DEAN OF ADYU FACULTY OF SCIENCE AND LITERATURE IS PROF. DR. TUĞLUK

Prof. Dr. İbrahim Halil Tuğluk became the new Vice Dean of ADYU Faculty of Science and Literature.

First visitors of him in his new job were Rector Prof. Dr. Mustafa Talha Gönüllü and Vice-Rector Prof. Dr. Hasan Solmaz.

Talking about his Vice Dean duty, Prof. Dr. Tuğluk indicated there will be useful works.

Presenting his thanks to Rector Gönüllü, who gave this important duty to him, Tuğluk said: "I express my gratitude to Dear Rector Gönüllü. I hope we will do some important works here. We will try to constitute a better faculty of science and literature, which grows more successful and more amount of students, by collaborating."

Rector Gönüllü congratulated Prof. Dr. Tuğluk in his new job and said: "I wish there will be good luck with it. The greater the number of beneficial individuals raised here, the happier we are. I hope best job will be done."

ADYÜ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ YENİ DEKAN VEKİLİ PROF. DR. ALAGÖZ OLDU

ADYÜ Güzel Sanatlar Fakültesi'nin yeni Dekan Vekili Prof. Dr. Muhammet Alagöz oldu.



Prof. Dr. Alagöz'ün yeni görevinde ilk ziyaret, ADYÜ Rektörü Prof. Dr. Mustafa Talha Gönüllü ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hasan Solmaz tarafından gerçekleşti.

Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan vekilliği görevi ile ilgili olarak konuşan Prof. Dr. Alagöz, gerek ADYÜ gerekse de öğrenciler için ellerinden gelenin en iyisini yapmak için çaba sarf edeceklerinin altını çizdi.

Önemli göreve kendisini layık gören ADYÜ Rektörü Gönüllü'ye teşekkür eden Prof. Dr. Alagöz "Bizlere güvenenleri mahcup etmeyeceğiz" dedi.

Rektör Gönüllü ise Prof. Dr. Alagöz'e yeni görevinde başarılar dileyerek "Hayırlı uğurlu olmasını diliyorum. İnşallah fakültemizden topluma faydalı bireyler yetiştiririz" dedi.

NEW VICE DEAN OF ADYU FINE ARTS FACULTY IS PROF. DR. ALAGÖZ

Prof. Dr. Muhammet Alagöz became the new Vice Dean of ADYU Fine Arts Faculty.

His first visitors were Rector Prof. Dr. Mustafa Talha Gönüllü and Vice-Rector Prof. Dr. Hasan Solmaz.

Talking about his Vice Dean duty, Prof. Dr. Alagöz indicated they would do their best for both ADYU and students.

He presented his thanks to Rector Gönüllü, who gave him this important duty, and said: "We will not embarrass those who trust us".

Rector Gönüllü wished success for his new job and said: "I hope there will be good luck about it. I hope we grow people useful for the society in our faculty."



ADYÜ İSLAMİ İLİMLER FAKÜLTESİ YENİ DEKAN VEKİLİ PROF. DR. GÜNDOĞAR OLDU.

ADYÜ İslami ilimler Fakültesi Dekan Vekilliğine Prof. Dr. Hamdi Gündoğar atanırken, kendisine ADYÜ Rektörü Prof. Dr. Mustafa Talha Gönüllü tarafından hayırlı olsun ziyaretinde bulunuldu.

Ziyarete ADYÜ Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Seyit Temir, Prof. Dr. Hasan Solmaz ve Prof. Dr. Ali Aydın hazır bulundular.

Dekan vekilliği görevli ile ilgili olarak açıklama yapan ADYÜ İslami İlimler Fakültesi Dekan Vekili Prof. Dr. Gündoğar, yeni görevi ile ilgili duyduğu memnuniyeti dile getirirken "Bu önemli göreve başlarken Sayın Rektörümüz Gönüllü, rektör yardımcıları Prof. Dr. Temir, Prof. Dr. Solmaz ve Prof. Dr. Aydın'ın ziyareti bizleri ziyadesiyle memnun etmiştir. Kendilerine şükranlarımı sunuyorum. Sayın rektörümüzün bizleri bu göreve uygun görmesi hasebiyle kendilerine teşekkür ediyoruz. Bize tevcih edilen bu görevi en iyi şekilde yapmak için bütün gayretimizi sarf edeceğiz. Adıyaman Üniversitesini başarı ile temsil edecek ve milletimize hizmet edecek öğrenciler yetiştirmek en önemli hedefimizdir" dedi.

Rektör Gönüllü ise Prof. Dr. Hamdi Gündoğar'a yeni görevinde başarılar dileyerek "İnşallah İslami İlimler Fakültesi'nde İslam ahlakına uygun karakterde öğrenciler yetiştirilmesini temenni ediyorum." dedi.

PROF. DR. HAMDİ GÜNDOĞAR IS ASSIGNED AS VICE DEAN OF ADYU FACULTY OF ISLAMIC SCIENCES

While Prof. Dr. Hamdi Gündoğar is assigned as Vice Dean of ADYU Faculty of Islamic Sciences, his first visitor was Rector Prof. Dr. Mustafa Talha Gönüllü.

In his visitation, Vice-Rectors Prof. Dr. Seyit Temir, Prof. Dr. Hasan Solmaz and Prof. Dr. Ali Aydın stood with him.

Talking about his Vice Dean duty, Prof. Dr. Gündoğar uttered his pleasure about his new job and said: "Starting this new job with visitation of our Dear Rector Gönüllü, Vice-Rectors Prof. Dr. Temir, Prof. Dr. Solmaz and Prof. Dr. Aydın made us happy. I express my gratitude to themselves. We thank to our Dear Rector for giving this important duty to us. We will do our best in order to achieve this mission on us. Our main goal is to grow students who will represent Adıyaman University with success and who will serve to our nation."

Rector Gönüllü wished success on his new job and added: "I wish Faculty of Islamic Sciences will grow students appropriate to Islam ethics."

ADYÜ FM'DE "TERCİH REHBERİ" PROGRAMIYLA ADYÜ'YÜ TANITIYORUZ

ADYÜ FM, Tercih Rehberi Programıyla üniversite tercihi yapacak adayların kafalarındaki soru işaretlerini ortadan kaldırıyor. Tercih Rehberi Programına ADYÜ fakülte dekanları, yüksekokul ve meslek yüksekokullarımızın müdürleri konuk oluyor ve kendilerine sorulan sorulara cevaben kendi eğitim kurumlarındaki mevcut durum hakkındaki bilgilerini paylaşıırken aynı zamanda mezunlarının iş imkânlarından ve eğitim-öğretim gören öğrencilere ne gibi imkân ve hizmet sunduklarını aktarıyorlar.



Üniversite tercih döneminde adayların ve velilerin mutlaka dinlemesi gereken Tercih Rehberi Programı pazar günü hariç her gün 08:00-09:00, 13:00-14:00 ve 17:00-18:00 saatlerinde yayında ve Ayrıca Tercih Rehberi Programının ses kayıtlarına Üniversitemiz YouTube kanalındaki ADYÜ FM Tercih Rehberi oynatma listesinden erişilebilir.

WE INTRODUCE ADYU WITH "SELECTION GUIDE" AT ADYU FM

ADYÜ FM removes question marks of the candidates, who will make a selection, with the help of Selection Guide Program. ADYU faculty deans, directors of the graduate schools and vocational schools are hosted on Selection Guide Program. They answer the questions by explaining the current situation at their institutions, determining job opportunities of graduates and what kind of facilities and services offered

Candidates and parents should definitely listen to Selection

Guide Program on their university preference phase. It is on air every day at 08.00-09.00, 13.00-14.00 and 17.00-18.00 except Sunday. Voice recordings of the program are also available at YouTube ADYU FM channel's ADYU FM Selection Guide playlist.

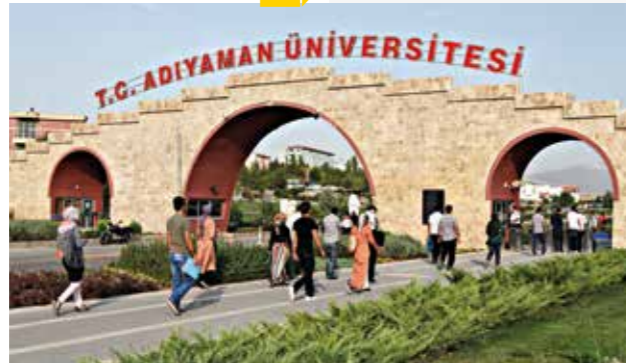
ADYÜ SOSYAL BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU EĞİTİME HAZIR

ADYÜ Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu 2017-2018 eğitim-öğretim yılında 610 öğrenciye ev sahipliği yapmaya hazırlanıyor.

Yeni eğitim-öğretim yılı öncesi açıklamalarda bulunan Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu Müdürü Yrd. Doç. Dr. Selim Somuncu; "Yüksekokulumuzda 6 aktif bölümümüz var. Dış Ticaret Bölümümüzde Dış Ticaret programımız, Muhasebe ve Vergi Bölümümüzde Muhasebe ve Vergi Uygulamaları programımız, Mülkiyet Koruma ve Güvenlik Bölümümüzde Özel Güvenlik ve Koruma programımız, Pazarlama ve Reklamcılık Bölümümüzde Pazarlama programımız, Otel Lokanta ve İkram Hizmetleri bölümümüzde Aşçılık ile Turizm ve Otel İşletmeciliği programlarımız, Yönetim ve Organizasyon Bölümümüzde ise İşletme Yönetimi ile Kooperatifçilik programlarımız bulunmaktadır. Bu yıl bu 6 bölümümüzdeki toplam 13 programımıza 610 öğrenci alacağız. Toplamda 30 akademisyenimiz mevcut. Mevcut öğrenci sayımız ise 2088. Geçen sene bin civarında mezun verdik. Bu yıl da 610 öğrenci gelecek." dedi.

Adıyaman Üniversitesini tercih etmek için birçok neden olduğunun altını çizen Somuncu; "30 yıllık üniversitelerle kıyaslandığımızda gerek sosyal gerekse de fiziki açıdan çok daha ilerdeyiz. İmkânlar çok gelişmiş durumda. Ben öğrencilerden gelip burayı araştırmalarını istiyorum. Bizim amacımız; değişim ve dönüşümün hızına ayak uydurabilecek, yaşadıkları ilin, bölgenin ve ülkenin ekonomik gelişimine katkıda bulunabilecek, özgüveni yüksek, kendi ayakları üzerinde durmayı beceren, eğitimli "Meslek Elemanları" yetiştirmektir. Bunun yanı sıra iş dünyasının aradığı vasıflarda donanımlı meslek elemanı yetiştirmeyi de hedefliyoruz" dedi.

Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu hakkında daha ayrıntılı bilgi için yüksekokulun internet sitesi <http://sbmyo.adiyaman.edu.tr/> ziyaret edilebilir.



ADYU VOCATIONAL SCHOOL OF SOCIAL SCIENCES IS READY FOR EDUCATION

ADYU Vocational School of Social Sciences is getting ready to host 610 students in 2017-2018 academic year.

Director of Vocational School Ass. Prof. Selim Somuncu gave an explanation before the new academic year and said: "We have 6 active departments in our vocational school. There is Foreign Trade Program in Department of Foreign Trade; Accounting and Taxation Program in Department of Accounting and Taxation; Private Security and Guarding Program in Department of Property Guarding and Security; Marketing Program in Department of Marketing and Advertising; Cuisine with Tourism and Hotel Management Program in Department of Hotel Restaurant and Catering Service; Business Management and Cooperation Program in Department of Management and Organization. This year we will accept 610 students to these 13 programs in 6 departments. We have 30 academics in total. Our current number of students is 2088. We graduated approx. a thousand students last year and this year 610 students will start."

Underlining there many reasons to choose Adıyaman University, Somuncu said: "We are much more developed socially and physically in comparison with 30 year-old universities. Facilities are way improved. I want students to come and discover here. Our purpose is to grow "Members of Profession" who can adopt to the pace of change and transformation, who can contribute to economic development of their province, region and country, who have self-confidence and able to stand by oneself. In addition to that, we plan to grow members of profession who are equipped with qualities business world is looking for."

For further information about Vocational School of Social Sciences, visit <http://sbmyo.adiyaman.edu.tr/>

ADYÜ DEVLET KONSERVATUVARI KONTENJANINI DOLDURDU

ADYÜ Devlet Konservatuarı Müzikoloji bölümü 2017-2018 eğitim-öğretim yılında eğitim görmeye başlayacak yeni öğrenciler için özel yetenek sınavı yaptı. Pek çok ilden üniversitemize internet üzerinden başvuru yapan 91 aday sınava katıldı.

Öğrenciler Müziksel İşitme, Yazma, Müzik Teorisi ve Genel Müzik Kültürü konularında birbirleri ile yarışırken 20 asil ve 18 yedek öğrenci olmak üzere toplamda 38 öğrenci sınavda başarılı oldu. Sınav sonrası açıklama yapan ADYÜ Devlet Konservatuarı Müdürü Yrd. Doç. Dr. Barış Toptaş, "Her yıl olduğu gibi bu yıl da Türkiye'nin dört bir yanından başvurular oldu ve adaylarımız üniversitemizde bir sınava tabi tutuldu. En iyi adaylarımız ise üniversitemizde okumaya hak kazandı. Bizleri tercih eden tüm öğrencilerimize ve sınav süresince bizlere destek olan değerli hocalarımıza teşekkür ediyorum" dedi.

ADYU STATE CONSERVATORY FILLED ITS QUOTA

ADYU State Conservatory Department of Musicology did a special talent test for new students who will start at 2017-2018 academic year. Ninety-one (91) candidates who had applied Students competed each other at Musical Audition, Writing, Musical Theory and General Music Culture and 20 permanent, 18 backup students and 38 in total passed the test. After the test, Directorate of ADYU State Conservatory As. Prof. Barış Toptaş gave an explanation and said: "As every before year, there have been applications from all around Turkey and these candidates were tested in our university. Best candidates obtained the right to study in our university. I present my thanks to all our students and to our lecturers who supported us during the exam."



ADYÜ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ GELECEĞİN SANATÇILARINI SEÇTİ

ADYU FACULTY OF FINE ARTS CHOSE THE ARTISTS OF THE FUTURE



ADYÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümü Özel Yetenek Sınavı sonuçları açıklandı. 2017-2018 akademik yılında 20 kişilik kontenjan ile eğitim-öğretime başlayacak olan Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümü için düzenlenen Özel Yetenek Sınavı'na Türkiye'nin değişik illerinden 169 öğrenci aday katıldı. Özel Yetenek Sınavında, 20 asil, 36 yedek olmak üzere toplam 56 öğrenci seçildi.

"Canlı Modelden Desen Çizimi" ile "İmgesel Çizim" olmak üzere İki aşamalı olarak gerçekleşen Özel Yetenek Sınavı'nda öğrenci adayları kıyasıya yarışırken, ADYÜ Rektörü Prof. Dr. Mustafa Talha Gönüllü de sınav alanında öğrencilere başarılar diledi.

Results of ADYU Faculty of Fine Arts Special Talent Test has been announced. 169 student candidates from different parts of Turkey participated in the Special Talent Test held for the Fine Arts Faculty Painting Department, which will start education and teaching with a quota of 20 people in 2017-2018 academic year. 20 permanent, 36 backup and 56 students in total were chosen in the test.

Candidates competed ruthlessly in the Special Talent Test, which was held as two stages, "Pattern Drawing from Live Model" and "Fictional Drawing". Rector Prof. Dr. Mustafa Talha Gönüllü congratulated the students at the exam area.



ŞILLIK TATLISI

ŞILLIK DESSERT



Malzemeler

| | |
|-----------------|----------------|
| Un | 2 su bardağı |
| Ceviz İçi | 300 gr |
| Pekmez | 1/2 litre |
| Tereyağı | 3 Yemek kaşığı |
| Su | 4 Su bardağı |

Hazırlanışı

Derin bir tencerede 2 su bardağı un, 4 su bardağı su ile akıcı hamur kıvamına gelinceye kadar elle çırpılır. Sacın altı yakılır, hamurların yapışmaması için sacın üzeri yağlanır. Hazırlanan hamurdan bir kepçe alınarak saca dökülür. Oklava ya da tahta bir kaşık yardımıyla saca incecik yayılır, pişince diğer tarafı çevrilir. Şilki, kurumadan sacdan alınarak bir kaba konur. Bütün hamura aynı işlem uygulanır. Ceviz içi dövülerek ayrı bir kaba alınır. Sacda pişirilmiş şilki sayılarak iki kısma bölünür. Bir tepsiye yarısı üst üste serilerek üzerine ceviz serpilir. Sonra ikinci yarısı da üst üste serilir. Pekmez ısıtılarak oluşturulan şurup sıcak olarak üzerine dökülür. Beş on dakika bekletildikten sonra dilimlere kesilerek sıcak olarak servis yapılır.

Not: Şeker şuruba da dökülebilir. Bu durumda, bir kaşık yağ tencerede eritilir, üzerine 3 su bardağı şeker ilave edilir, 2 su bardağı su ilave edilerek şurup kıvamına gelinceye kadar kaynatıldıktan sonra ateşten alınır.

Öğr. Gör. Adem Üzücü

Malzemeler

| | |
|--------------------------|-----------|
| Flour | 2 cups |
| Walnut | 300 gr |
| Boiled grape juice | 1/2 litre |
| Butter | 3 spoons |
| Water | 4 Cups |

Preparation

Add 2 cups of flour and 4 cups of water into a deep cooking pot and whisk them until it turns into dough. Heat the sheet copper and oil it so that the dough could not stick. A ladle of dough is poured into the sheet copper. It is spread in a thin shape on the sheet copper with a rolling pin or wooden spoon and it is flipped when cooked. It is placed on a plate as taking out of the sheet copper. All the dough is made so. Walnuts are crushed and put onto another plate. The şilki (dessert) cooked on the sheet copper is counted and distributed into two parts. The half is scattered on a tray and the walnuts are spread on. Then the remaining half is spread. Heat boiled grape juice until it becomes syrup. The syrup is poured onto the tray. Keep it five or ten minutes. Then serve it as hot after slicing.

Not: Sugar is added into syrup. In this condition, one spoon of butter is melted on the cooking pot and add 3 cups of sugar and 2 cups of water. Heat it until it becomes syrup.

ADIYAMAN ÜNİVERSİTESİ BİRİM REHBERİ

| Birimler | Telefon | Faks | E-Posta | İnternet adresi |
|---|----------|----------|----------------------------------|--|
| Rektörlük | 223 3842 | 223 3843 | rektor@adiyaman.edu.tr | |
| Genel Sekreterlik | 223 3811 | 223 3812 | genelsekreter@adiyaman.edu.tr | http://genelsekreterlik.adiyaman.edu.tr/ |
| Hukuk Müşavirliği | 223 3813 | 223 2814 | hukukmusavirligi@adiyaman.edu.tr | http://hm.adiyaman.edu.tr/ |
| Enstitüler | | | | |
| Fen Bilimleri Enstitüsü | 223 3800 | 223 2714 | fbe@adiyaman.edu.tr | http://fenbilimleri.adiyaman.edu.tr/ |
| Sağlık Bilimleri Enstitüsü | 223 3800 | 290 3268 | sagbil@adiyaman.edu.tr | http://saglikbilimleri.adiyaman.edu.tr/ |
| Sosyal Bilimler Enstitüsü | 223 2357 | 223 2357 | sbe@adiyaman.edu.tr | http://sosyalbilimler.adiyaman.edu.tr/ |
| Fakülteler | | | | |
| Dış Hekimliği Fakültesi | 225 1920 | 225 1921 | dishekimligi@adiyaman.edu.tr | http://dishekimligi.adiyaman.edu.tr/ |
| Eczacılık Fakültesi | 202 1029 | 202 1029 | eczacilik@adiyaman.edu.tr | http://eczacilik.adiyaman.edu.tr/ |
| Eğitim Fakültesi | 223 1988 | 223 1426 | egtfakdek@adiyaman.edu.tr | http://egitim.adiyaman.edu.tr/ |
| Fen-Edebiyat Fakültesi | 223 1775 | 223 1774 | fef@adiyaman.edu.tr | http://fenedebyat.adiyaman.edu.tr/ |
| Güzel Sanatlar Fakültesi | 223 2086 | 223 2087 | gsf@adiyaman.edu.tr | http://gsf.adiyaman.edu.tr/ |
| İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi | 223 2700 | 223 2110 | iibf@adiyaman.edu.tr | http://iibf.adiyaman.edu.tr/ |
| İslami İlimler Fakültesi | 290 1293 | 290 1292 | iif@adiyaman.edu.tr | http://iif.adiyaman.edu.tr/ |
| Mimarlık Fakültesi | 223 3800 | | | http://mimarlik.adiyaman.edu.tr/ |
| Mühendislik Fakültesi | 223 3808 | 223 3809 | muhendislik@adiyaman.edu.tr | http://muhendislik.adiyaman.edu.tr/ |
| Tarım Bilimleri ve Teknolojileri Fakültesi | 223 3800 | | | http://tarim.adiyaman.edu.tr/ |
| Teknoloji Fakültesi | 223 3800 | | teknoloji@adiyaman.edu.tr | http://teknoloji.adiyaman.edu.tr/ |
| Tıp Fakültesi | 223 1690 | 223 1693 | tip@adiyaman.edu.tr | http://tipfakultesi.adiyaman.edu.tr/ |
| Turizm Fakültesi | 223 1024 | 223 1254 | turizmfakultesi@adiyaman.edu.tr | http://turizm.adiyaman.edu.tr/ |
| Konservatuvarlar | | | | |
| Devlet Konservatuvarı | 223 2328 | 223 2114 | dkm@adiyaman.edu.tr | http://konservatuvar.adiyaman.edu.tr/ |
| Yüksekokullar | | | | |
| Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu | 223 0470 | 202 0470 | besyo@adiyaman.edu.tr | http://besyo.adiyaman.edu.tr/ |
| Sağlık Yüksekokulu | 223 3800 | | syo@adiyaman.edu.tr | http://syo.adiyaman.edu.tr/ |
| Yabancı Diller Yüksekokulu | 223 2989 | | | http://yadyok.adiyaman.edu.tr/ |
| Meslek Yüksekokulları | | | | |
| Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu | 223 3800 | 223 2071 | shmyo@adiyaman.edu.tr | http://shmyo.adiyaman.edu.tr/ |
| Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu | 223 3800 | 223 2129 | sbmyo@adiyaman.edu.tr | http://sbmyo.adiyaman.edu.tr/ |
| Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu | 223 2128 | 223 2129 | tbmyo@adiyaman.edu.tr | http://tbmyo.adiyaman.edu.tr/ |
| Besni Meslek Yüksekokulu | 311 0422 | 311 0424 | besni@adiyaman.edu.tr | http://bmyo.adiyaman.edu.tr/ |
| Gölbasi Meslek Yüksekokulu | 781 6945 | 782 1463 | golbasimyo@adiyaman.edu.tr | http://gmyo.adiyaman.edu.tr/ |
| Kahta Meslek Yüksekokulu | 725 8150 | 725 7792 | kahta@adiyaman.edu.tr | http://kmyo.adiyaman.edu.tr/ |
| Merkezler | | | | |
| Çevre Yönetimi Uygulama ve Araştırma Merkezi | 223 3800 | | | http://adyucevre.adiyaman.edu.tr/ |
| Deney Hayvanları Üretim Uygulama ve Araştırma Merkezi | 223 3800 | | | http://deham.adiyaman.edu.tr/ |
| Dış Hekimliği Uygulama ve Araştırma Merkezi | 223 3800 | | | |

| | | | | |
|--|----------|----------|-------------------------------|--------------------------------------|
| İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi | 223 3800 | | | http://adyuisgm.adiyaman.edu.tr/ |
| Kent Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi | 223 3800 | | | |
| Merkezi Araştırma Laboratuvarı Uygulama ve Araştırma Merkezi | 223 3800 | | adyumlab@adiyaman.edu.tr | http://adyumlab.adiyaman.edu.tr/ |
| Sağlık Uygulama ve Araştırma Merkezi (Üniversite Hastanesi Başmüdürlüğü) | 223 3800 | | | |
| Sosyal Araştırmalar Uygulama ve Araştırma Merkezi | 223 3800 | | | |
| Sürekli Eğitim Merkezi | 223 3800 | | | http://sem.adiyaman.edu.tr/ |
| Tarımsal Uygulama ve Arazi Yönetimi Uygulama ve Araştırma Merkezi | 223 3800 | | | http://tayam.adiyaman.edu.tr/ |
| Türkçe ve Yabancı Dil Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezi | 223 3800 | | adyutomer@adiyaman.edu.tr | http://adyu-tomer.adiyaman.edu.tr/ |
| Uzaktan Algılama ve Coğrafi Bilgi Sistemleri Uygulama ve Araştırma Merkezi | 223 3800 | | | http://uzalcb.adiyaman.edu.tr/ |
| Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi | 223 3800 | | | http://uzem.adiyaman.edu.tr/ |
| Daire Başkanlıkları | | | | |
| Bilgi İşlem Daire Başkanlığı | 223 3845 | 223 3844 | bidb@adiyaman.edu.tr | http://bidb.adiyaman.edu.tr/ |
| İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı | 223 3831 | 223 3832 | imid@adiyaman.edu.tr | http://imidb.adiyaman.edu.tr/ |
| Kütüphane ve Dökümantasyon Daire Başkanlığı | 223 3828 | 223 3828 | kutuphane@adiyaman.edu.tr | http://kutuphane.adiyaman.edu.tr/ |
| Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı | 223 3818 | 223 3836 | oidb@adiyaman.edu.tr | http://oidb.adiyaman.edu.tr/ |
| Personel Daire Başkanlığı | 223 3815 | 223 3816 | pdb@adiyaman.edu.tr | http://pdb.adiyaman.edu.tr/ |
| Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı | 223 3820 | 223 3821 | sksdb@adiyaman.edu.tr | http://sksdb.adiyaman.edu.tr/ |
| Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı | 223 3829 | 223 3830 | sgdb@adiyaman.edu.tr | http://sgdb.adiyaman.edu.tr/ |
| Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı | 223 3825 | 223 3826 | yitdb@adiyaman.edu.tr | http://yitdb.adiyaman.edu.tr/ |
| Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı | 223 3825 | 223 3826 | yitdb@adiyaman.edu.tr | http://yitdb.adiyaman.edu.tr/ |
| Müdürlükler | | | | |
| Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü | 223 2676 | 223 2676 | | http://dsim.adiyaman.edu.tr/ |
| Dış İlişkiler Şube Müdürlüğü | 223 3837 | 223 3812 | international@adiyaman.edu.tr | http://disiliskiler.adiyaman.edu.tr/ |
| Koordinatörlükler | | | | |
| Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinatörlüğü | 223 3835 | 223 3835 | adyubap@adiyaman.edu.tr | http://e-bap.adiyaman.edu.tr/ |
| Engelli Öğrenci Birimi Koordinatörlüğü | 223 3800 | | | |
| Farabi Değişim Programı Kurum Koordinatörlüğü | 223 3800 | | | http://farabi.adiyaman.edu.tr/ |
| Öğretim Üyesi Yetiştirme Programı Kurum Koordinatörlüğü | 223 3800 | | | |
| Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü | 223 3800 | 223 3807 | kik@adiyaman.edu.tr | http://kik.adiyaman.edu.tr/ |
| Proje Etüt Destek ve Üretim Merkezi Koordinatörlüğü | 223 3800 | 223 3835 | | http://projem.adiyaman.edu.tr/ |
| Toplam Kalite Yönetimi Koordinatörlüğü | 223 3800 | | kalite@adiyaman.edu.tr | http://tkyk.adiyaman.edu.tr/ |
| Diğer Birimler | | | | |
| ADYÜ Eğitim ve Araştırma Hastanesi | 216 1015 | | | http://www.adiyamanegh.gov.tr/ |
| ADYÜ Turizm Uygulama Oteli | 223 2864 | 223 2863 | otel@adiyaman.edu.tr | http://otel.adiyaman.edu.tr/ |
| ADYÜ Kreşi | 223 3846 | | adyukres@adiyaman.edu.tr | http://anaokulu.adiyaman.edu.tr/ |

+90 (416) XXX XXXX

İŞ HAYATINDAKİ HER ADIMDA PUSULANIZ;

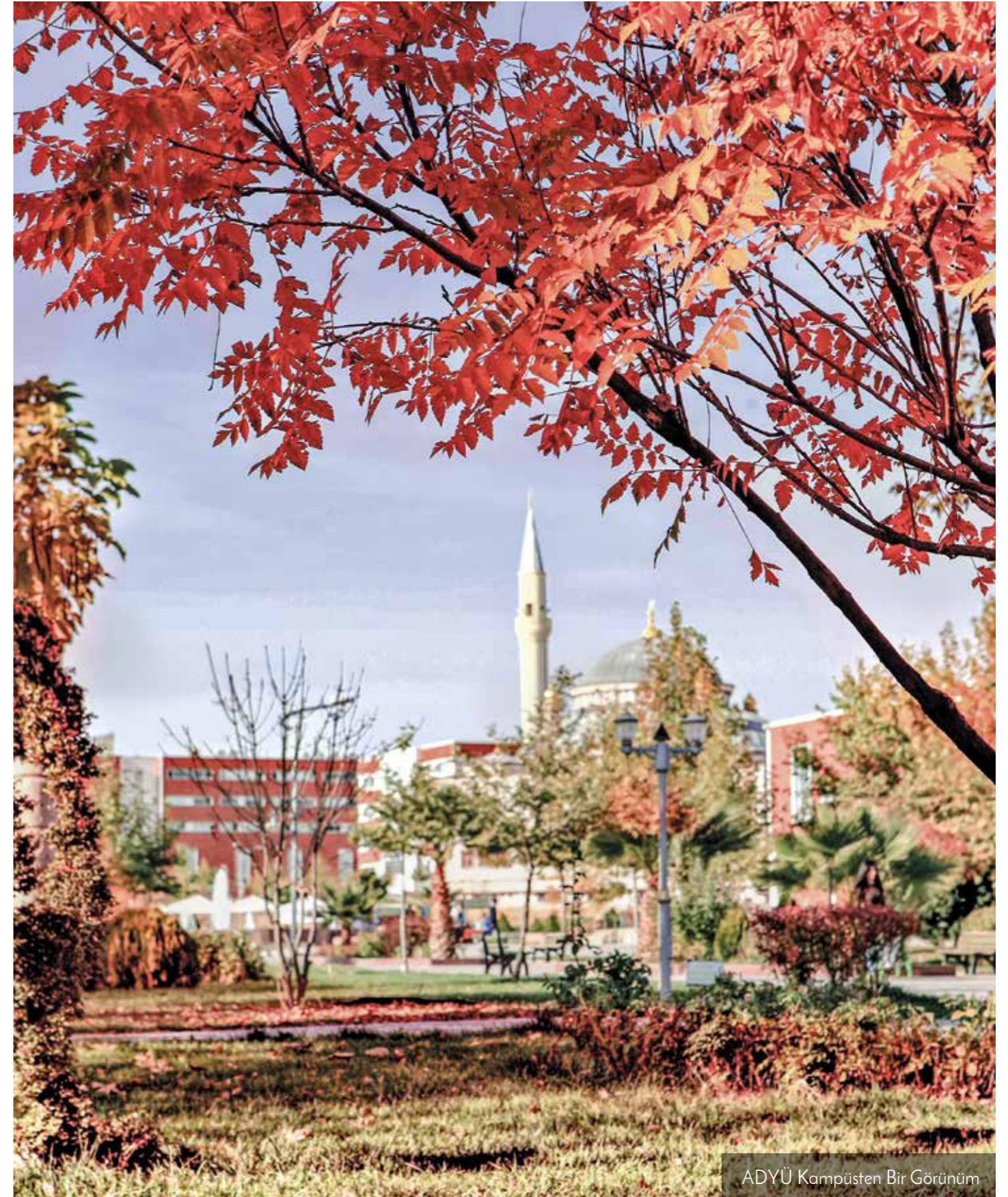
**ADİYAMAN
ÜNİVERSİTESİ**
SÜREKLİ EĞİTİM
MERKEZİ!



- YDS İNGİLİZCE
- AUTOCAD
- DİKSİYON
- SPOR
- ALES
- HIZLI OKUMA VE ANLAMA
- AİLE DANIŞMANLIĞI
- PROFESYONEL AŞÇILIK
- HASTA KABUL VE DANIŞMA MERKEZİ
- ÇAĞRI MERKEZİ HİZMETİ



adiyaman.edu.tr



ADYÜ Kampüsten Bir Görünüm



f t g+ @ /adyu2006

adiyaman.edu.tr